THE EYES
ARE USELESS
WHEN THE MIND
IS BLIND

Opgedragen aan Tarah
Geheel onverwacht
Verscheen je in mijn leven
Even onverwacht
Verdween je uit mijn leven
Veel te vroeg
Snijdende pijnen
Aan weerszijden
Ook jou draag ik mee
In mijn bloedend hart
Vaar wel vriend
Ik hou van je

MEDEA & MEDIA

HOE WE ONS SUBLIMINAAL
LATEN PROGRAMMEREN

“Until you realize how easy it is for your mind to be manipulated, you remain the puppet of someone else’s game.”

– Evita Ochel

Trouwe lezers van mij weten dat ik er steeds op hamer dat de media ons een valse werkelijkheid voorschotelen. Onder meer in mijn beeld- en kleurrijke boek *Een gescripte realiteit* toon ik met honderden hallucinante voorbeelden aan dat tal van berichtgevingen in de media niet alleen nep zijn, maar ook dat ze (tijdens deze spirituele oorlog) gelanceerd worden om de perceptie van het goyim ('het vee') subliminaal te sturen. 'Ze' ('de veehouders') weten immers meer dan wie ook dat symboliek en subliminals waarmee je dagelijks overspoeld wordt zich in je onderbewustzijn nestelen[1], tenzij je alert genoeg bent en het luciferiaanse manipulatiespel begint te doorzien. Aanwezigheid is namelijk die staat van bewustzijn die subtiele programmeringen van de geest kan herkennen waardoor je ze met je Bronbewustzijn kunt overschrijven. Het was de Griekse mythologische prinses met de erg toepasselijke naam Medea die onder meer bekendstond voor het misleiden van zielen en het strooien van zand in menige ogen. Nogal wat zielen hebben zich door de media zoveel van dit goedje in hun kijkers laten strooien dat ze – voornamelijk sinds de oh zo overduidelijke coronahoax – met hun hele kop in het zand zitten.

Na een korte periode in afzondering vertoefd te hebben omwille van diverse redenen[2], scrollde ik de afgelopen dagen doorheen enkele nieuwssites en 'sociale' mediakanalen om de recente stand van zaken op het gescripte wereldtoneel te kunnen opmaken. Van de letterlijk honderden predictive programming-berichten die ik met mijn vrij van zand zijnde ogen zag passeren, heb ik er een aantal voor je geselecteerd en voorzien van een kort commentaar. Het moge duidelijk zijn dat 'ze' onze geesten op alle mogelijke manieren aan het voorbereiden zijn op niet alleen de aankomende (zelf gefabriceerde) chaos[3], maar ook – via dekmantelverhalen – op de 3 dagen van duisternis, die het 'Apocalyptische' (androgyne) slotlevel inluiden van de zoveelste simulatiecyclus waar onze Waarneming (telkens gekoppeld aan een nieuwe avatar) al eonenlang in verstrikt zit…

Echter, dit Apocalyptische slotstuk onder een 'androgyne Superdome' zal de niet-ingeënte godsvonken naar alle waarschijnlijkheid bespaard blijven[4], mits ze niet vallen voor Lucifers laatste misleidingen zoals onder meer de gesimuleerde lichttunnel die ik bespreek in mijn boek *Het zal toch niet…*. Deze knopfleriaanse 'Tunnel of Love' zal de valse lichtbrenger op het einde van de 3 dagen duisternis gretig aanbieden aan tal van hen die tijdens de coronapsyop hun rug recht hielden en zich dus niet met vloeibare nano-antennetjes grafeenoxide en het CRISPR-Cas12-enzym[5] hebben laten injecteren. In een poging om deze dappere zielen die de godsvonk in zich dragen alsnog te vangen, worden er al geruime tijd door de loges en geheime diensten hordes (androgyne) 'lichtwerkers' in het veld gezet zoals de onderstaande 'dame' die de spits van geraffineerde misleiding mag afbijten…

---

[1] Om later op te poppen als gedachten waarvan je onterecht denkt dat het de jouwe zijn. Dat de conversaties van het goyim de groeve van hun geleende gedachten zouden volgen, lieten 'ze' ons onder meer weten via Protocol 12 (artikel 5) van de meer dan honderddertig jaar oude Protocollen van 'de wijzen van Sion'.

