

“It’s a big [alternative] club and...”

DEFINITIE CONTROLLED OPPOSITION: *“Een gecontroleerde oppositie is een **protestbeweging die feitelijk wordt geleid door overheidsagenten**. Vrijwel alle regeringen in de geschiedenis hebben deze techniek gebruikt **om hun tegenstanders te misleiden en te onderwerpen**. Het was met name Vladimir Lenin die zei: **“De beste manier om de oppositie te controleren, is door deze zelf te leiden.”** (Urban Dictionary)*

“Afgelopen jaar hebben twee nieuwe inzichten zich in mijn wereldvisie geworteld: het ‘verduiveld’ wijdverspreid zijn van het heimelijke trans-gedoe en het fenomeen controlled opposition; twee items die nauw verwant zijn en die jij heel uitvoerig in je twee laatste boeken behandeld hebt. Zou jij daar niet een tekst over kunnen schrijven die ik via mijn nieuwsbrief kan verspreiden?”

Met deze verrassende woorden benaderde Peter Vereecke me begin dit jaar. Ondanks het feit dat ik na de release van *Het laatste (w)oord* (september 2024) niet alleen mijn pen aan de haak gehangen heb maar me thuis eveneens volledig gedeconnecteerd heb, wou ik voor Peter een uitzondering maken om mijn opgedane ‘aardverschuivende’ inzichten wat betreft de arglistige gecontroleerde oppositie, vaak in samenhang met de heimelijke elite genderinversie-agenda, voor mijn naar waarheid zoekende medemens in het kort samen te vatten. Aangezien ik geen voorstander ben van de moderne triggerwaarschuwingen, die enkel thuishoren bij een ruggengraatloze woke-community, laat ik eerst Aldous Huxley – die nota bene een lid van ‘the big club’ was – even aan het woord om de lezer toch enigszins voor te bereiden op de onthullingen die komen.

*“Woorden kunnen als x-stralen zijn als je ze behoorlijk gebruikt
– ze gaan overal doorheen. Je leest ze en ze doorboren je.”*

Aldous Huxley, Britse auteur (1894-1963)

Uit: *Brave New World*

Het strenge advies van dr. Gad Saad omarmend om in de zoektocht naar waarheid geen angst te hebben om anderen te ‘veroordelen’ of om aanstoot te geven, zal ik er dus van bij de start geen doekjes om winden. In een tijd waarin ‘polarisatie’ in ‘wakkere kringen’ een scheldwoord is geworden maak ik me sterk met de krachtige woorden van deze Canadese evolutionaire psycholoog dat ‘als je nooit oordeelt je een intellectuele lafaard en morele hypocriet bent, want het dient als een verzekering tegen de mogelijkheid dat je polariserend bent.’ Er is inderdaad nog zoiets als *gewenste* polarisatie.

Als auteur van inmiddels een hele stapel boeken kan ik over de huidige (van achter de schermen gefabriceerde) crisis gerust zeggen dat tal van ‘actiegroepen’ en alternatieve mediakanalen (inclusief veel van wat eromheen hangt) niet zijn wat je denkt. Nogal wat figuren die je steeds ziet opdraven (o.a. op al die ‘wakkere’ kanalen) blijken helemaal geen authentieke waarheids- en vrijheidsstrijders te zijn. Ook al pennen ze gretig neer dat ze ‘je leuk vinden’ en verspreiden ze ‘liefdevol’ de boodschap van (het belang van) verbinding. Waarom ik dit denk? Wel, elke keer als er een script van mij klaarligt, worden enkele van die roepstoeters en ‘verkondigers van de waarheid’ gecontacteerd dat er een nieuw boek in aantocht is dat *in het verlengde* ligt van hetgeen zij in parochiezalen, video’s en interviews gezwind aankaarten. Er wordt hen vervolgens de vraag gesteld of ze mee willen werken middels het aanleveren van een (kort) voor- of nawoord (alles naar keuze), vanzelfsprekend met

vermelding van hun website zodat lezers ook hun werk (verder) kunnen ontdekken. Er wordt dan ook steeds meegedeeld dat er enkele belangrijke mensen reeds hun medewerking aan het ‘wakkere project’ verleend hebben. Dat noemen ze de krachten bundelen in een poging om een steeds dichterbij komende technocratische totalitaire staat tegen te gaan. Door een dergelijke win-winsituatie zouden er – zeker voor iemand die zich profileert als waarachtige vrijheidsstrijder – omzeggens geen obstakels meer kunnen of mogen zijn om ‘de handen in elkaar te slaan’. Of zouden er toch allerlei uitvluchten gezocht worden om niet mee te participeren aan een authentiek, onafhankelijk, eerlijk én *blijvend* project om mensen hun ogen te doen openen?

Hoe alles begon...

December 2020: tijdens een van de eerste wakkere en (destijds letterlijk) ‘ondergrondse’ meetings van het land, stelde ik de opvolger van mijn in mei 2020 verschenen baksteendikke boek *Zijn we de draad kwijt?* voor: *De coronaplandemie - Zicht op een verborgen speelveld*. Een wederom meer dan vijfhonderd pagina's tellend script dat reeds gefinaliseerd was in augustus 2020 – slechts vijf maanden na de start van de geboetseerde coronacrisis – maar door allerlei bijzonder enerverende tegenwerkingen pas tegen het einde van het jaar het licht kon zien. Een pienter iemand stelde me na de boekvoorstelling een voor in die periode onverwachte vraag: “Erwin, ken jij het fenomeen controlled opposition en weet je hoe het te herkennen?” Ik liet de jongeman weten dat het fenomeen me goed bekend was in theorie, maar dat het in de praktijk ook veruit het moeilijkste fenomeen is om te duiden. Ik besloot met te zeggen dat het wel eens zou kunnen zijn dat vanwege de complexiteit ervan we wellicht nooit zouden kunnen doorzien wie die lelijke rol allemaal speelt. Wist ik veel dat ik door mijn volharding in het schrijven niet veel later wél in staat zou zijn om van deze ‘gecontroleerde complexe sluier’ op zijn minst een tipje op te lichten...

