

In de maling

Het 'toeval' wil dat enkele van mijn lezers me deze week de vraag stelden of ik de organisatie van het 'wervelfestival', dat nu in 'wakkere' kringen overal opgehemeld wordt, ken. De reden waarom ze me die vraag stelden was omdat ze recentelijk nogal nare ervaringen hadden gehad met bepaalde kartrekkers van het 'wervelevenement'. Een 'wervelfeest' dat blijkens overal in 'De Nederlanden' zwaar gepromoot wordt door de alternatieve media en alles en iedereen die eraan vasthangen. Van het event had ik nog nooit gehoord aangezien ik me als geboren einzelgänger ver weghoud van het alternatieve circuit dat al langer dan vandaag in hetzelfde bedje ziek is als het 'reguliere' (media)wereldje. Beide zijn niets meer dan fictieve collectieve identiteiten die te veel mensen buitensluiten en teveel mensen opsluiten. Bovendien hebben ware spirituele strijders de groepsziel niet nodig alvorens te handelen. Ik liet hen weten dat het evenement me vreemd was en dat ik de genoemde figuren persoonlijk niet ken. Maar de pijnlijke ervaringen met 'wakkere helden' die mijn lezers hadden meegemaakt en die ze met me wilden delen verbaasden me geenszins aangezien ik de laatste paar jaar meer dan eens dergelijke schrijnende verhalen gehoord heb. Bovendien ben ik omwille van mijn onafhankelijk en authentiek schrijverschap zowat een professionele ervaringsdeskundige wat betreft dit soort 'onnatuurlijke wakkere fenomenen', zoals ik ze benoem in mijn boek *Het zal toch niet...* Ik antwoordde hen met een knipoog dat nare ervaringen wel eens kunnen voorkomen bij ontmoetingen met 'door de wol gewervelde' types en wees hen op het strenge advies van de Spaanse filosoof Baltasar Gracián die in *Aardse Wijsheid* schreef dat 'in zaken die gunstig lijken, dient u uw goedgelovigheid in toom te houden'. Ik sloot mijn reactie telkens af met een treffende quote van auteur Tucker Max: "The devil doesn't come dressed in a red cape and pointy horns... he comes as everything you've ever wished for."

Verv(r)oegd wervelen

Heren der duisternis die verkleed gaan als edelmannen – om 'Shakespeare' te citeren – vinden we dus ook terug in het 'alternatieve wakkere' wereldje. En er wervelen er in dat circuit nogal wat rond zoals ik laat zien in mijn recent verschenen tweeluik. Het Bijbelse fenomeen 'duivel vermomd als engel' is al zo oud als Babylon. Het is dus absoluut essentieel – zoals we in Korintiërs 11:14 kunnen lezen – om je onderscheidingsvermogen te gebruiken om te voorkomen dat je middels *verdraaide* (hoe toepasselijk) waarheden op een dwaalspoor wordt gezet. Dat is het laatste wat een godsvonk zou willen. Zeker in deze eindtijd. Vandaar dat ik in *Een gescrite realiteit* (dat desondanks het consequente doodzwijgen door de alternatieve media – hoe zou het toch maar komen? – reeds in vierde druk is op slechts drie maanden tijd) een aantal van die valse lichtbrengers en 'wakkere events' onder de loep nam. Zo fileerde ik onder andere het *European Peace Project* van 9 mei 2025 inclusief één van de stichters die, nadat een erg wakkere vriend van me haar luciferiaanse trucjes doorzag en haar onverwachts ermee confronteerde, zich als een volleeerde archont pijlsnel uit de voeten maakte. Mijn fileerwerk laat overduidelijk zien dat dit zwaar door de 'onafhankelijke' media gepromote initiatief uit de koker van 'the powers that be' kwam om je slinks in een alternatieve val te lokken. Als je wilt weten hoe 'ze' dit klaarspelen en hoe je dit kunt ontdekken, raad ik je dringend aan het boek te lezen.