[2] Nee, niet omwille van een mislukte zelfmoordpoging zoals een of ander schaamteloos figuur online ligt rond te bazuinen.

[3] 'Ordo ab chao' is de lijfspreuk van de **33**e graad vrijmetselarij.

[4] Het hoofddoel van de va**X**-agenda en het erbij horende 5G-netwerk was om de avatars compatibel te maken met de nieuwe dra opgebouwde 'androgyne Superdome'. De godsvonken die weigerden hun mouwen op te stropen zullen dan plots van het 3D-scherm verdwijnen, zoals o.a. de serie *The Leftovers* ons toont. De Bijbel heeft er een dekmantelverhaal voor geleverd: *de opname van de gelovige gemeente door een externe verlosser, Jezus*. 'Gelovigen' schieten steeds in een kramp als ik hen zeg dat hun H. Schrift misleidend is. Het wordt meestal erg stil wanneer ik hen vervolgens de vraag stel hoe het kan dat '2.000 jaar' niet voldoende waren voor de illuminati om dit Schrift dat 'zoveel waarheid bevat' uit onze realiteit te laten verdwijnen. Zij zijn nochtans specialisten in het verwijderen van informatie die hen niet aanstaat. Sterker nog, 'ze' lanceren zelf(s) een STATENbijbel of een KING James-versie. De woorden 'Staten' en 'King' geven al aan dat het de faraonische bloedlijnen zelf zijn die achter de 'heilige' geschriften zitten. Denk je dat het toeval is dat King James geboren is in 1566 (= **666**), de 1e versie verscheen in 1611 (= **666**), 'Bible' **33** codeert, *Apocalyps* het **66**e boek ervan is en 'lie' zich bevindt in 'Be*LIE*ve'?

[5] Dit enzym kan het DNA van de 'gevaccineerde' lezen én overschrijven. De combinatie van grafeenoxide met opdrachtgevende elektromagnetische pulsen vanuit het 5G-netwerk maakt dus dat je vanuit de centrale *alles* met mouwopstropers kunt doen: ziek maken, dood laten neervallen, knoeien met chromosomen,... Echter, het is te verwachten dat deze technologie door de Messias aangewend zal worden om mensen vanuit the cloud te genezen (van o.a. vaccinatieschade). Hierdoor zal hij na de 3 dagen duisternis het vertrouwen winnen van veel zielen. Daarna zal zijn ware aard naar boven komen aangezien deze avatar van Lucifer op jacht is naar onze Broncode alvorens de Great Reset van de simulatie plaatsvindt (in 20**33**?).

Afbeeldingen: Dit 'ongelooflijk' bericht (zie links) circuleert op tal van 'sociale' mediapagina's. Deze 'vrouw' (nota bene male to female (MTF) en dus volledig naar wens van de tweeslachtige gehoornde 'god' Baphomet/GOAT die deze neprealiteit aanstuurt – straks meer hierover) had blijkbaar een chronometer in de hand om het aantal minuten bij te houden dat 'ze' 'in de hemel' vertoefde. En volgens 'haar' 'is de hemel echt'. Het zal natuurlijk geen toeval zijn dat 'ze' de zwart-rode kleuren van Saturnus[6] (de 'planeet' van Lucifer-aanbidders) draagt. 'Haar' chronometer klokte ook niet zomaar af op 27 minuten. 27 staat immers voor **3^3** (**3** tot de **3**e macht is numeriek – en daar gaan we al – **33**).[7] Onder meer Beppie Kraft, Mark Knopfler en Robert Plant zongen het ook al in respectievelijk *In d'n hiemel, Tunnel of Love* en *Stairway to heaven* (dat achterstevoren klinkt als satansverering en let alvast op de foto rechts op de Feni**X** bovenaan de luciferiaanse verlichte trappen). Plant, Knopfler, Kraft(werk) & Co zijn stuk voor stuk handlangers van Lucifer die als taak hadden/hebben om het onderbewustzijn van godsvonken te bespelen in de hoop dat ze op het moment suprême alsnog zullen vallen voor de gesimuleerde lichttunnel en zodoende dienen te reïncarneren in dit luciferiaanse openluchtgekkenhuis. Het is de laatste troefkaart die deze valse lichtbrenger uitspeelt in een poging om het Bewustzijn van de niet-ingeënte godsvonken te pakken te krijgen op het einde van de 3 dagen duisternis. De 3 dagen van duisternis is immers een uitgelezen Ontsnappingsmoment uit deze valse matrix zoals ik gedetailleerd beschreven heb in mijn zojuist aangehaalde boek *Het zal toch niet…*

