

## Over gifbomen en ambtenar(r)en

*Veel waanzin is heel normaal*

*Voor wie het ziet*

*Veel normale dingen zijn de grootste waanzin*

*De meerderheid bepaalt wat normaal is en wat niet*

*Stem je ermee in, dan ben je geestelijk gezond*

*Heb je bezwaar, dan ben je gevaarlijk*

*En word je vastgeketend*

(Emily Dickinson)

Beste medereizigers

In mijn laatste infobrief van eind augustus liet ik weten dat het hoog tijd is om in te keren. Vandaar dat ik na de release van mijn boek *Het Laatste (W)oord*, dat begin september verscheen, me volledig gedeconnecteerd heb van internet, telefonie en alles wat ermee samenhangt. (Deze infobrief heb ik buitenshuis opgesteld). De reden waarom ik toch nog eenmaal opduik is om mijn groeiende ergernis kwijt te kunnen, zonder naïef te vervallen in een lerniaans just-world fallacy of in ellisiaanse ‘musturbation’. De legendarische dichter William Blake schreef reeds in zijn in 1794 gepubliceerde gedicht *A Poison Tree* over de catastrofale gevolgen van het onderdrukken van dergelijke emotie. Het gedicht gebruikt de metafoor van een boom en zijn vergiftigde vrucht om te beweren dat deze emotie krachtiger wordt naarmate hij langer wordt opgekropt. *A Poison Tree* onderzoekt de schade die opgekropte ergernis toebrengt aan alle partijen. Door eerlijke recht-voor-de-raap-uitspraken zal, volgens deze Britse mysticus, de groei van ‘de gifboom’ verhinderd worden die je anders zal verwoesten. (Vandaar natuurlijk die verlammeende politieke correctheid die ‘ze’ op orwelliaanse wijze geïntroduceerd hebben om onze ‘sacred gift of anger’ te ontnemen en die onze samenleving volledig overwoekerd heeft). Welke ergernis dan? Het door bibliothecarissen op hautaine wijze tegenwerken van mensen die bewustzijnsreddende informatie willen aandragen. Dik betaalde ‘archivarissen’ die net de taak hebben om *het volledige spectrum aan info*, hoe gek die informatie ook moge klinken, aan te bieden.

Aangezien ik dus thuis volledig gedeconnecteerd ben, wandel of fiets ik van tijd tot tijd naar de dichtstbijzijnde Waalse bibliotheek om daar op een ouderwetse publiekspc eventjes mijn mails te checken. (Overigens is het best een bizar gevoel om als voormalig bibliothecaris aan een publiekspc te zitten in een ‘vreemde’ openbare bibliotheek). Er zijn immers altijd nog wel ontwaakte zielen die via een bericht hun dankbaarheid willen uiten, waarvan ik er op het einde van deze infobrief eentje deel. Of andere godsvonken die je iets willen vragen waar ze graag een verhelderend antwoord op zouden willen krijgen. Of een zoveelste confrontatie met eendimensionale geesten die ze willen delen. Vaak gaat dit over uitstoting door familie of ‘vrienden’ die hen (hebben) laten vallen omdat ze voornamelijk sinds 2020 de wereld ‘niet meer *met* het oog maar *door* het oog bekijken’ – om Blake nogmaals te citeren. Maar ook onaangename aanvaringen met overheidsfunctionarissen worden gedeeld.

Zo mocht ik een bericht ontvangen van een dame die ik enkele jaren geleden via mijn boeken heb leren kennen. Ze liet me destijds al weten dat ze het belang voor elk van ons ervan inziet en ik heb gemerkt dat waar ze ook maar verschijnt, ze er publiciteit voor maakt. Enkele maanden geleden liet ze me via

een mail trots weten dat ze zelfs vier verschillende exemplaren aangeschaft had om te kunnen schenken aan haar lokale bibliotheek in het Limburgse, op een plek waar Cristal rijkelijk vloeit. Dit is haar manier om een steentje bij te dragen aan het ontwakingsproces. Daar voelt ze zich goed bij. Ik bedankte haar destijds voor deze mooie geste, maar ik voelde de bui al hangen. Degenen die mijn boek *BREEKPUNT* gelezen hebben, zullen inmiddels weten dat de meest ruime en heldere geesten veelal niet te vinden zijn in de ambtenarij (en ook niet in het bestuur). En nee, hoe gek het ook moge klinken; ook bibliothecarissen zijn hier meer dan eens geen uitzondering op. Een bibliothecaris die ruim denkt of wil denken wordt met alle mogelijke orwelliaanse middelen de gemeentelijke laan uitgestuurd, zoals ik uitvoerig beschreven heb in de tragikomische 'roman' *De Macht van de Onmacht*.