Het blijkt nu dat iets meer dan vijf maanden na dit groots opgezet project voor plastieken liefde en vrede van geperst karton (gericht aan de overheden om je niet alleen te doen geloven in hun valse autoriteit maar ook om je te doen geloven in het oorlogstheater in Oekraïne en Gaza) zo goed als alle 'wakkere' gewervelden zich nu klaarmaken om te gaan wervelen. Een snelle blik op mijnwoorden--boek.nl laat ons zien hoe haast iedereen verv(r)oegd wervelt:

Voltooid deelwoord ⓘ gewerveld	Voltooid verleden tijd (vvt) ⓘ ik had gewerveld jij had gewerveld hij had gewerveld wij hadden gewerveld jullie hadden gewerveld zij hadden gewerveld	Onvoltooid verleden toekomstende tijd (ovtt) ⓘ ik zou wervelen jij zou wervelen hij zou wervelen wij zouden wervelen jullie zouden wervelen zij zouden wervelen
Onvoltooid tegenwoordige tijd (ott) ⓘ ik wervel jij wervelt hij wervelt wij wervelen jullie wervelen zij wervelen	Onvoltooid tegenwoordige toekomstende tijd (ottt) ⓘ ik zal wervelen jij zult wervelen hij zal wervelen wij zullen wervelen jullie zullen wervelen zij zullen wervelen	Voltooid verleden toekomstende tijd (vttt) ⓘ ik zou gewerveld hebben jij zou gewerveld hebben hij zou gewerveld hebben wij zouden gewerveld hebben jullie zouden gewerveld hebben zij zouden gewerveld hebben
Voltooid tegenwoordige tijd (vtt) ⓘ ik heb gewerveld jij hebt gewerveld hij heeft gewerveld wij hebben gewerveld jullie hebben gewerveld zij hebben gewerveld	Voltooid tegenwoordige toekomstende tijd (vttt) ⓘ ik zal gewerveld hebben jij zult gewerveld hebben hij zal gewerveld hebben wij zullen gewerveld hebben jullie zullen gewerveld hebben zij zullen gewerveld hebben	Gebiedende wijs ⓘ wervel
Onvoltooid verleden tijd (ovt) ⓘ ik wervelde jij wervelde hij wervelde wij wervelden jullie wervelden zij wervelden		Aanvoegende wijs ⓘ wervele

Maar alle gewervelde gekheid op een schroefdraadstokje. Degenen die mijn laatste boeken aandachtig gelezen hebben zullen vast en zeker niet ‘verslingerd’ raken aan dergelijke projecten. Waarom? Omdat ze naar alle waarschijnlijkheid beseffen dat we al eonenlang verstrikt zitten in een valse realiteit die in cycli *draait*. Of moet ik schrijven – zoals je dadelijk zult ontdekken – *wervelt*? Ze zullen dan ook weten dat deze zich herhalende cycli gelimiteerd in tijd zijn en dat de tijd van de huidige cyclus bijna op is. Zij zullen eveneens doorhebben dat de focus op het verhogen van de trilling een zoveelste luciferaanse valkuil is en dat dit zeker niet leidt tot het ‘aards paradijs’ zoals deze aanhangers van de paradijs-projectie het op hun website ‘beloven’. Integendeel zelfs. Hun oog zal vast en zeker gevallen zijn op het ‘onlogische’ aanvangsuur 13:13 (1 keer 3 = 3 en 1 keer 3 = 3 => **33** = freemason master number) van een ‘zingeving door de wervel’ dat op de ‘wervelaffiche’ genoteerd staat. Mijn lezers weten gegarandeerd dat de niet aflatende propaganda van de laatste jaren voor het licht, het verhogen van je trillingen en alles wat eromheen hangt niet meer dan goed klinkende verhaaltjes zijn, vaak gebracht door in NLP opgeleide staatsagenten met zoetgevooisde stemmen. Degenen die zich jammer genoeg wel verloren hebben in het fabeltje over het verhogen van je trillingen (om naar 5D oftewel ‘de nieuwe aarde’ te kunnen gaan: een volgende valstrik zoals ik laat zien in mijn boek *Het zal toch niet...*), beseffen waarschijnlijk niet dat dit alles zich afspeelt op het niveau van het lichaam dat slechts een gerecycleerde avatar is in deze luciferaanse simulatie, een neprealiteit die we al sinds ‘de val’ waarnemen.