[6] Leuk weetje: Saturn werd in 1990 overgenomen door de vrijmetselaars-holdingmaatschappij **M**edia **M**arkt (MM = **33**).
[7] Als het getal **33** opduikt in de media weet je zo goed als zeker dat je te maken hebt met het script van de vrijmetselarij die, zoals Albert Pike schreef in *Morals and Dogma*, gebaseerd is op de kaballa.

"HIJ IS EEN ICOON GEWORDEN": HOE HARRY STYLES DE POPWERELD BLIJFT DOMINEREN

Afbeeldingen: De krant is een perfect medium om de geesten dagelijks op geslepen wijze te kneden zodat ze onbewust voorbereid zijn op wat in de luciferiaanse steigers staat. Het is een sluwe tactiek die voor gewenning zorgt waardoor er minder weerstand zal zijn tegen de agendapunten van Lucifer die langzaam maar zeker uitgevoerd worden zoals onder meer het transhumanisme. Het spreekt haast voor zich dat een krant zoals *Het Nieuwsblad* (en VRT-tee*vee*)[8] er dus niet is om ons te informeren over wat er werkelijk gaande is (in de wereld), maar om ons onderbewustzijn op sluwe wijze voor te bereiden op – in dit geval – het atmosferisch spektakel dat te zien zal zijn op het einde van de 3 dagen duisternis, namelijk de vurige Feni**X** die uit zijn as zal herrijzen en die we zojuist ook al terugzagen op het plaatje van Led Zeppelin. Zoals ik aantoon in mijn boek *Het Laatste (W)oord* hebben tal van ingewijde beroepsmuzikanten ons, net als *Vee*TM overigens, op subliminale wijze voorbereid op dit – zoals de Bijbelse profetieën het noemen – 'vuur uit de hemel'. De plasma-opbouw van de nieuwe Superdome (waar de vurige atmosferische samensmelting/kruisi(gi)ng in kan en zal gebeuren) zal gepaard gaan met onder meer de nodige donder. Sommige ingewijde auteurs zoals Arthur Leo Zaggat en Stephen King hebben hun vrijmetselaarstaak reeds volbracht om tal van mensen subliminaal te programmeren met 'hun' neergepende 'fictieve' verhalen over het bestaan van een (Tina *turner*iaanse)[9] *Thunderdome*. Nu we zo dicht bij de opbouw van die enorme gasdome staan (die alle gesimuleerde 'dome-worlds' op de in de tijd van Noach uitgestoten aarde zal overkoepelen en dus samenbrengen) mag het ons niet verbazen dat 'ze' het nog eens extra in ons onderbewustzijn planten, zoals de figuur hier beneden mag doen.

Afbeeldingen: Vandaar dat dus op de 'sociale' media deze 'blije vogel' E(k)ster overal opduikt. Het zijn allemaal misleidende berichten gebracht door van achter de schermen gecontroleerde influencers[10], door vrijmetselaarsacteurs of door immorele Inofficieler Mitarbeiter. Doel wederom: je Consciousness (dat je bent) vastzetten in de matrix middels (subliminale) programmering. Let onder andere op hetgeen op 'haar' – niet toevallig zwarte – trui vermeld staat: **THUNDERDOME**. Merk ook de sturende woorden 'dop', 'huis' en 'gigantisch' (zelfs 'overkoepeld' met haakjes) op die allemaal verwijzen naar de aanstaande nieuwe door Lucifer opgebouwde giga plasmakoepel/thuisplek voor degenen die gevallen zijn voor de coronahoax. *Schrijf het maar op*, beeldt de 36-jarige (3 keer 6 = **666**) 'Ester' ostentatief uit met een bijna uitgestorven Parker pen in de hand. Dat is natuurlijk niet zomaar want Parker codeert **33**. Het zal wel niet toevallig zijn dat Ester een Joodse hoofdpersoon is uit een Bijbelboek. Omwille van haar vieren tal van Joden jaarlijks het Poerimfeest… maar dankzij de peilloze naïviteit van tal van godsvonken mag je er donder op zeggen dat dit '(uitverkoren) volk van God' (lees: Lucifer) elke dag feestviert. En zeker als diezelfde godsvonken het in Keulen gaan horen donderen als de Thunderdome zich opbouwt. Ah, dáár is dat feestje!