Aangezien ik als voormalige functionaris goed op de hoogte ben van het bestaan van dergelijke vormgegeven ambtelijke onwetendheid en gewetensvolle domheid, besloot ik er de online catalogus van de desbetreffende bibliotheek eventjes te checken. De volgende gedachte popte immers even voordien bij me op: 'Zouden ze de door de dame geschonken boeken überhaupt in de collectie opgenomen hebben?' Tot mijn (non)verbazing zag ik dat dit na meer dan twee maanden nog steeds niet gebeurd was. Ik besloot de 'schenkende dame' hiervan op de hoogte te brengen. Het gaat toch om een redelijke som geld. Verbaasd door hetgeen ze van mij te lezen kreeg, liet ze me even later weten dat ze binnenkort eens ter plekke poolshoogte zou nemen. In haar mail stond dat ze het niet goed kon vatten aangezien de baliemedewerker de exemplaren destijds gretig in ontvangst had genomen. Vervolgens ontving ik het volgende elektronische bericht:

*hallo erwin*

*ben vandaag naar de bib geweest.*

*en heb de bibliothecaris kunnen spreken. een jong klein frêle meisje met enorm veel pit en capsones.*

*ik: goeiemiddag, ik heb een tijd geleden 4 boeken van auteur Erwin Pasmans geschonken voor de collectie, ik zie dat die nog altijd niet zijn opgenomen in de collectie, is daar een reden voor?*

*zij: dat klopt, ze passen niet in onze collectie.*

*ik: wie beslist dat? als ik vragen mag*

*zij: ik*

*ik: en op wat baseert u zich dan?*

*zij: ik heb erdoor gekeken en non fictie is niet wat de mensen hier willen*

*ik: Heb je er wel in gelezen?*

*zij: ik hoef me niet te verantwoorden daarover*

*ik: oke, mag ik de boeken dan terug aub?*

*zij: ja hoor, ik weet ze liggen*

*1 minuut later duwt ze ze in mijn handen, fijne dag nog*

*enfin, ik heb mijn boeken terug*

*Groetjes*

*Anna*

“Ik heb erdoor gekeken...”... gevolgd door een onverwachte kortsluiting in de bovenkamer. Dit is nu wat ze noemen ‘massale cognitieve dissonantie on steroids’. Niet te miskennen criminele feiten, die zich steeds pregnanter aandienen in deze eindtijd, veroorzaken nogal eens onaangename spanningen in een benepen geest. Aan het papier toevertrouwde feiten houden niet op te bestaan, ook niet als je ze uit een bibliotheek zwiert. Het siert een bibliothecaris ook niet om een medemens wijs te maken dat er in een hele gemeente geen inwoners zijn die non-fictie willen lezen. En als dat al zo *zou zijn*, zou er beter eens dringend werk gemaakt worden om die lacune ingevuld te krijgen. In elk geval laat de knetterende cognitieve dissonantie duidelijk zien dat, als we F. Scott Fitzgerald mogen geloven, we hier niet te maken hebben met een eersteklas intellect. Voor deze Amerikaanse auteur van de literaire mijlpaal *The Great Gatsby*, is de test voor een eersteklas intellect de capaciteit om twee tegenovergestelde ideeën tegelijkertijd in gedachten te houden en toch het vermogen te blijven behouden om te functioneren. Dat is de enige manier om te kunnen inzien dat de zaken er hopeloos voor staan en toch besluiten ze te verbeteren, volgens Fitzgerald. De zaken zullen hopeloos blijven als een vlugge check in diezelfde online catalogus ons laat zien dat diezelfde bibliothecaresse wel het nieuwe boek *Hoe we een volgende pandemie voorkomen* van viruspropagandist en vleesgeworden kwaad Bill Gates aanbiedt. Ja, tuurlijk, de heimelijk gendergeïnverteerde Gates zal je in dit, nota bene non-fictie boek, wel vertellen hoe we dat kunnen voorkomen. Hannah Arendt, auteur van o.a. *Origins of Totalitarianism*, zou in deze ‘boekenbeheerder’ wellicht het ideale subject van de totalitaire staat ontwaren; namelijk het subject dat, volgens deze Duits-Amerikaans filosoof, geen enkel benul meer heeft van het verschil tussen (pseudo)wetenschappelijke fictie en realiteit.

In elk geval, ook het Limburgse (en andere regio’s zoals je verder zult zien) voetvolk moet blijvend stom gehouden worden zodat men hen kan blijven aanpraten dat er besmettelijke ziektes bestaan, een achter de coulissen verzonden leugen waarmee dra de poorten naar de hel geopend kunnen worden. Waarom? Omdat er een nieuwe plandemie voorzien is in het laatste level, dus waarschijnlijk na de drie dagen van duisternis zoals je straks zult lezen, van onze gesimuleerde ‘realiteit’ die naar zijn einde loopt. Maar eentje waarbij de vorige in het niet zal vallen. (Dat laatste is ook niet moeilijk want er was (en is) geen virus zoals men het ons voorhoudt.) We hebben het dan over de ‘lancering’ van het – om de benaming van de Nederlandse onderzoeker Martin Vrijland te gebruiken – ‘zombievirus’ (dat net als corona niet bestaat maar een programma is dat in het lichaam geactiveerd kan worden door de combinatie van het ingespoten enzym CRISPR-CAS12 en het elektrisch geleidende nanogif grafeenoxide. Het tijdens de geboetseerde coronacrisis gretig uitgerolde millimetergolven-netwerk(5G) is hierin een onmisbare demonische schakel. Dit activeren gebeurt vanuit de cloud nadat je zogenaamd in aanraking kwam met een ‘besmet’ persoon (iemand waarvan het programma al geactiveerd is). Kun je je voorstellen welke horrortafereelen dit zal opleveren? 5G/nanotechnologie/CRISPR betreft dus geen heilige maar een uiterst destructieve luciferiaanse drievuldigheid die ik reeds beschreef in deel XI van mijn lijvige boek *De coronaplandemie* uit 2020). Maar ja, hoe wil je dat mensen op de hoogte geraken van deze gruwelijke plannen als zelfs hordes bibliothecarissen halstarrig weigeren deze inzichten mee in het aanbod op te nemen?