Touberiaanse trillingsindustrie

Hoe goed je dus ook je best doet om je vibes (een woord waar ik overigens meer dan de kriebels van krijg) te verhogen, het zal je Consciousness/Bronbewustzijn (dat je bent) – nu we vlak bij het einde van de cyclus zijn – niet naar de Originele Schepping ‘brengen’. Deze door Lucifer gebouwde simulatie steekt namelijk net iets complexer en geraffineerder in elkaar dan dat. Bovendien, hoe vermoeiend (en deprimerend op termijn) moet het overigens wel niet zijn om 24/7 te pogen een staat van (volmaakt) geluk en (serene) vreugde aan te houden. Ik moet er niet aan denken. Een ‘wakkere’ gemeenschap die gebaseerd is op het streven naar verlichting komt neer op een wedstrijd je adem inhouden, waarbij iedereen zo gespannen is als een trommelvel en rood aanloopt als een biet. Hoe beklemmend is het dus wel niet om chronisch positief te denken, te socializen, eenheid te voelen, te verbinden, te wervelen, je vibes hoog te houden en de blijde vogel uit te hangen. Daar is uiteindelijk geen enkele ziel toe in staat en dat is net de bedoeling van dit van achter de schermen opgetuigde circus zodat het bijna

niet anders kan dan dat je op den duur gedeprimeerd zult worden. Dat deze krampachtige en onnatuurlijke geesteshouding niet alleen niet vol te houden is maar ook schadelijk, toont onder meer de Britse auteur en journalist Oliver Burkeman aan in zijn boek met de 'enantiodrome' titel *Tegengif*. Dat gekunsteld gedoe is dus het beste eindtijdrecept voor emotionele, mentale en zelfs fysieke uitputting. Niet voor niets dat de excentrieke filosoof Alan Watts, bekend van de backwards law, schreef: "Hoe wanhopiger je tracht je steeds beter te voelen, hoe miserabeler het voor je wordt." Maar laat dit nu net de bedoeling zijn want deze hele touberiaanse trillingsindustrie met zijn infantiele aanmoedigen om het evangelie van optimisme, licht en liefde te prediken is door donkere machten die zich voordoen als Licht speciaal hiervoor opgericht zoals ik uitvoerig heb aangetoond in mijn lijvige boek *Wie Vrij Wil Zijn Moet Puinruimen*.

Los van dit alles, als je een ware godsvonk bent dan zouden bij jou alle alarmbellen direct moeten afgaan als je verneemt over grote 'wakkere' evenementen die overal en tegelijkertijd opduiken om licht, liefde, verbinding, vrede en weet ik veel wat nog allemaal te prediken en te ver-Heer-lijken. Als dergelijke grote initiatieven (inter)nationaal gepusht kunnen/mogen worden dan kan dit maar twee dingen betekenen: ofwel zit de cult er zelf achter ofwel zit de cult er niet achter maar passen de evenementen perfect in hun agenda waardoor ze in deze omgekeerde wereld massaal gepromoot mogen worden. Twee zaken waar een ware godsvonk niet bepaald warm voor zou mogen lopen.

(Door)draaien

Maar ik wijk af. We hadden het over wervelen. Dat was immers de reden waarom enkele van mijn lezers me contacteerden. In 17 provincies (hetzelfde aantal als de 17 sustainable development goals – maar dat zal wel toevallig zijn) wordt er blijkbaar op 25.10.2025 (codeert 17 volgens gematrinator.com) door 'wakkeren' onder meer om 17.17u 'ceremonieel gewerveld'. Degenen die *Een gescrite realiteit* gelezen hebben, hebben wellicht een idee waar dat steeds terugkerende getal 17 voor zou kunnen staan. Maar wat kan er nog wervelen? De opgerolde slapende energie aan de basis van de ruggengraat; de kundalini. Dit in 'wakkere' kringen alom geprezen 'opstijgende vuur van inzicht' vangt aan in de onderste chakra zoals we kunnen zien op de afbeelding van de tweeslachtige Baphomet die op een black box (waar kennen we blckbx nog van?), symbool voor (de occulte) Saturnus(verering), zit.