Ondanks mijn ‘praktische onwetendheid’ omtrent dit fenomeen viel het me destijds wel al op dat tal van figuren plots overal in de nieuwe alternatieve media opdoken waar ik me toch wel vragen bij stelde. Ze kregen immers alle vrijheid en ruimte om hun ‘straffe’ meningen te ventileren. Zo was er de Gentse advocaat Michael Verstraeten die naar aanleiding van de coronawaanzin moord en brand schreeuwde en *Viruswaanzin* in Vlaanderen oprichtte. Dit leek me dan ook de geschikte man voor een voor- of nawoord voor mijn kersverse script. Belangrijk om weten is dat er op dat moment nog geen enkel boek op de markt was over deze hele corona-onzin, waardoor er geen haar op mijn hoofd was dat ook maar twijfelde aan zijn medewerking. Toen ik hem in juli 2020 contacteerde met de vraag of hij als ‘verdediger van onze grondrechten’ (die van geen belang zijn in het licht van het natuurrecht – maar dit even terzijde) een woordje wou aanleveren voor mijn aanstaande boek reageerde hij in eerste instantie enthousiast, precies zoals ik verwacht had. Echter, na inzage van mijn diepgaande script vernam ik tot mijn verbazing niets meer van het destijdsse boegbeeld van ‘Wakker Vlaanderen’. Mijn neergepende werk ging immers veel verder dan zijn uitspraken ‘corona is niet erger dan de griep’ (i.p.v. de besmettingsfabel te doorprikken), ‘de maatregelen zijn disproportioneel’ (lees: de slaven mogen gestraft worden maar de straffen mogen wel iets minder zwaar zijn) en ‘de IFR is maar 0,34%’ (cijfers die complete fictie zijn) en nog meer van die – wat ik niet veel later zou zien als – ‘gecontroleerde onzinpraat’.

Evenzo voor de Nederlandse ‘waarheidsspreker’ Wouter Raatgever, die als een duivel uit een doosje opdook aan de andere kant van de landsgrens om zijn gal te (mogen) spuwen (ten minste voor een tijdje) op ‘de elite’ en Willem Engel, de Utrechtse liefde-licht-bloemen-predikant en oprichter van de ‘romantische actiegroep’ *Viruswaanzin* (die blijkens inzage de KvK-inschrijving al twee maanden voor de bekendmaking van een ‘virus’ was opgericht). Om maar enkele ‘strijders’ te noemen die mijn

schrijf- en onderzoekswerk negeerden. Maar ik wou er geen voorbarige conclusies uit trekken. Misschien hadden die mensen het te druk? Misschien wilden ze hun naam niet koppelen aan een 'onbekende' auteur? Of zouden ze misschien... Eventjes hing er een zweem van vertwijfeling in mijn schrijfruimte dat het wel eens zou kunnen zijn dat ze niet authentiek waren. Maar ik moest me die zweem wel inbeelden. Het kon gewoonweg niet zijn dat die mensen niet oprecht waren in hun handelen. Ik besloot dus geen verdere aandacht te besteden aan die rare opkomende gedachte en gewoon verder te wroeten naar de waarheid in mijn kleine schrijfkot.

Onnatuurlijke wakkere fenomenen

Na nieuw diepgaand onderzoek besloot ik een kleine drietal maanden na de release van *De coronaplandemie* – ondanks dat de omstandigheden niet bepaald meezaten – toch een nieuw script neer te pennen, dat uiteindelijk omgedoopt werd tot *ALLICHT?! - Hoe varianten van bedrog de mensheid kunnen doen ontwaken*. Een boek dat – althans volgens recensent Kris Panneels – 'een meesterwerk is waarin de auteur zich toont als een klokkenluider en profeet met bijbelse allures'. Dit bijna zeshonderd pagina's dik boek is immers gebaseerd op meer dan duizend bronnen, verwijzingen en referenties. Het laat de lezer overduidelijk zien dat de wereld bijlange na niet is zoals we allemaal lang gedacht hebben dat ie was (en velen nog steeds denken) en dat wanneer mensen dit niet willen inzien er cataclysmische gebeurtenissen te wachten staan. En dan druk ik me nog erg zacht uit. Ondanks dat promo-exemplaren opgestuurd werden naar tal van mediakanalen en prominente 'verdedigers' van de waarheid, werd dit titanenwerk compleet doodgezwegen.

Om een ander voorbeeld te noemen werd ik in augustus 2021 door de webmaster van de Maaslandse *Wakkere Burgers* uitgenodigd om mee te gaan naar Amsterdam. Daar vond een netwerkbijeenkomst plaats van founder abonnees van het magazine *Gezond Verstand*. Het was in een tijd dat ik nog niet op de hoogte was van de onsterfelijke uitspraak van Voltaire: *Common sense is not so common*. Aan de ingang kwam ik aan een sta-tafeltje een keuvelend gezelschap tegen waaronder Pieter Stuurman, een van de – wat ik nu weet – 'steracteurs' van Café Weltschmerz (waarvan ik nadien ontdekte dat een van de financiële drijvende krachten erachter Peter (van de machtige vrijmetselaarsfamilie) Poot is, onder andere goed bevriend met ahum... Mark Rutte – Bekijk ook eens de goed verholten vrijmetselaarssymboliek in het logo van Weltschmerz). We maakten kennis en het leuke toeval wou dat een dame in het gezelschap jarenlang in de Voerstreek gewoond had, waar ik vandaan kom. Na zomerse ijsbrekers als 'wat is de wereld toch klein' vertelde ik Stuurman dat ik de allerlaatste hand aan het leggen was aan de opvolger van *De coronaplandemie* en dat ik reeds een voor- en nawoord ontvangen had van twee moedige Vlaamse waarheidsstrijders. Ik vroeg hem – nadat ik in het kort had uitgelegd waarover het script ging – of het hem interesseerde om vanuit het perspectief van psycholoog eveneens een kort voor- of nawoord te pennen. In het bijzijn van het bont gezelschap liet hij me geanimeerd weten dat hij dit wel zag zitten en overhandigde me zijn visitekaartje. Hij deelde nog mee dat ik dan wel het script asap moest doorsturen via *WeTransfer* (een Nederlandse down- en uploaddienst), hetgeen ik nog dezelfde avond bij thuiskomst enthousiast deed. Buiten het feit dat hij de bestanden vrijwel onmiddellijk gedownload had, heb ik nooit meer iets van de 'goede man' vernomen. Zoals je zult merken als je verder leest staan deze 'onnatuurlijke wakkere fenomenen' – die niet bepaald in lijn liggen met het stellige advies van dr. Gad Saad om 'loyaal te blijven aan de Volksstam van de Waarheid' – niet op zich.