De laatste voorgaande zin maakt al duidelijk dat bovenstaande ambtelijke tegenwerking dus geen uitzondering is. Lezers van mijn werk zullen wel weten – aangezien ik er ‘uit-voering’ over schreef – uit welke gemeente de volgende fameuze uitspraak van een bibliotheekmedewerker kwam, nadat er iemand aan de balie vroeg naar mijn boek *Zijn we de draad kwijt?*: “De boeken van Pasmans hebben we uit de collectie gehaald aangezien er situaties in beschreven worden die de lezers zouden kunnen koppelen aan bepaalde mensen.” Evenals enkele honderden meters verderop waar de uitbaatster van een lokale Oxfam er een sport van maakt om boeken die de leugens over de coronacrisis (en andere gefabriceerde crisissen) ontmaskeren, weg te grissen voor de neus van klanten. Ook deze bange ziel ziet het als haar levensmissie om de rest van de inwoners opgesloten te houden in de ‘sowiesowereld’ – een term van auteur Dirk Kurbjuweit uit zijn boek met de wel erg toepasselijke titel *ANGST* – om maar zeker niets te hoeven wijzigen aan je langzaam aan doodbloedend burgerlijke leventje.

Ook van een dame uit Nederlands Limburg kreeg ik ongeveer gelijktijdig eenzelfde soort bericht. Ze liet weten dat ze compleet overdonderd werd tijdens het lezen van *Het Laatste (w)oord* en had via mijn site onmiddellijk twee extra exemplaren besteld om eentje ervan – met dezelfde intentie als Anna – te kunnen schenken aan haar lokale bib. Echter, ze liet me weten dat de gemoedstoestand van de bibliothecaresse snel wijzigde na een korte inzage in het boek:

*Hoi Erwin,*

*Ik weet niet of je het weet, maar ik heb twee keer via jouw site een bestelling geplaatst voor je nieuwe boek 'Het Laatste (w)oord' [nee, dat weet ik niet omdat ik mijn site niet beheer]. Aangezien ik onder de indruk ben van het boek heb ik meerdere exemplaren gekocht. Een exemplaar wilde ik schenken aan de bibliotheek van de gemeente waar ik woon aangezien ik van mening ben dat iedereen op de hoogte van deze in het volle zicht verborgen agenda zou moeten zijn. Ik kwam echter van een koude kermis thuis. Nadat de bibliothecaris het boek in ontvangst had genomen en ze de achterflap doornam veranderde onmiddellijk haar gemoedstoestand. Kortweg gezegd wou ze het boek niet opnemen in de collectie omdat het niet geschikt was voor haar publiek. Ik vroeg haar nog of het niet aan de lezers zelf is om dat te bepalen, maar ik merkte snel dat ik er maar beter niet over doorvroeg. Ik zal er iemand anders 'blij' mee maken. Dankjewel voor al je gedane werk.*

*Vriendelijke groet,*

*Edith*

Naar wat ik dus van Edith vernam hield ook deze goed geïnstrueerde ambtenaar op hoge gesubsidieerde toon voet bij stuk zonder zinnige argumenten. De lezer mag zelf oordelen wat te vinden van dergelijke enggeestigheid.

Van een andere dame (het lijkt wel alsof ik enkel dames ken) uit Nijmegen, die mij in 2021 heeft leren kennen via mijn boek *De coronaplandemie*, kreeg ik de volgende onderstaande mail toegestuurd toen ze een aankoopsuggestie deed in een of andere bib in Gelderland voor *ALLICHT?!*, een boek dat – om de woorden van voormalig burgemeester Peter Vereecke in zijn erin opgenomen voorwoord te gebruiken – ‘een literaire beklimming buiten categorie’ is. Een baksteen dikke uitgave gebaseerd op een slordige 1500 bronnen waar de doorsnee mens totaal geen weet van heeft.

*Een auteur die zich zo laatdunkend opstelt jegens het lezerspubliek heeft geen plaats in een democratische bibliotheek. En al zeker niet wanneer het aangeprezen wordt door 'artsen' die waarschuwen voor de gevaren van het coronavaccin en hierdoor terecht geschorst werden. Ik zal steeds opkomen voor ieders recht om de meest buitensporige zaken te communiceren maar wens geen verdere aankoopsuggesties omtrent dit aanmatigende boek, dat bovendien duur is en dat een niet meer dan een uitgave over goedkope samenzweringstheorieën lijkt. Ah ja, "Allicht" niet zomaar dat uw mail in mijn mapje 'Ongewenste mail' terechtkwam.*

Voorts werd ik nog door de beheerder van mijn website geattendeerd op deze onderstaande reactie. Een zekere Linda liet op de website van de Standaard Boekhandel een korte bevinding achter na het lezen van *De Macht van de Onmacht*: <https://www.standaardboekhandel.be/p/de-macht-van-de-onmacht-9789493255746>.

**Linda H.**

5.0 star rating

27/02/24

*Het leven zoals het was tijdens corona*

*Dit is een ongelooflijk leerzaam boek, mede door de vele voetnoten. Veel bekende uitspraken en citaten krijgen (opnieuw) betekenis. Ik heb getwijfeld welk boek van Erwin Pasmans ik zou lezen en koos dus voor dit, maar mijn nieuwsgierigheid voor zijn andere boeken is meer dan gewekt! Ik heb in mijn plaatselijke bib voor 9 boeken - waaronder dit - een aanschafsuggestie ingediend. Als reactie kreeg ik dat 'sommige onderwerpen minder geschikt zijn voor een breed publiek' en 'de meeste boeken al wat ouder zijn, en daardoor niet meer door de bib worden aangeschaft', terwijl 8 van die 9 boeken verschenen zijn in 2021, 2022 en 2023! Na mijn weerwoord bleef het stil ...*

Ik heb geen idee waar die Linda woonachtig is, maar je ziet dat deze 'bibliothecaire enggeestigheid' een wijdverspreid fenomeen is.