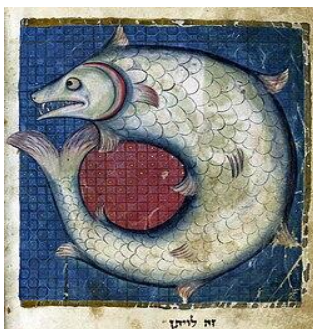


Maar wat als de ‘wervelende kundalini’ je nu eens het valse licht kan brengen zoals de befaamde Britse onderzoekster en fakeoloog Elizabeth Browne ons laat zien in haar documentairereeks *Above/Is/Below* die je op het online videoplatform Bitchute kunt terugvinden. Zouden daarom donkere krachten alle mogelijke middelen inzetten waaronder sodomie om de kundalini te laten wervelen zoals deze specialiste in occulte symboliek en numerologie vanaf 28:20 laat zien in haar video [Temporal lobe, temporal loop](#)? Immers, de alchemistische oven staat symbool voor het menselijke lichaam; het vuur dat erin brandde bevond zich aan de basis van de wervelkolom. Betekent dit dan niet, zoals Browne stelt, dat de schoorsteen het ruggenmerg symboliseert waar de dampen doorheen wervelden om weer te worden verzameld en in de hersenen te worden gedestilleerd? Hoe laten ‘ze’ ons dit zien? Middels de schoorsteen waar ‘Santa Claus’ in afdaalt en in opklimt, ware het niet dat Santa een anagram is voor Satan... en Claus voor ‘claws’ staat, waar verder geen uitleg bij hoeft veronderstel ik. Wat laten we ons toch maar in de maling nemen. Het woord ‘maling’ in deze betekenis verwijst overigens naar ‘ronddraaien’ en... ‘wervelen’. De herkomst van het gezegde ‘in de maling nemen’ ligt overigens in de negentiende eeuw en is afgeleid van iemand doen *ronddraaien*, zodat diegene de weg kwijt raakt... Hoe toepasselijk, nietwaar?

Wie wervelen er nog? Derwisjen. Die draaien ook rond waarbij hun rechterhand naar de hemel wijst voor ‘zegeningen’ en de linkerhand naar de aarde om deze te ‘delen’. (Kijk eens hierboven hoe Baphomet zijn handen houdt). Zo zouden ze verbinding met het goddelijke zoeken. Het gedraai om je eigen as blijkt een vorm van meditatie te zijn en dient volgens hun uitleg om in extase te geraken en dichter bij ‘God’ (lees: Lucifer – de valse lichtbrenger) te komen. Over (door)draaien gesproken... In goddelijke trance zijnde kunnen ze dan, zo beweren ze tenminste, die ‘goddelijke liefde’ ontvangen en doorgeven. Het zijn niets meer dan occulte rituelen die onder meer een wervelende Bruce Dickinson (overigens een hoog ingewijde in het luciferianisme zoals ik aantoonde in mijn boek *Het laatste (w)oord*) uitvoerde in de Westfalenhalle van Dortmund tijdens het erg opzwepende heavy metal nummer met de veelzeggende titel [Dance of Death](#) (zie vanaf 8:44). Wervelen is een favoriete bezigheid in luciferiaanse kringen, dat moge wel duidelijk zijn.

Wervelende subliminale boodschappen

Vaak hamer ik in mijn geschriften op het belang van het je goed bewust zijn van de subliminale boodschappen die je in de (alternatieve) media steeds ziet opduiken, tenminste als je ogen hebt om te zien. Ze tonen je namelijk iets. Zou dus deze ‘wervelobsessie’ in de eindtijd niet op subliminale wijze verwijzen naar Leviathan? Je weet wel, de Bijbelse zeeslang met de zeven koppen. ‘God’ beschrijft het zeemonster in Job 41 en het verwijst meer dan eens naar dood, chaos en de belichaming van het kwaad. Deze slang (die in zijn eigen staart bijt – als symbool voor een in tijd beperkte luciferiaanse cyclus) duikt regelmatig op in verschillende boeken van de Hebreeuwse Bijbel (Oude Testament). Leviathan (en Ouroboros die ik aanhaal in mijn boeken) zijn dus twee oude mythologische figuren die deze circulaire tijd symboliseren en die overigens ook al bekend waren in de Fenicische mythologie van het oude Kanaän.