Op een snikhete dag in juni 2022 was ik in het Antwerpse en de omstandigheden wilden dat ik in de namiddag de bekende 'waarheidsstrijder' Steven Arrazola de Oñate mocht ontmoeten. Ik stelde me in het kort voor. Met een erg lauwe geestdrift over zijn gezicht deed hij teken mijn naam te kennen,

waarop ik (ik geef toe) domweg toch wat extra duiding gaf over mijn reeds drie gepubliceerde boeken – in de (destijds naïeve) verwachting dat het zijn belangstelling zou wekken. Immers, op dat moment waren er nog altijd maar een paar kritische uitgaves over de coronacrisis in boekvorm verschenen. Alle extra gepubliceerde informatie om de crisis te bezweren is welkom voor een heroïsche openbare strijder zoals hij in de zoektocht naar de waarheid. Zou je zo denken. Maar niets was minder waar. Bij nader inzien was zijn reactie slechts een flauwe poging om beminnelijk te schijnen – om maar niet te zeggen dat hij geen enkele blijk van interesse gaf – waarop hij rechtsomkeer maakte en onder een loden zon uit het zicht verdween, waarschijnlijk op weg om een volgende podcast in te blikken of om zijn laatste hand te leggen aan zijn verzameling columns *Al is de [alternatieve] leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt ze wel*. Voor alle duidelijkheid: het ging mij niet om een interview te versieren; degenen die mijn boeken in extenso gelezen hebben weten wat mijn filosofie hieromtrent is.

In elk geval, deze (en andere hier niet vermelde) ‘onnatuurlijke wakkere fenomenen’ fascineerden me steeds meer. Meer en meer begon ik te vertrouwen op mijn aangeboren instinct om aan alles te twijfelen, zo ook over de waarheidsbeweging die aangestuurd werd (en nog altijd wordt) door een niet toevallig opgetuigd woud van nieuwe en grote mediakanalen met vrijwel steeds dezelfde bekende figuren die de ‘alternatieve koers’ bepalen.

‘Tegenwind’

Ondanks alle tegenwerkingen en het feit dat in diezelfde periode mijn dierbaren de eeuwige jachtvelden opzochten, liet ik me niet uit mijn lood slaan en zette ik mijn schrijfwerk voort. Nog in datzelfde najaar verscheen mijn volgende boek *BREEKPUNT - Hoe spieritualiteit de mensheid kan bevrijden*. Het was door deze uitgave dat mijn relatie (die al serieus verzuurd was sinds de release van *De coronapandemie*) met mijn 'werkgever', de gemeente, zou eindigen. Kortweg gezegd werd mij met alle mogelijke orwelliaanse middelen (politie-optredens, opstarten tuchtraad,...) het leven zo onmogelijk gemaakt dat ik genoodzaakt was om als statutair benoemd bibliothecaris zelf op te stappen. Aangezien ik stellig van mening was dat heel Vlaanderen en Nederland van deze 'gemeentelijke totalitaire gang van zaken' op de hoogte zou moeten zijn, besloot ik mij wederom enkele maanden in mijn schrijfkot op te sluiten om deze op de mensheid steeds sneller afstormende 1984-taferelen op papier te krijgen. *De Macht van de Onmacht - Het lot van een waarheidsschrijver tweeduizend jaar na Christus*, dat in juni 2023 verscheen, lag volledig in lijn met de verhalen die onder meer Mattias Desmet en Sam Brokken (en nog een handvol anderen) door heel Vlaanderen, Nederland en erbuiten (mochten/mogen) opdissen, van lokale ontmoetingscentra tot beeldschermen aan de andere kant van de oceaan toe. Enkele van deze 'slachtoffers' doken zelfs op in mainstream (overzeese) kranten. *De Macht van de Onmacht* zou eveneens door de (alternatieve) media opgepikt worden, dat kon niet anders. Er bestond/bestaat immers geen boek dat specifiek deze nieuwe vorm van 'broodroof' met een gepijnigde humor tot in detail beschrijft. Echter, deze waargebeurde 'tragikomische roman' werd door diezelfde media compleet genegeerd, zelfs nadat ik vernomen had dat enkele ontwakende zielen exemplaren persoonlijk overhandigd hadden aan 'mensen die via beeld en woord de waarheid naar buiten brengen'. Onder meer deze 'Tegenwind' deed stapsgewijs mijn twijfels wegnemen dat zo goed als de gehele alternatieve media en de politieke oppositie aangestuurd worden door degenen tegen wie ze ogenschijnlijk strijden. Op zich mag het ons niet verbazen dat de 'waarheidsbeweging' geleid wordt door de binnenste kringen van de loges, want dit alternatief op dezelfde leugen vinden we ook terug in de vermaarde Protocollen van de illuminati:

“Minstens één mediakanaal moet scherp tegenover ons staan. Onze tegenstanders zullen dit schijnbare verzet voor echt houden en hun kaarten voor ons openleggen. [...] Deze

domkoppen die geloven de alternatieve mening te verdedigen, zullen in werkelijkheid slechts onze mening, of in ieder geval een, die ons welgevallig is, verdedigen."