Dit zijn dus maar enkele voorbeelden die ik aanhaal. Ik zou er inmiddels een boek mee kunnen vullen van de verhalen die ik te lezen krijg van wakkere zielen verspreid over Vlaanderen en Nederland. De meest onnozele argumenten ("te duur", "te weinig budget", "te oud", "niet geschikt voor onze inwoners", "te kleine gemeente", "past niet in collectie", "aanstootgevend", "te abstract", ...) worden door gemeentelijke 'archivarissen' boven tafel gehaald bij dergelijke aankoopsuggesties. Nog meer ambtelijke hersensalto's zijn nodig om schenkingen van gloednieuwe boeken (wie krijgt immers zomaar gratis nieuwe hardcover boeken met voor- en nawoorden van wetenschappers en filosofen toegestopt?) door tal van bezorgde zielen af te wijzen. (Ze zouden eens moeten weten dat ondergetekende vijftien jaar als hoofdbibliothecaris gewerkt heeft en deze – om dichter Jan Bennink te citeren – 'geparfumeerde wolk van uitvluchten en smoesjes' ogenblikkelijk doorprikt, voornamelijk door de vele informele meetings die ik doorheen de jaren had met collega-bibliothecarissen van andere gemeenten.)

Hun inwoners zouden maar eens te weten komen **dat alles maar dan ook werkelijk alles op een leugen gebaseerd is**. Nee, meehelpen aan het proces van ontwaking is niet de bedoeling van een bibliotheek. Ojee, wat dan gezongen? De rekken kunnen dus maar beter gevuld worden met 284 lulkoekverhalen van Herman Brusselmans of met 654 thrillers van Deflo, Aspe en de heimelijk gendergeïnverteerde Agatha Christie. (Bizar dat mensen zich willen verliezen in thrillerverhalen maar een compleet blinde vlek hebben voor het pure kwaad dat ons aan het vernietigen is). En de rest van de boekenplanken vullen met werken die de wet van Sturgeon alle eer aandoen zoals de propagandaboeken van vaccintsaar Bill Gates of de transhumanisten en Lucifer-aanbidders Francis Fukuyama, Yuval Noah Harari en Ray Kurzweil. Om maar enkele valse profeten te noemen. En dan niet te vergeten rijen met boeken van door loges gecontroleerde staatspijonnen die de ontwaking en de groeiende onvrede moeten afvangen met het verkopen van halve waarheden (de ware ontwaakten onder ons zullen wel weten wie deze 'maatschappelijke drukontlastingsventielen' zijn om het authentieke verzet op een geslepen wijze te neutraliseren).

Nee nee, liefst moeten de belastingslaven onwetend blijven. Dit hele gedoe doet me nu denken aan het event *De Grootste Omwenteling aller tijden* dat plaatsvond in een overladen kerk van Breda dit voorjaar. Nadat ik er het publiek had toegesproken, kwam er een man van rond de veertig me opzoeken aan mijn boekenstand en vertelde me dat hij bibliotheekmedewerker was in een bib in het Antwerpse (ik hou het met opzet vaag om de man niet in onnodige problemen te brengen). Hij wist over mijn excommunicatie als bibliothecaris en hij liet me weten dat het gewoon onmogelijk was om boeken die afwijken van het van bovenaf opgelegde narratief opgenomen te krijgen in de collectie van de bibliotheek waar hij werkte. Het kwam erop neer dat zijn overste in zijn 'passion de l'ignorance' alles afketste wat het voorgeschreven narratief in vraagstelt. De getuigenis van de man over de enggeestigheid van zijn 'leidinggevende' verbaasde me geenszins. Inderdaad, hou 'het volk' maar mee stom. Hou al het tegengif voor het opkomende totalitarisme maar uit je rekken.

Zo moesten hun inwoners maar eens tijdig gaan beseffen dat de overheid (lees staat achter de staat) nu reeds de potentie heeft om omzeggens alles van buitenaf in te voegen in de hersensystemen (en nog veel meer) via het geïnjecteerde en reeds aangehaalde grafeenoxide, CRISPR-CAS12 en 'het veilig geteste – haha' 5G. Ze moesten maar eens weten dat antroposoof Rudolf Steiner ons reeds in 1917 verwittigde