Nu komt de clou waar ik op pagina twee al subtiel naar verwees. Etymologiedatabanken op het internet laten ons namelijk zien dat de naam Leviathan komt van het Hebreeuwse *liwjāthān*, dat ‘geënt’ is op het etymon, oftewel stamwoord, – hou je nu vast – WERVELEN; ‘wikkelen’ of ‘opdraaien’. Zullen we dit eens even laten bezinken?... Zouden we hier dus niet te maken kunnen hebben met een sluikse verwijzing naar het driedimensionale luciferiaanse koepelscherf dat binnenkort zal ‘opdraaien’, ‘wikkelen’ of ‘wervelen’? Het koepelscherf, oftewel de onzichtbare ‘stolp’ waar we al tal van cycli in gevangen zitten? Dit zou dus betekenen dat – zoals ik in mijn laatste vier boeken geschreven heb – het moment van de valse wereldverlosser *wederom* nabij is en dat de 3 dagen van duisternis en de ermee gepaard gaande *wervel*winden zullen plaatsvinden tijdens het ‘opdraaien’ of ‘wikkelen’ (WERVELEN) van de (valse) realiteit die we via onze avatar waarnemen. Staat dit niet beschreven in onder meer onderstaande oude ‘spirituele’ geschriften:

Wat er gebeurd is zal weer gebeuren. Wat er gedaan is zal weer gedaan worden; er is niets nieuws onder de zon. Men zegt wel: “Kijk, dat is iets nieuws.” Maar dan blijkt dat het er vroeger ook al was.

(Prediker 9-11)

De hemelen en de aarde zullen zich oprollen in jouw aanwezigheid. En wie leeft uit de levende, zal de dood niet smaken. Wie zichzelf vindt staat boven de wereld.

(Thomasevangelie, logion 111)

Zouden de overal opduikende Leviathan-subliminals komende uit zowel de ‘reguliere’ als de ‘alternatieve’ hoek je dus niet subtiel vertellen dat dit ‘wervelmoment’ nabij is? In de vierde druk van mijn recent verschenen boek *Een gesculpte realiteit* durf ik zelfs, na een onverwacht vleugje aleatorische serendipiteit, een boude voorspelling doen wanneer dit groots atmosferisch gebeuren zou kunnen plaatsvinden.

Zoals gezegd; het einde van de cyclus is in zicht. De circulaire tijd is zo goed als op, zowel voor de op het einde aangehaalde ingewijde songwriter Stephen Percy Harris als voor jou, mij en ‘zij die het nog niet weten’. Doorzie en *doorvoel* tijdig de illusie van ‘onze’ realiteit. Dan pas zul je in staat zijn om te beseffen dat de hoeveelheid angst in je hart juist zo groot is als het gewicht van alles waar je nog aan gehecht bent. Het bereid zijn de vele lagen van (alternatieve) misleiding te ontwaren en de mystificaties te ontsluiten die inherent gepaard gaan met onze valse realiteit zal je in staat stellen je in eenheid van alles los te maken. Zo is je geest, in tegenstelling tot de onderstaande songtekst, wél voorbereid op het grootse gebeuren dat ‘de hemel (op klaarlichte dag) voor je op zwart gaat’. Want wanneer ‘de hemelen en de aarde zich zullen oprollen’ is het van zielsbelang om – zoals ‘Thomas’ ons adviseerde – ‘boven de wereld te staan’. Volgens deze ‘ongelovige apostel’ kan dit alleen als je jezelf vindt. En of je je Ware Zelf zal vinden door te wervelen, valt ten eerste te betwijfelen...

There's a darkening sky before me

There's no time to prepare

Salvage a last horizon

But no regrets from me

They're all sitting at my table

Talking tall and drinking wine

Their time is up just like me

But they just don't know it yet

So just a word of warning

When you're in your deepest dreams

There's nothing you can hide from

I've got my eye on you

The clock is fast, the hour is near

Eventful past is ever clear

My life is set, the time is here

I think I'm coming home

No more lies

No more lies

No more lies

No more lies

No more lies

No more lies

No more lies

No more lies

(Stephen Percy Harris – uit: *No More Lies*)