(Art. 12 en 13, Protocol 12)

In de zomer van 2023 werd ik door een oude vriend uitgenodigd op een evenement van de Maaslandse *Wakkere Burgers* om mijn zojuist aangehaalde boek voor te stellen en te signeren. Een bitterzoete 'roman' die dus handelt over het waargebeurde verhaal van de vervolging van een bibliothecaris door de gemeentelijke 'autoriteiten' naar aanleiding van zijn waarheidsspreken en -schrijven. Een lid van het eerste uur van de *Wakkere Burgers*, die ik al ken sinds de opstart, liet me weten – aangezien ik geen wagen meer heb – dat hij bereid was me thuis te komen oppikken. Die dag zou volgens hem een uitstekende gelegenheid zijn. Er zouden namelijk meer dan honderd bezoekers op af komen aangezien Sam Brokken, een door de media bekendgemaakt waarheidssprekend slachtoffer van de coronamaatregelen, geprogrammeerd stond om een lezing te geven over onder meer het grote onrecht dat hem als 'waarheidsspreker' aangedaan was.

Ik stemde toe. Het was immers omwille van diverse omstandigheden al bijna een jaar geleden dat ik nog eens in Maasmechelen gepasseerd was. Ik denk dat die zonnige dag omzeggens iedereen aan mijn kraampje geweest was, ofwel om mijn boek te kopen, ofwel om een exemplaar te laten signeren, ofwel voor een babbel. Echter, er was één iemand van alle aanwezigen die me de hele namiddag/avond meed alsof ik 'corona' had. Dat was net die bekende Vlaming die zogezegd groot onrecht aangedaan was en wakker Vlaanderen al jaren doorkruist om dit in lezingen te verkondigen. Er is een wet die zegt dat uitsluiting een band scheidt. Beiden je vast inkomen verliezen door niet mee te gaan in de coronaleugens zou hetzelfde effect moeten hebben als twee moeders of vaders die gelijktijdig hun kindje verloren hebben: die ontwijken elkaar niet, maar zoeken elkaar net op... tenzij natuurlijk één overlijden gefingeerd is...

Je gaat het pas zien als je het doorhebt

Zo ontving ik via Telegram een poos geleden van een 'wakker' iemand een korte video die quasi gelijktijdig verscheen – wat een verrassing – in alle alternatieve media. Het ging over de aanhouding van de zonet aangehaalde Nederlandse 'waarheidsspreker' Willem (de gevallen) Engel. In de mail van de afzender stond: "Erwin, het gaat nu echt wel ver, he. Ze beginnen nu al waarheidssprekers op te pakken." Nieuwsgierig opende ik de link en wat ik te zien kreeg was een klaarstaand camerateam dat in een rustige Rotterdamse straat een bijzonder amateuristische arrestatie filmde van Engel – in het bijzijn van zijn 'verontwaardigde' 'vriendin' en een prachtige piramide (!) van hegjes – door twee gemaskerde 'politiemensen'. Op slag zag ik dat alles nep was en dus overduidelijk in scène gezet. Bovendien zaten drie slecht acterende reporters van Café Weltschmerz al klaar in de studio om gespeeld verontwaardigd over deze zogenaamde crime te berichten. Ik liet de afzender van de mail weten dat hij niet in dergelijk geregisseerd bedrog moest trappen en dat dit een schoolvoorbeeld was van leniniaanse controlled opposition. En in het desbetreffende geval was 2 Korintiërs 11:14 wel letterlijk van toepassing: "En geen wonder, want zelfs Satan vermomt zich als een engel des lichts", waarop hij reageerde met de vraag: "Mag ik je even bellen want dit snap ik niet." Ik legde hem even later aan de telefoon uit *hoe* en *waarom* dit duivelse spel gespeeld wordt, waarop hij me plots onderbrak en uitriep alsof hij ineens het licht had gezien: "AAAAAAAH, nu begin ik het te snappen! Toen ik me in 2021 aansloot bij *Viruswaanzin* stelde ik op een bepaald moment voor om jou als auteur erbij te betrekken [waar ik toch niet op ingegaan zou zijn, want ik wil zo onafhankelijk mogelijk zijn] en plots kreeg ik door mijn voorstel in het bijzijn van de andere leden totaal onverwacht de wind van voren van voorzitter Michael Verstraeten. Dat kon ik niet goed vatten, maar ik besloot het erbij te

laten in de veronderstelling dat onze groep misschien al voldoende leden had. Of dat er een andere goede verklaring was... Maar nu begin ik het te snappen. Ook die groep is natuurlijk gecontroleerd en de laatste die ze erbij willen zijn mensen zoals jij."

De elite genderinversie-agenda

Mijn inzichten in controlled opposition bleven zich maar verdiepen. Eind augustus 2023 toen een dozijn leden van het *Combattief Chiwawa Comité* bij me op bezoek waren voor de in mijn voorlaatste boek besproken beruchte flyerbedeling in de gemeente Voeren, kreeg ik van iemand van hen een uitnodiging om aanwezig te zijn op het door Peter Vereecke georganiseerde *Diogenes Feestival* dat twee weken later plaats zou vinden op 9 september in Oostkamp. Er waren die dag diverse korte lezingen over gezondheid, bijna-doodervaringen, complotten en dies meer. Eerlijk gezegd konden deze voordrachten – en dit is met alle respect naar de moedige sprekers toe – me amper boeien. Voor mij zat er niets nieuws tussen na zelf vijftien jaar onderzoek achter de kiezen te hebben. Echter, op het einde van de namiddag verscheen er een Vlaamse transvestigator ten tonele met een bewustzijnssplijtende lezing getiteld 'Gendergekte: kijk naar de sterren'. Haar voordracht van een halfuur duurde ook langer dan die van alle andere sprekers en maar goed ook want ik zat aan mijn stoel gekluisterd. De informatie resoneerde met mij ten volle. Ze vertelde het publiek dat ze reeds als puber ontdekt had dat tal van 'sterren' op het wereldtoneel (heimelijk) gendergeïnverteerd waren. Ik had wel weet van deze waanzinnige elite-agenda – zo wist ik bijvoorbeeld dat Bill Gates van nature geen man is en 'zijn' (toenmalige) partner Melinda geen vrouw is – maar dacht dat het al bij al – op Hollywood en hier en daar na – toch een vrij zeldzaam fenomeen was. Bovendien was ik overtuigd dat de meeste transitie MTF (male to female) waren. Maar tot mijn verbazing passeerden in haar lezing evenveel FTM's (female to male) de revue. *Verbouwereerd* trok ik terug huiswaarts richting Voerstreek.