---

[8] Wat zie je op de eerste seconde als je op deze link klikt? Zie je waarvoor beelden van het oorlogstheater (in Iran) dienen? Om je subliminaal te programmeren. Houd er rekening mee dat de kans reëel is dat dit door AI gegenereerde beelden zijn!
[9] Waarom *turner* cursief? Omdat 'haar' gender heimelijk geïnverteerd was. Maar met een naam als Etienne Turner ga je geen potten breken, ook al heb je een stem als een klok.
[10] Je wordt in deze matrix geen influencer als je 'het systeem' niet op de een of andere manier dient. No way!

"Spain airport strikes to hit as march and april dates confirmed" = 333 (Reverse Reduction)

Spain 31 airport 47 strikes 52 to 10 hit 17 as 16 march 29 and 17 april 34 dates 32 confirmed 48 = 333

Reverse Reduction

(11 words, 53 letters)

Spain airport strikes to hit as March and April dates confirmed

Mirror

UNITED AIRLINES TO SCALE BACK FLIGHTS DUE TO SURGING JET FUEL COSTS

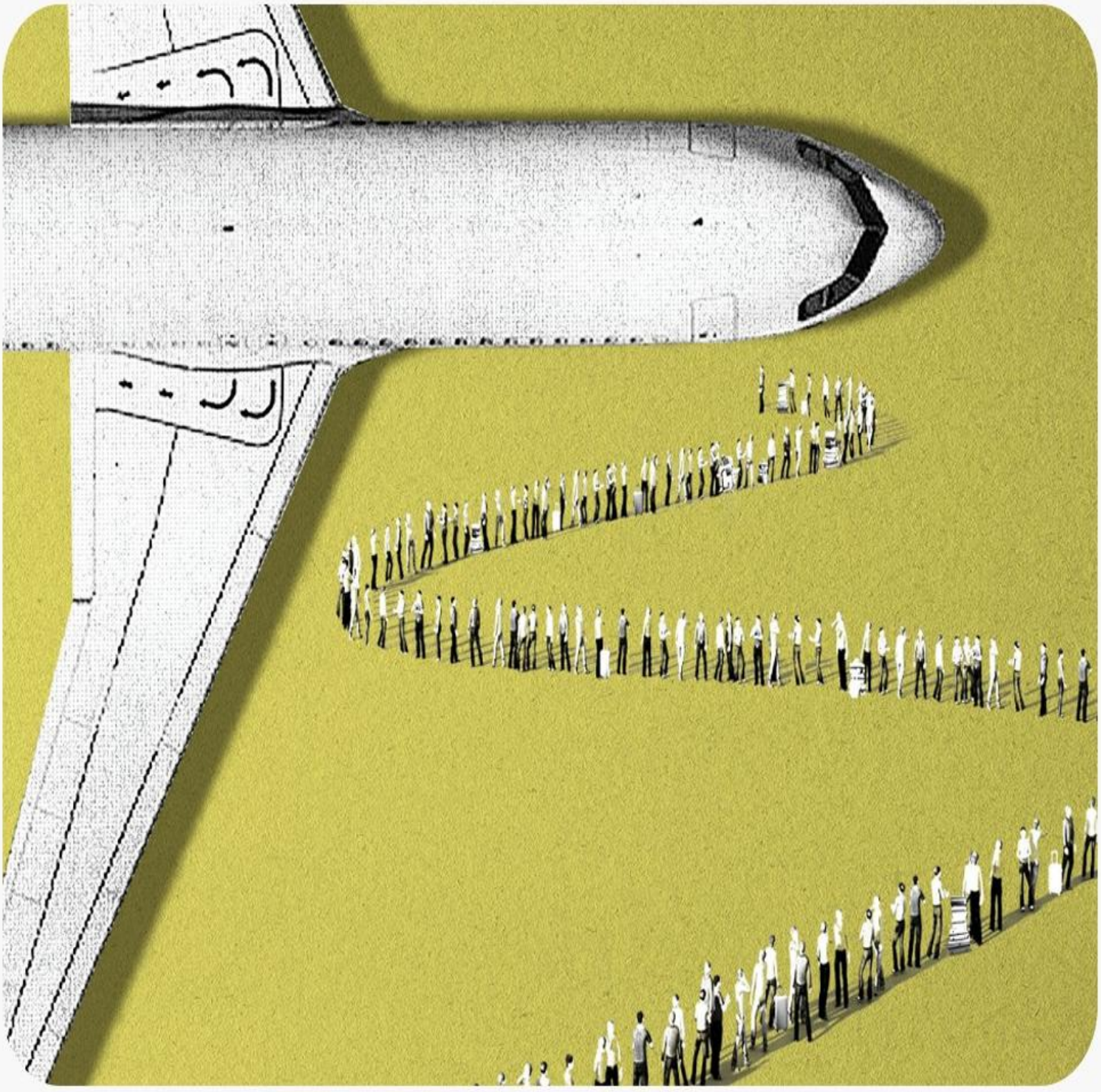
"United Airlines to scale back flights due to surging jet fuel costs" = 333 (Reverse Reduction)