met de woorden: “De ziel zal door een vaccin worden afgeschaft”. Ze moesten eens te weten komen dat ingewijde Hergé ons dit overschrijven van onze gedachten reeds liet zien via het personage Mik Ezdanitoff in zijn reeds zesenvijftig jaar oude stripverhaal *Vlucht 714*. (Laten we Kuifje dan ook maar uit de rekken halen). Ze moesten maar eens op de hoogte geraken van de ‘flood strategy’ die besproken werd (kortweg: het debiliseren van de bevolking door de informatiestroom te leiden) op de eerste mondiale vaccinatietop (georganiseerd door de Europese Commissie samen met de WHO) in Brussel op 12 september 2019. Ze moesten maar eens ontdekken dat onze ‘geschiedenis’ geen lineaire tijdslijn is maar een cyclische. Ze moesten maar eens weten dat we niet in een fysieke wereld leven maar dat we (ons bewustzijn) in een zich steeds herhalend luciferiaans simulatiescript verstrikt zitten. Ze moesten maar eens zien dat ons dit alles (subliminaal) getoond wordt via symboliek of via numerologie, zoals dat er 6 maanden, 6 weken en 6 dagen zaten tussen het ventileren over de Khakhovka-dam door acteur Zelensky en het opblazen ervan, of dat de naam van Bill Gates (daar is de hogepriester van de ‘pandemie’ weer) 33 codeert. En dat ‘meneer 33’ een ‘joint statement’ de wereld instuurde op een datum en een uur die beiden numeriek voor 666 staan. Of wat te denken van de in 2020 door het Amerikaanse Congres gestemde mensonterende House Resolution Act 6666? Ze moesten maar eens te weten komen dat virussen compleet verzonnen zijn door de satanische bloedlijnen en dat de ons gepresenteerde genomen van die ‘virussen’ niets meer zijn dan virtuele composities van stukjes uit een database afkomstig RNA. Ze zouden maar eens op de hoogte geraken van het oogopenende werk van Annette Hinz-Wessels die aantoonde dat de besmettingstheorie vóór 1933 amper bestond en door de nazi’s (die gesponsord werden door diezelfde satanische bloedlijnen) via niet aflatende propaganda definitief de wereld in geholpen is. Ah ja, alle wetenschappers die niet mee wensten te gaan in dit narratief verdwenen ‘plots’ van de radar. Ze moesten maar eens iets te weten komen van het baanbrekende werk van David Parker die aangetoond heeft waar we dan *wel* ziek van worden. Ze zouden maar eens weet krijgen van hetgeen dr. Thomas Seyfried van de Boston University ontdekt heeft over ‘kanker’. Ze moesten maar eens iets lezen over het werk van Pearson, Hume en Geison die stuk voor stuk Pasteur, een van de grondleggers van de kiemtheorie van ziekte, als een fraudeur ontmaskerd hebben. Ze moesten maar eens inzien dat ook polio een verzonnen virus is en dat de werkelijke boosdoener ergens anders te vinden is. Ze moesten maar eens weten waardoor BSE echt veroorzaakt wordt. Ze moesten maar eens weten waar ‘Ebola’ werkelijk door veroorzaakt wordt. Het moest maar eens aan hun oren komen dat ex-CDC werknemer en klokkenluider William Thompson de studies die aantoonde welke ravage vaccins aanrichten in ons lichaam de vuilnisbak in moest gooien van zijn leidinggevend. Ze moesten maar eens weten over de hoax dat hiv aids veroorzaakt. Ze moesten maar eens ontdekken waarom er stiekem nagalase in vaccins gestopt wordt. Ze moesten maar eens weet krijgen van patent US2020279585A1. Ze moesten maar eens op de hoogte geraken van de uitspraak van het Hooggerechtshof in oktober 2012 en wat deze betekent na enkele jaren propaganda voor synthetische ‘vaccins’. Of weet krijgen van wat een labo in Bratislava ontdekt heeft over de PCR-testen. Ze moesten maar eens inzage in de in 2010 gepubliceerde studie van Christian Gaser krijgen. Ze zouden dan wel eens verbanden met de PCR-testhoax kunnen leggen. Ze moesten maar eens te weten komen hetgeen dr. Werner Bergholz in samenwerking met het Zwitserse labo BIOLYTIX aan het licht heeft gebracht in 2021. Ze moesten maar eens te weten komen welke ongelofelijke criminele daden er gepleegd zijn om de eerste coronagolf te kunnen rechtvaardigen. Ze moesten maar eens weten wat er met de dissidente presidenten John Magufuli, Pierre Nkurunziza en Jovenel Moise gebeurd is tijdens de gefabriceerde coronapsyop. Ouders moesten maar eens ontdekken welke Frankensteinverhalen dr. Ian Donald mee te delen had over het vervaardigen van vaccins op basis van foetusweefsel in het Karolinska instituut. Ze moesten maar eens weten dat de ware reden waarom chloroquineverbindingen niet gebruikt mochten worden tijdens de ‘coronapandemie’ (en de volgende plandemie) terug te vinden zijn in een amper gekend patent. Ze moesten maar eens weet krijgen wat onderzoeker Amar Goudjil m.b.t. de ‘coronavaccins’ gepubliceerd heeft op 6 juni 2021. Ze moesten maar eens weten welk gif er in de gretig gebruikte handdesinfecteermiddelen zit. Ze moesten maar eens iets gaan lezen over Event 201. Ze moesten maar eens weet krijgen van hetgeen dr. Bill Galaher ontdekte over de relatie tussen coronavaccins en syncytin. Ze moesten maar eens ontdekken over Operation Mockingbird en doorkrijgen dat ze thuis voor de treurbuis op een subtile wijze geprogrammeerd