Daar was ik even voorheen maar net begonnen aan mijn nieuwe script. In dit werk dat als titel *Wie vrij wil zijn moet puinruimen* kreeg, besloot ik naast de moderne (gemeentelijke) boekverbrandingen het fenomeen van gecontroleerde oppositie te beschrijven – met o.a. de Protocollen van de illuminati als leidraad – in de hoop dit alles behalve onschuldige fenomeen, uitgedragen door NLP-opgeleide staatsagenten, op het netvlies van de wakkeren te krijgen. In dat boek staan een aantal frappante voorbeelden en opgedane inzichten die toch wel menige ogen zouden moeten doen opengaan. Ondanks het feit dat ik eveneens de heimelijke elite genderinversie-agenda erin beschreef met een aantal voorbeelden, besloot ik er een specifiek boek aan te wijden. Dit kon met de hulp van de reeds aangehaalde transvestigator met wie ik in contact kwam. In een van de zoomsessies sprak ik met haar over het fenomeen gecontroleerde oppositie en we besloten de anatomie van tal van bekende presentators van waarheidskanalen, prominente 'waarheidssprekers' wereldwijd enz. onder de loep te nemen; wat we ontdekten was meer dan verbijsterend. Ofwel bleek het dat ze zelf gendergeïnverteerd zijn, of ze hebben een gendergeïnverteerde partner of ze vertoeven overduidelijk in dergelijke luciferaanse 'geïnverteerde milieus'. In het Frans zegt men: "Dis-moi qui sont tes amis et je te dirai qui tu es." Oftewel: vertel me wie je vrienden zijn, en ik zal je vertellen wie jij bent. Best wel een relevante uitspraak in het kader van mijn onderzoek. (Een belangrijke kanttekening bij dit Franse gezegde maakt de Britse auteur en voormalig lid van de geheime dienst dr. John Coleman in zijn inmiddels klassieke boek *Tavistock* met als veelzeggende ondertitel *Shaping the moral*. Tal van dergelijke mensen blijken onder zware op trauma-gebaseerde mind control te staan en de legitieme vraag is of ze zich al dan niet bewust zijn van hun rol... desalniettemin wat het ook moge zijn, bewust of onbewust, de veroorzaakte schade blijft gelijk). Met de ontdekking van deze heimelijke genderinversie-agenda had ik dus plots, naast mijn doorleefde ervaringen door de releases van mijn

boeken, een ontbrekende sleutel in handen om het fenomeen gecontroleerde oppositie verder te ontsluiten.

Het laatste (w)oord

Ik besloot een ultieme krachtinspanning te doen en me te zetten aan mijn zevende script op slechts vier jaar tijd. Het script kreeg als titel *Het laatste (w)oord* en is – althans volgens de controlelezers – mogelijks het meest controversiële en explosieve boek dat ooit in ons taalgebied is verschenen. Maar niet getreurd, ondanks alle duisternis die ik aan het licht breng bevat het boek een 'verborgen' geschenk in deze 'eindtijd'.

Mijn allerlaatste twijfels over de ons gepresenteerde waarheidsbeweging werden me ontnomen een tweetal maanden na de release van dat boek. De alom bekende *The Trueman Show* liet weten dat er in oktober 2024 iemand in de studio zou verschijnen met nooit eerder vrijgegeven informatie. Inderdaad, in die uitzending benoemde een zekere Okkie tal van bekende gendergeïnverteerde figuren op het wereldtoneel, behalve één iemand (nochtans een duidelijke female to male wiens achternaam een verengelste versie is van de Duitse naam 'Don Drumpf'; waarde van de letters in joodse gematria is 666) waar hij – net als de zwaar gepushte gecontroleerde oppositiesite *Stop World Control* – vol lof over was... Onmiddellijk herkende ik de halve waarheden en de gigantische misleidingen waaronder de agenda om 'het wakkere volk' op te zwepen over al die satanische activiteiten van de *zichtbare* deep state. Chaos creëren is immers uitermate geschikt om de baan vrij te maken voor de lancering (door de *onzichtbare* deep state) van de(ze) (valse) messias om *zogenaamd* een einde te maken aan al die verdorven praktijken wereldwijd.

De voor mij ultieme bevestiging dat we met intens geraffineerde oppositie te maken hebben, kreeg ik even later toen een aantal van mijn trouwe lezers in de commentaren van *diezelfde* 'controversiële' uitzending mijn boek(en), die dit fenomeen van heimelijke genderinversie diepgaand beschrijven (inclusief de agenda erachter), voor de kijkers van de show bekend wilden maken. Dit was voor hen een logische handeling aangezien de inhoud in het verlengde ligt van hetgeen de gast tijdens de podcast vertelde. Raad eens? Ze lieten me verbouwereerd weten dat vlak nadat de uitzending online te zien was, *elke* verwijzing naar mijn naam, titel van boek of eender wat dat naar mijn werk verwijst (herhaaldelijk) op slag verwijderd werd... Dit gebeurde overigens niet bij alternatieve mediakanaaltjes die amper een bereik hebben... Hoe zou dat komen?