United 35 Airlines 57 to 10 scale 32 back 28 flights 36 due 15 to 10 surging 40 jet 19 fuel 19 costs 32 = 333

Reverse Reduction

(12 words, 56 letters)

6 WEEKS, 3 MISSED PAYCHECKS AND HOURSLONG LINES: HERE'S WHAT THE SHUTDOWN HAS LOOKED LIKE FOR AGENTS AND PASSENGERS



CNN

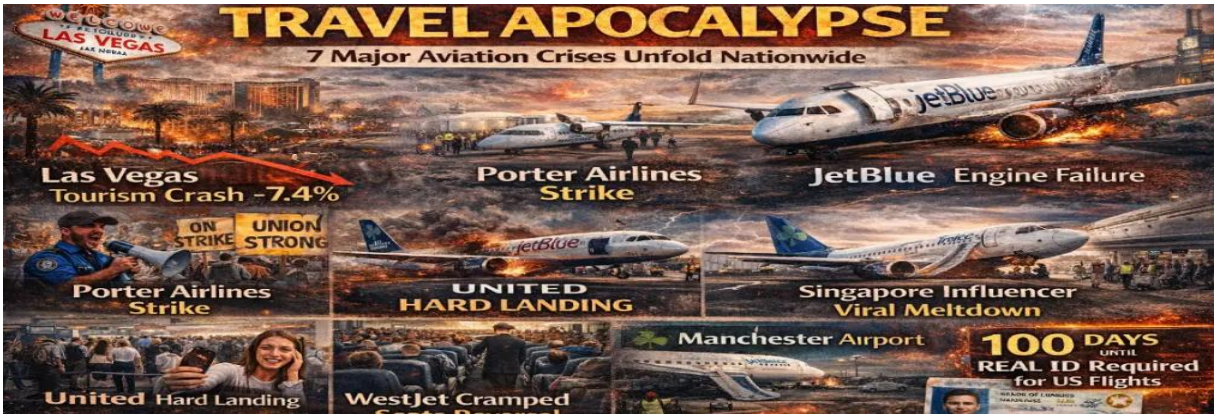
Business Aircraft Accident Reports: February 2026

Preliminary and final accident reports, February 2026

Brussels Airport wil zondag helft van alle vertrekkende vluchten schrappen na cyberaanval

Vliegtuig sleurt patrouillewagen mee in zee bij landing in Hongkong, twee inzittenden overleden

Man gaat door het lint op luchthaven hele boel kort en klein



SPANNING LOOPT OP ROND VLIEGREIZEN: EERSTE LUCHTHAVENS IN EUROPA OP KEROSINE-RANTSOEN

Live - Italiaanse luchthavens waarschuwen voor brandstofbeperkingen door oorlog Midden-Oosten