worden. Ze moesten maar eens weten wat de rol van het Tavistock Instituut in dit alles is. Ah ja, voor ik het vergeet in het verlengde hiervan: ze moesten maar eens te weten komen wat prof. Friedemann Reinhard ontdekt heeft over die fameuze smartmeters en waarvoor ze zoal gebruikt kunnen worden. Ze moesten maar eens weten welke de reden was dat de 'Titanic' moest zinken. Ze moesten maar eens weet krijgen van de bloedstollende bekentenissen van de economische huurmoordenaar John Perkins. Ze moesten maar eens te weten komen over de gepubliceerde studie van een Amerikaanse professor van de Carnegie Mellon University die bewezen heeft dat verkiezingen wereldwijd meer dan tachtig keer (alleen al wat hij ontdekt heeft) gestolen werden sinds WOII. Dan is het ook niet meer zo gek als we lezen in het boek van Boris Bazhanov *The Memoirs of Stalin's Former Secretary* (dat in geen enkele bib in Vlaanderen te vinden is) dat Stalin zei: "Ik beschouw het volkomen onbelangrijk wie in de partij zal stemmen, of hoe; maar wat buitengewoon belangrijk is, is dit: wie de stemmen zal tellen, en hoe." Ze zouden dus maar eens moeten gaan beseffen dat democratie (die überhaupt nooit bestaan heeft) karikaturale vormen aangenomen heeft van Oost tot West. Ze moesten maar eens ontdekken wat MKULTRA is. Ze moesten maar eens weet hebben wat de BIS is en waarom die het levenslicht zag? Ze zouden maar eens moeten ontdekken dat 'geld' al decennialang door private bankiers uit de lucht getoverd wordt; dat hierdoor het hele wereldwijde financiële systeem op instorten staat en dat hun geld op de bank nu al niets meer waard is. Ze zouden dan ook maar eens moeten weten dat de werkelijke intentie het opheffen van eigendom is. Ze moesten maar eens iets onder hun ogen krijgen over de gruwelijke bevindingen van ex-FBI medewerker Ted Gunderson. Ze moesten maar eens te weten komen wat er werkelijk in die BigMac zit. Ze moesten maar eens te weten komen dat haast iedereen die een rol van 'betekenis' speelt (lees: mag spelen) op het macabere wereldtoneel gendergeïnvverteerd is. Ze moesten maar eens weet krijgen van de briefwisseling tussen topvrijmetselaar Albert Pike en Giuseppe Mazzini. Ze moesten maar eens te weten komen dat 9/11 een complete hoax was middels CGI-beelden en er dus helemaal geen vliegtuigen, geen terroristen én geen slachtoffers waren. Ze moesten maar eens doorhebben wat de ware herkomst van Hitler was. Ze zouden maar eens weet moeten krijgen welke geheimen de Canadese speurneus James Bacque ontdekte in de archieven van de geallieerden over WOII. Ze moesten maar eens te weten komen dat oorlogen nep zijn, dat ze achter de schermen in elkaar gestoken worden om het – in mijn laatste boeken aangehaalde – luciferaanse simulatiedraaiboek te volgen. Ze moesten eens weten dat zelfs ingewijde Willy Vandersteen ons dit even terloops liet zien in een passage op pagina 51 van het zestig jaar oude stripverhaal *Wattman*. (Oh jeetje, dadelijk zijn ook de Suskes & Wiskes uit de rekken). Ze moesten maar eens de ware reden te weten komen waarom het tweede amendement van de grondwet in de V.S 'onder vuur' ligt. Ze moesten maar eens gaan bevatten dat de Russische communistische revolutie helemaal geen Russische was. Ze moesten de onnozeliteiten over het oeratoom en het knallen ervan (als het maar knalt en vonkt voor de illuminati) van jezuïet George Lemaître maar eens doorprikken; dan kan de Big Bang theorie ook de vuilnisbak in. Nee, dit kan toch niet de bedoeling zijn van een bibliotheek, nietwaar? Die is toch ook ontstaan uit die knal, niet? Ze moesten maar eens te weten komen dat er nooit een voet op de maan gezet is. Ze moesten zich maar eens gaan realiseren dat je geen levende organen uit een dood lichaam kunt halen. Ze moesten maar eens weten wie het huidige onderwijsprogramma ontwikkeld heeft en met welke bedoelingen. Ze moesten maar eens ontdekken dat Albert(ine) Einstein een van de grootste wetenschappelijke fraudeurs was die er rondgelopen heeft. Ze moesten maar eens weet krijgen over de Nagasaki en Hiroshima kernbomhoax die ik reeds drie jaar geleden blootlegde in mijn 'aanmatigende' boek *ALLICHT?!*. Ze moesten maar eens weet krijgen wat professor Vladimir Kutchеров ontdekt heeft over de olie(voorraden). Ze moesten maar eens weten wat er met dr. Raymond Rife, Wilhelm Reich en Paul Pantone – die ons allen gezondheid en vrijheid wilden schenken – gebeurd is. Ze zouden de studie maar eens moeten onder ogen krijgen die de Amerikaanse topwetenschapper Martin Pall publiceerde over de ware reden van het bij de minste vonk in de fik gaan van bossen en oerwouden. Ze moesten maar eens gaan inzien dat de hele door-de-mens-veroorzaakte-klimaatopwarming een kolossale leugen is en nog erger: ontdekken waarom die zwendel gecreëerd is. Ze moesten maar eens iets te weten komen over de demonische weermanipulatie-installaties o.a. in Alaska. Ze moesten maar eens weet krijgen van Project Cloverleaf. Ze moesten maar eens weten dat Greet (lees: Geert) Thunberg connecties heeft met de satanische