“Sorry is een dom woord, het uitspreken is gemakkelijk en het betekent werkelijk niets.

Je moet er maar eens op letten hoe dikwijls het woord valt in een gesprek, als preventieve strategie.

[...] Inhoudsloze retoriek en zelfs een parfum van cynisme hangen rond de 'sorry's.’”

Johan Sanctorum, Vlaamse auteur

Uit: *Politiek incorrect*

Je ziet, dankzij de volharding van het schrijven van zeven boeken heb ik amper mijn kot uitkomend – het zijn immers mijn boeken die moeten circuleren, niet ik – heel wat inzichten omtrent gecontroleerde oppositie opgedaan. Bijgevolg heb ik hier een hele waslijst liggen van bekende 'waarheidssprekers' (in deze tekst heb ik maar enkele gevallen besproken) in het alternatieve circuit die van alles verzinnen om de krachten maar niet te hoeven bundelen. Ofwel krijgen we nooit reactie op onze vragen, ofwel is men heel 'vindingrijk' in de reacties: “Sorry, maar ik heb geen tijd nu.” (onder meer een reactie van een sympathie verwervende arts door op tal van mediakanalen mee te delen dat hij ontslag nam omdat hij het niet eens was met de druk die de overheid middels de coronamaatregelen uitoefent op het gezondheidspersoneel) of “Sorry, vanaf nu houd ik me nog enkel

met positieve zaken bezig.” (deze kwam van de luidste brulboei en scheldkanon van de Lage Landen – wat een tragische grap is het toch maar) of “Sorry, maar als ik dat doe riskeer ik uit de orde der artsen gegooid te worden...” (dat risico lopen ze blijkbaar niet al oproepend tot verzet in een studio – hoe zou het toch maar komen?) of... En ga zo maar door. Buiten het feit dat deze redenen voor een zelfverklaarde waarheidsspreker op zich al lachwekkend zijn, is die laatste reactie zelfs hypocriet als je wel de hele tijd op alternatieve kanalen, op het oog (tenminste voor degenen die het gecontroleerde spel niet doorhebben) overtuigend, ligt te roepoeteren dat het hoog tijd wordt dat er meer mensen opstaan om mee de leugens te ontmaskeren. Is het niet uiterst bizar dat o.a. artsen die nergens op mediakanalen verschijnen wel zonder enige aarzeling willen participeren? Het geeft enigszins een idee hoe het wereldje in elkaar steekt en wie authentiek is en wie niet. Het is immers gewoon een kwestie van mee willen werken aan een *onafhankelijk* project om de waarheid boven tafel te krijgen. Maar dit is natuurlijk onmogelijk voor gecontroleerde staatspijonnen...

Voor alle duidelijkheid: het spreekt voor zich dat niemand verplicht is mee te werken. Vragen staat vrij en iemand kan altijd een goede reden hebben om niet in te gaan op mijn aanbod. Maar is het niet vreemd dat ik nooit die reden verneem?

Wakkere narcisten

Het moge duidelijk zijn dat (de uitgaves van) mijn boeken – die je door alle tegenwerkingen door de jaren heen – gerust gezien kunnen worden als het ‘onkruid van de Vlaamse literatuur’, mij dus niet alleen een geweldige kijk op het verschijnsel ‘gecontroleerde oppositie’ bezorgd hebben, maar ook op de eraan gelinkte verschijnselen ‘wakkere narcisten’ en ‘wakkere psychopaten’, wier zelfingenomenheid als een bitter gif is dat zich in het ‘alternatieve sociale weefsel’ verspreidt. Maar ik ben gelukkig niet de enige die dit opmerkt. Zo hoorde ik nog niet zo lang geleden een ex-medewerkster van een groot alternatief mediakanaal tijdens een radio-uitzending een boekje opendoen over de onzuiverheid die geïnfiltrerd is in het ‘wakkere spirituele’ kamp:

“Het afgelopen jaar zijn mijn ogen geopend voor de onzuiverheid die is geïnfiltrerd om ons heen; dus niet in de machten boven ons, maar met name in het ‘wakkere spirituele’ kamp. Ik heb het niet zozeer over mensen die bewust kwaad willen doen of een bewuste dubbele agenda hebben, alhoewel die zijn er ook. In dit geval heb ik het over narcisten, psychopaten en mensen die zijn overgenomen door duistere entiteiten. Ik kan er niet meer omheen; de schellen zijn van mijn ogen gevallen.”

Het is dan niet meer zo moeilijk te begrijpen dat zelfs zij die het slachtoffer spelen in het alternatieve circuit (om de aandacht af te leiden van de ware slachtoffers) – omdat ze ofwel hun baan ‘kwijt’ zijn ofwel een of andere tuchtraad ‘achter zich aan hebben’ – ‘geen tijd’ hebben om zich ‘te binden’ aan een boek dat net *hun* ‘slachtofferproblematiek’ tot in detail beschrijft. We kunnen die geraffineerde dubbelhartigheid ook iets beter snappen waarom ze er alles aan doen – wanneer ze je ergens toevallig tegenkomen – om je te ontwijken, zoals ik zonet een voorbeeld gegeven heb. Ik mag aannemen dat de ware ontwaakte ziel inmiddels weet hoe het zou kunnen komen dat ‘waarheidssprekende slachtoffers’ van de coronacrisis – die overigens hun mond vol hebben over (het belang van) verbinding (een zoveelste subtiele misleiding want er bestaat geen afscheiding) – tal van uitvluchten zoeken om zich weg te kunnen houden van boeken die net dat grote onrecht dat zij ervaren (hebben), tot in detail aankaarten.

