

*In Medea & media – hoe we ons subliminaal laten programmeren* gunt de Vlaamse auteur en onderzoeker Erwin Pasmans de lezer veel meer dan een voorzichtige blik achter de schermen van de matrix. Gebaseerd op duizenden concrete krantenkoppen en afbeeldingen laat dit e-boek je haarscherp zien dat we in een fake, geconstrueerde realiteit leven – een gescripte simulatieronde waarin de *EL*-ite via gecontroleerde media-kanalen, maçonnieke getallencodes en grootschalige rituelen de eonenlange kaping van ons Bewustzijn regisseert.

Dit beeld- en kleurrijk e-boek verschijnt op het absolute breukvlak van de tijd, nu de cyclus onmiskenbaar op zijn einde loopt. Het vormt de ultieme geestelijke voorbereiding op de naderende omwentelingen en de ‘profetische’ drie dagen van duisternis. Absolute Zelfbevrijding is binnen handbereik – niet door het passief verhogen van je trilling, maar door de radicale bereidheid om deze per definitie valse realiteit volledig te doorzien.

Totdat je je realiseert hoe gemakkelijk je geest te manipuleren is, blijf je immers een weerloze marionet in een zich in cycli herhalende, gescripte poppenkast onder de dwingende regie van de duistere architecten. Door je te leren bewust te worden van de subliminale programmering en de illusies te doorprikken, zal dit e-boek je terugvoeren naar jouw eigen Oorspronkelijke Broncode, zodat je tijdig jouw Innerlijke Leiding kunt volgen, je Soevereiniteit kunt opeisen en de weg naar Thuis kunt vinden.

Erwin Pasmans is een onafhankelijke onderzoeker en schrijver die het haast mysterieuze talent bezit om de verborgen fundamenteën van onze gefabriceerde realiteit haarscherp bloot te leggen. Als een van de weinige stemmen binnen het ‘wakkere’ circuit durft hij onvervaard tegen de alternatieve dogma’s in te gaan en de sluwe mechanismen van gecontroleerde oppositie te deconstrueren. Pasmans staat bekend om zijn veel besproken uitgave *De coronaplandemie* en het ‘verboden boek’ *De Macht van de Onmacht*. Andere werken van zijn hand zijn het diepgravende *ALLICHT?!*, het spraakmakende *Wie vrij wil zijn moet puinruimen* en de erg contro-versiële uitgaves *Het laatste (w)oord* en *Een gescripte realiteit*. *Medea & media* is een uniek, rijk geïllustreerd en gestaafd werk dat met dwingende bewijskracht de diepste sluiers van de matrix doorbreekt.