bloedlijnfamilie Rothschild. Ze moesten maar eens ontdekken dat Emmanuel Greenberg reeds in 1955 een kunstmatige baarmoeder ontwierp en dat 'ze' het toekomstige 'leven' zo zien. Ze moesten maar eens inzage krijgen in de satanische precisie van de Protocollen van de machtselite en de gelijkaardige *City Of Man*-uitgave en ontdekken wat hun duivelse bedoelingen met ons zijn. Ze zouden dan ook te weten komen waar die plots overal opduikende regenboog dan werkelijk voor staat. Ze zouden maar eens weet moeten krijgen welke draconische wetgeving er recentelijk doorgedrukt werd toen ze zich fulltime op een 'virus' concentreerden, de zoveelste psyop. Ze zouden maar eens weet krijgen dat ingewijden Gosciny & Uderzo ons deze eeuwenoude tactiek van psychologische oorlogsvoering door de overheid (lees: staat achter de staat) reeds toonden in hun vijfenvijftig jaar oude stripverhaal *Asterix en de intrigant* waarin Cassius Catastrophus door de Romeinse staat ingehuurd wordt om via psyops de Gallische weerstand tegen de Romeinse bezetter te breken. (Oh jee, wat gaan we nu doen met de stripverhalen van Asterix?). Ze moesten maar eens te weten komen dat ze als burger geen mensenrechten hebben. Zo moesten hun inwoners maar eens te weten komen dat sinds eind jaren negentig de kinderen via vaccins heimelijk hermafrodit gemaakt worden (de reden zal wel duidelijk worden als je mijn boek *Het Laatste (w)oord*) leest). Ze moesten maar eens weten dat hetzelfde gebeurt bij IVF. Ze moesten maar eens weet krijgen waarom net in dit tijdperk al die 'factcheckers' opduiken om dit alles weg te wimpelen. En degenen die denken wakker te zijn moesten maar eens ontdekken dat de gecontroleerde oppositie tot de kleinste haarvaten van de alternatieve media geïnfiltrerd is. Ze moesten maar eens de uitspraak van William Casey, voormalig directeur van de CIA, tegenkomen die in 1981 zei: "We weten dat ons desinformatieprogramma voltooid is als alles wat het [Amerikaanse] publiek gelooft, onwaar is." Enfin, uren kan ik doorgaan met opsommen over dit inmiddels voltooide desinformatieprogramma. Ik denk dat je het plaatje wel snapt. De omvang van het bedrog en de mind control is amper te beschrijven. Literatuur aanbieden om het mind control-programma tijdig te kunnen doorbreken; nee, dat is echt niet de bedoeling van een bibliotheek.

Zoals gezegd, we naderen het einde van de simulatie. Ook het ambtenar(r)enfeest zal bijgevolg niet lang meer blijven duren. We dienen DRINGEND te ontwaken van deze hele fantoomrealiteit en van ons fantoomzelf (onze identificatie met onze vijfzintuigen-avatar in deze simulatie). Dit kan o.a. door in stilte bewustzijnssplijtende boeken tot je te nemen. Dit lukt niet door ze te verbranden zoals hier in de gemeente al tweemaal is gebeurd. Dit lukt ook niet als bibliothecarissen – om de geërgerde dichter Bennink nogmaals te citeren – 'in een collectieve lafheid en slaafse labbekakkerige slechtheid' halsstarrig blijven weigeren om dergelijke boeken beschikbaar te willen stellen voor de inwoners die mee hun loon betalen. De pretentie hebben te bepalen wat je mede-inwoners mogen lezen en wat niet, is werkelijk ongehoord. Dat er geen Suckskes en Wikskes in een collectie opgenomen worden, dat valt nog te begrijpen. Voor dergelijke 'literatuur' waren er vroeger in preutse tijden de 'gesloten kasten'.

Hetgeen inwoners door zo'n bekrompenheid afgenomen wordt, is de potentie om geestelijk te ontwaken. Het lezen van een boek dat onze werkelijkheid ontmantelt niet tot op het bot maar tot in het merg, kan een bevrijdend effect hebben voor godsvonken die in slaap gedommeld zijn. Zoals het effect dat lineke overkwam na het lezen van *ALLICHT?!* en dat ze zo prachtig omschreef:

*Toen ik begon aan het boek ALLICHT?! ontstond er als het ware een barst in mijn schijnbare plafond. Blijkbaar was er een witte, lege etage boven mij die gevuld was met een niet te omschrijven water. Elke keer kwam er zo'n onaangename druppel door die barst heen, recht op mijn kruin. Langzamerhand begon het sneller te druppelen, het begon te sijpelen. Hoe meer ik las en ik tegelijkertijd mijn steeds minder rijmende omgeving observeerde, hoe harder het boven mij begon te regenen. Dikke druppels denderden door die steeds groter wordende scheur met als gevolg een heuse wolkbreuk. Plots begaf het plafond. De enorme hoeveelheid aan water, wat ik omschrijf als bewustzijn, overspoelde mij. Het leek even alsof ik verdrong, dat ik mijn hoofd niet meer boven water kon houden. In die korte, maar intense periode heb ik mijn adem maar heel even kunnen inhouden, langer kon niet. Snakkend naar zuurstof, realiseerde ik mij dat 'teruggaan' geen optie is. Nooit zou ik dit nog kunnen*



*ont-zien. Toch zou ik niet anders willen, omdat iets dat zo resoneert alleen maar kan betekenen dat het uit een Dieper Zelf komt en je erop mag vertrouwen dat dit de juiste en tevens ook de enige weg is.*

Prachtig verwoord, nietwaar? Ook beloofde ik nog terug te komen op een hartverwarmend dankbericht dat deze week binnenkwam op mijn website:

*Goedemiddag Erwin,*

*Ik heb net uw laatste 2 boeken gelezen ('Wie vrij wil zijn moet puinruimen' en 'Het laatste (w)oord'... en houd er aan om u te bedanken voor alles wat u hebt neergepend. Uw vorige boeken hebben ik een tijdje terug ook al allemaal doorgeworsteld. U bent, door middel van uw boeken, een lichtbaken voor mij in deze 'eindtijd'. Ik ken u niet persoonlijk, maar gaandeweg, tijdens het lezen van uw boeken, bent u voor mij 'een soort vriend' geworden. Daarom dit kleine berichtje, uit het diepst van mijn hart. Bedankt en diep respect om mij, een hopelijk nog vele anderen, 'wakker' te schudden. 🙌🙌🙌*

*Groetjes, pascale*

Ondanks alle tegenwerkingen, alle misère van de laatste jaren en al het harde labeur vanuit een donker en kil kamertje voel ik me vereerd dat ik – te lezen aan dergelijke hartverwarmende en ontwaakte reacties van medereizigers – de wens van de legendarische Kafka, namelijk dat 'een boek als een ijsbijl moet zijn om ons langzaam aangevroren bewustzijn te splijten', heb kunnen inwilligen.

Het aangevroren bewustzijn dient gespleten te worden want we naderen immers op kousenvoeten de drie dagen duisternis – waar in een vorige ronde mystica Anna Maria Taigi en in onze cyclus ingewijde Pater Pio (los van alle religieuze idioterieën die aan hun gepreek vastkleven) ons voor waarschuwd. Die drie dagen en nachten zullen het laatste level van de simulatie, waarin ons bewustzijn al talloze cycli in verstrikt zit, inluiden. In dit aankomende laatste level – dat volgens het boek *Adversus Haereses* van de befaamde theoloog Ireneüs van Lyon zeven jaar zal duren – zal de antichrist zijn langverwachte opwachting maken. Volgens Ireneüs zal die 'in het vlees gekomen' (valse) messias de eerste drieënhalf jaar aanwenden om het vertrouwen van hen die hier dan nog rondlopen (alle mensen die met opgestroopte mouwen in de coronahoax trapt en jammer genoeg alle kinderen die sinds de millenniumwissel heimelijk ingespoten zijn met een 'klassiek' vaccin dat geënt is op foetusweefsel van het andere geslacht; ah ja, én alle gevaccineerde New Agers die denken – aangezien de atmosfeer in 'de nieuwe hemel en de nieuwe aarde' hoogstwaarschijnlijk anders zal uitzien – de 5D-overgang gemaakt te hebben) trachten te winnen middels goocheltrucs waar zelfs de trukendoos van illusionist Hans Klok bij verbleekt. In de laatste drieënhalf jaar zal zijn ware destructieve aard naar boven komen. Deze (valse) messias zal in die laatste tweeënveertig maanden de hel op aarde creëren zodat al deze zielen hun bewustzijn aan de (eveneens valse) lichtmeester Lucifer vrijwillig zullen afstaan vooraleer het doek definitief valt. Met dit bewustzijn 'op zak' zal 'hij' in staat zijn om na het 'oprollen van de hemelen en de aarde' (Thomasevangelie, logion 111) de hele gesimuleerde carrousel weer eens op te starten.

Maar niet getreurd; 🎵 *wij* [de niet-geïnjecteerde godsvonken die in 2020-2022 bestand waren tegen de grootste druk ooit gezien], *zijn er bijna*. 🎵 *We zijn er bijna*. 🎵. Maar, om het laatste vers van het bekende kinderkampvuurlied niet te vergeten: 🎵 *Maar nog niet helemaal*. 🎵. Immers, het volstaat niet enkel om het bedrog en de illusies te doorprikken. Want de trukendoos van de grote bedrieger Lucifer om je aan deze matrix gekluisterd te houden, heeft meerdere bodems. Zonder de nodige digitale detox, tijd in afzondering, rust en stilte riskeer je binnenkort weer eens de boot (voor alle duidelijkheid: *geen ark!*) naar Huis te missen.

Nu ik de 'gifboom' met mijn 'sacred gift of anger' gezuiverd heb, heb ik voor al die ambtenaren (en andere systeemgevangenen) nog een eindtijd-boodschap. Misschien is het een ideetje om de woorden van auteur Kate Chopin uit de inmiddels meer dan honderd jaar oude klassieker in de (wereld)literatuur

*The Awakening* (dat ik ook niet terugvind in de catalogus van de desbetreffende bibliotheken, niet het originele en niet de recente heruitgave – er scheelt toch precies iets aan die collecties daar) af te drukken en deze op jullie badkamerspiegel te plakken:

*Misschien is het toch beter om wakker te worden, zelfs om te lijden dan om slachtoffer van illusies te blijven.*

Wie weet kunnen jullie dan nog net vooraleer de van zijn scheppingskracht beroofde Lucifer ook jullie bronbewustzijn tracht te oogsten zo'n bevrijdende ervaring meemaken als lineke, pascalle en tal van anderen. Het is jullie van harte gegund. Hora est!

erwin

PS: Beschouw jij je ook als een godsvonk? Neem een kijkje op de site [www.erwinpasmans.com](http://www.erwinpasmans.com) en help mee de boodschap van de boeken te verspreiden.

PS2: bij deze wil ik mijn dank uiten aan een aantal van mijn oud-collega's voor het durven opnemen van boeken in hun collecties die het opgelegde narratief verbrijzelen.

‘Van alle droeve woorden van tong of pen zijn dit de droefste: “Het had gekund.”’

Uit: *De taal van het hart* (Wayne Dyer)