*“Wakker worden of niet wakker worden
– Dat is de vraag”*

Abhijit Naskar, auteur en neurowetenschapper

Betekent dit dat elk bovenstaand beschreven concreet geval een bewijs vormt dat we met intens geraffineerde oppositie te maken hebben? Nee. Vormen alle gevallen gebundeld – inclusief andere hier niet beschreven ‘onnatuurlijke wakkere fenomenen’ – een sluitend nomologisch web van cumulatief bewijsmateriaal dat we met gecontroleerde oppositie te maken hebben? Nee. Betekent dit dan dat er dan toch niets aan de hand is? Nee. Want zoals de legendarische wetenschapper Carl Sagan het ooit zo treffend zei: “*Absence of evidence is no evidence of absence.*” Vrij vertaald naar de geest van dit artikel: als er een gebrek aan bewijs is voor het complexe netwerk van gecontroleerde oppositie, betekent dit niet dat dit leidt tot de afwezigheid van dit complexe netwerk van gecontroleerde oppositie. Hoe kunnen we het dan wel zeker weten? In *Wie vrij wil zijn moet puinruimen* schreef ik al dat er iets is dat deze zogenaamde complexiteit wel degelijk kan ontwarren zonder nood te hebben aan ‘bewijzen’. Dit is namelijk ‘werkelijk gezond verstand’, dat een natuurlijk onderdeel vormt van wijsheid. Werkelijk gezond verstand is het ongebonden waarnemen van het hart, lichaam en geest in het huidige moment. De inmiddels overleden Amerikaanse auteur Marilyn Ferguson noemde deze gouden combinatie ‘radicaal gezond verstand’ met niet de nadruk op *wat* we weten maar *hoe* we weten... Iedereen met de nodige dosis ‘radicaal gezond verstand’ heeft geen (ultieme) bewijzen nodig om (innerlijk) te weten dat we omgeven zijn met een mix van gecontroleerde oppositie(s)pionnen en narcistische sterren in gaslighting; hij of zij die bedeed is met dit goddelijk geschenk *weet diep vanbinnen* dat er een grote waarheid schuilt in de uitspraak *It’s a big [alternative] club...* van – en ga er maar even goed bij zitten – de eveneens heimelijk gendergeïnverteerde George Carlin. Ah ja, voor ik het vergeet. Hij vulde ‘zijn’ inmiddels legendarische woorden aan met... *and you ain’ in it.* Inderdaad, en maar goed ook.

Beste mensen, we zitten reeds in 2025. Vijf jaar lang zijn we zoet gehouden door vele van die naar voren geschoven pionnen, door tal van opgetuigde mediakanalen en ‘romantische actiegroepen’ die ook nog eens beweren financieel van jou afhankelijk te zijn, terwijl er veelal heimelijk big money (lees: ongelimiteerde budgetten) achterzit. Naast het feit dat je al kaalgeplukt wordt via (inkomsten)belastingen (diefstal / afpersing onder dwang), geldroof via geldontwaarding (inflatie creëren is een ingenieuze vorm van nog meer belasting innen) en ‘legale’ boetes, laat je je via donaties, peperdure workshops, (vaak) veel te dure lezingen en/of ‘wakkere’ events waar je als koppel bijna een lening voor moet afsluiten om ernaartoe te kunnen gaan, niet alleen misleiden, maar eveneens je allerlaatste cent uit je portemonnee halen. Dit wordt niet zomaar gedaan. Dit zorgt ervoor dat er amper geld en dus aandacht gaat naar onafhankelijk (onderzoeks)werk. Zij houden je aan het lijntje met halve en bijna waarheden, met *demonstraties* (Michael Verstraeten, Carine Knaepen,...), met het aanspannen van schijnrechtszaken tegen een keizer (die zelfs geen onderbroek aanheeft) om nieuwe jurisprudentie te creëren (Gideon van Meijeren, Willem Engel, Mordechai Krispein, Jeroen Pols, Jeff Hoeyberghs,... – die mensen hebben overduidelijk het boek *Het meest gevaarlijke bijgeloof* van Larken Rose niet gelezen), met ‘intellectuele’ biochemische analyses over fictieve virussen en hiermee de besmettingsillusie in stand houdend (Pierre Capel, Sam Brokken,...), met rapporteren over dreigingen met nucleaire wapens die geeneens bestaan (zoals ik reeds schreef in 2021) (BLCKBX today, Frontnieuws,...), met ‘verslaggeving’ over niet-bestaande oorlogen – of je het nu gelooft of niet – in vooraf leeggetrokken gebieden in combinatie met AI-gegenereerde beelden om het Westen financieel te ruïneren (haast alle alternatieve media), met het bewierroken van ‘reddende helden’ zoals Donald Trump, Robert Kennedy Jr. en de white hats (David Sörensen, Janneke Monshouwer, Janet Ossebaard, QAnon,...), fondsenwerving voor nepslachtoffers zoals onder meer de heimelijk gendergeïnverteerde acteur Julian Assange (haast alle alternatieve media), met hypnotiserend gezwam, ‘trillingsverhogende’ Vibes Talk, zalvend gezemel, radde veellettergripige retoriek en kostelijke woordensalades overgoten met een wakker sausje (Tijn Touber, Martijn van

Staveren, Robert Bridgeman, Sadhguru, Swami Nithyananda,...) en zelfs met luidruchtige en 'humoristische' bespiegelingen over de crisis (Alex Jones, Robert Jensen, Joe Rogan, Russell Brand, Tisjeboyjay,...). En ga zo maar door. Aan goed klinkende mis- en afleiding dus geen gebrek. Kortweg: "Het alternatieve brood- en spelen voor de kritische denker", om de Nederlandse onderzoeker Martin Vrijland te citeren.

Hoe alles kan eindigen...

Bepaalde onthullingen hebben nu eenmaal het onaangename vermogen om misleidende dromen van hersenspinsels als zeepbellen kleurrijk uiteen te doen spatten. De rem in verruiming van Bewustzijn (met hoofdletter B en dus niet verwarren met 'je van iets gewaar zijn') is nooit te wijten aan een gebrek aan nieuwe informatie als wel aan de gesloten mentaliteit van 'wakkeren' die zich verankerd hebben in de aangeleverde alternatieve paradigma's. Lijkt het jou na alles wat we dus te weten zijn gekomen dan niet meer dan tijd om dringend enkele wakkere versnellingen hoger te schakelen om die georkestreerde vertoning eindelijk eens te doorzien, om die alternatieve zeepbel eens te doorprikken? Immers, het fantomeffect waar tal van valse profeten, staatspionnen en van achter de schermen aangestuurde 'alternatieve' mediakanalen je in willen houden met hun sluwe afleidingen zal je niet verlossen. Hetgeen deze naar voren geschoven 'helden' – die zwelgen in de stralen van de lichtkrans van zelfverheerlijking – doen, is je proberen ervan te overtuigen dat deze (door Lucifer gesimuleerde) realiteit onze thuis is en dat als we maar onze trillingen verhogen we hier het paradijs op aarde kunnen maken. De realiteit is dat – net op het moment dat je zou moeten inkeren – ze je laten bezighouden met de muren van de openluchtgevangenis, waar we al sinds 'de val' in vertoeven, een nieuw fris kleurtje te geven en de getraliede ramen te bedekken met fleurige 5D-bloemetjesgordijnen.

Laat je niet hypnotiseren door al die zeemzoete verhaaltjes over de spirituele overgang naar 'de Nieuwe 5D-Wereld'. Laat je niet mis- en afleiden door al die halve en quasi waarheden. Achter de schermen weten 'ze' oh zo goed wat mensen oh zo graag willen horen. 'Ze' weten donders goed dat het moeilijk is om uitgekeken te raken op iets wat bijna werkt. Vandaar dat 'ze' je al jaren zoet kunnen houden met berichtgevingen die dicht tegen de waarheid aanschuren. Doorzie de giftige keerzijde van die sluwe tactiek! Immers, zelfs de voorzienige natuur heeft de zoetheid van de honing gepaard aan de steek van de bij. De rauwe werkelijkheid is dat in die aankomende gepopulariseerde 5D-wereld, Vrouwe Fortuna *nog sneller* moe zal worden wanneer ze je op haar rug moet dragen. Want hetgeen ze je namelijk *niet* vertellen is dat de aankomende 'gelukzalige (hermafrodiete – dankzij de spuitjes) 5D-wereld' (die er atmosferisch anders-gekleurd uit zal zien na de drie dagen duisternis) *niets meer is* dan het laatste level van de zich steeds in cycli herhalende simulatie waarin onze waarneming al eonenlang verstrikt zit. Een kort slotlevel dat enkel dient om het Bewustzijn van de geprikte zielen te oogsten tijdens de apotheose van destructie. Dat laatste '5D-rondje' – dat nota bene onder het bewind zal komen te staan van de ('terug in het vlees gekomen') valse messias-antichrist – zal immers maar een handvol jaar meer duren alvorens het game over is en de hele gesimuleerde carrousel voor de zoveelste keer heropgestart wordt middels het door Lucifer gevangen consciousness. Dit is het moment waar 'onze vriend' Klaus Schwab al een handvol jaar verdoken over spreekt: **THE GREAT RESET!**

Door al die zoete verhaaltjes, misplaatste hopium en subtiele afleiding riskeer je mentaal en geestelijk niet voorbereid te zijn voor het Grote Ontsnappingsmoment en het atmosferische lichtspektakel met de hevige aardse turbulenties die er vlak aan voorafgaan. Immers, vlak na de drie (barkoude) dagen duisternis die eraan komen, zullen 'de poorten' van de digitale matrix waar we al zo lang in spartelen

zich *heel even* wagenwijd ‘openen’ – om het metaforisch te omschrijven. Het is voor de niet-geprikten hét ‘opnamemoment’ om het Bewustzijn dat we zijn in minder dan een oogwenk voorgoed terug naar Huis te laten keren. De Grote Verlossing is zeer dichtbij! Nogmaals, ontwaak innerlijk! Je hebt de fascistische dwang om je te laten prikken jaren doorstaan en dan zou het erg dom zijn, omdat je door al die alternatieve afleiding niet dicht bij jezelf bent gebleven, om je in allerlaatste instantie te laten vangen door sluwe poortwachters van de matrix. Deze artificiële entiteiten zullen je immers tijdens het Grote Ontsnappingsmoment aantrekkelijke (gesimuleerde) beelden in je geest projecteren gaande van ‘goddelijke lichttunnels’, ‘jesusfiguren’ tot mentale voorstellingen van ‘een prachtige 5D-wereld’, waardoor je riskeert – als je hierin gelooft door de massale alternatieve programmering van de laatste jaren – in de val te trappen en je *alsnog* in het wiel van samsara gerecycled wordt voor het zojuist aangehaalde laatste aankomende level.

Je met beide voeten in die val laten trappen is nét de hele opzet van alle afleiding van die ‘big alternative club’. Met alle mogelijke middelen zullen ze dus proberen te voorkomen dat je – om het met de onsterfelijke woorden van de Engelse dichter John Milton te zeggen – ‘de Eeuwigheid betreedt die je met een Kus begroet’.

Het is nu aan jou de keuze of je je geest volkomen vrij wilt maken waardoor je die ‘alternatieve manipulatie’ eindelijk kunt doorzien en je je er in eenheid van los kunt rukken. Wie weet zijn mijn schrijfsels, ook al kunnen ze in eerste instantie ontredderend overkomen, net jouw grootste bevrijdende geschenk: op de valreep geestelijk ontwaken want dra zullen ‘de hemelen en de aarde zich oprollen in jouw aanwezigheid’.

Getooid met sterren, zul je dan voor Eeuwig triomferen.

erwin

*“De hemelen en de aarde zullen zich oprollen
in jouw aanwezigheid.
Maar wie leeft uit de Levende,
zal de dood niet smaken.
Want wie zichzelf (her)vindt,
staat boven de wereld.”
(Thomasevangelie, logion 111)*

www.erwinpasmans.com