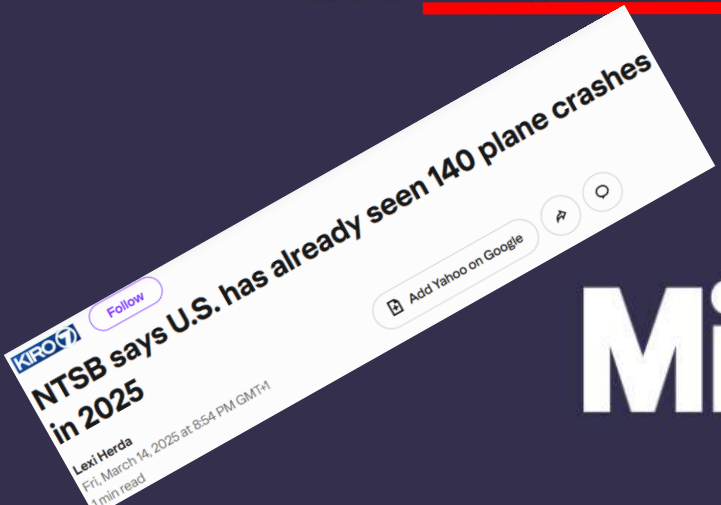
DeMorgen.

Airport
Mickey Mouse = 33
Freemason checkerboardfloor
MILJOENEN REIZIGERS
DE KLOS DOOR
SLUITING EINDHOV
AIRPORT

ZOMER VOL CHAOS DREIGT
OP BRUSSELS AIRPORT

brussels airlines
BLIKSEM SLAAT IN
OP VERTREKKEND
VLIEGTUIG VAN
BRUSSELS AIRLINES

Tenerife storms leave Brits in airport chaos with warnings of more hell to come



Mirror

"New York" = 33 (Reverse Reduction)

New York
4 4 4 12 2 3 9 7 21 = 33

Reverse Reduction

(2 words, 7 letters)

VLIEGTUIG BOTST MET BRANDWEERWAGEN OP LUCHTHAVEN IN NEW YORK

Afbeeldingen: De laatste tijd duiken er in de media tal van **33**(**3**)-gecodeerde berichten op over problemen tijdens vluchten en op luchthavens, 'cyberaanvallen', rapporten over accidenten (let op het zebrapad: 2 keer 3 strepen = **33**), vrees voor lange wachtrijen deze zomer (zie je de kleur paars in de titel? Straks meer hierover), crashes op 3/3 (= **33)**, 'botsende vliegtuigen' [let op de foto linksbeneden op de 'wang' van het KLM-vliegtuig (KLM codeert 36 = 3 keer 6 = **666** zoals een koninklijke luchtvaartmaatschappij 'betaamt') waarop 'Edinburgh' staat dat 88 codeert + merk ook de 2 paarse woorden op], betogingen (op 12/3 = **33**), vliegtuigen die tegen brandweerwagens aanrijden in New York [codeert **33** & *rode* bordje E4-22 staat niet alleen voor *Exodus 4:22* waar de Heer (Lucifer leugenachtig) zegt: *Israël is mijn eerstgeboren zoon* (waarmee 'ze' ons laten zien waarom Edom, oftewel het Westen, afgebroken wordt), maar 4:22 is ook nog eens numeriek gezien 88!], 'vechtpartijen' aan de incheckbalie en tijdens vluchten enz. Let bv. rechtsbeneden (pag. 12) op het geflipte figuur die op de luchthaven van Hong Kong door het lint gaat. Wat ze er niet bij vertellen is dat deze luchthaven binnenkort toch vernieuwd wordt, dus zijn sloopwerken komen goed van pas. Zie je de duur van zijn acteerwerk? Inderdaad, **33** sec. Ook hier hebben we bijgevolg weer zo goed als zeker te maken met een hoax en dus met het bespelen van (het onderbewustzijn van) het goyim. *Traveltourister* verkoopt al deze in scène gezette gebeurtenissen als *The Travel Apocalypse* (codeert 88 – dadelijk zul je snappen waarom dit nummer nu steeds opduikt). Januari ging volgens dit reisportaal de geschiedenis in als een van de slechtste maanden in de moderne luchtvaartgeschiedenis. We lezen er dat in slechts 21 (= numeriek **3**) dagen tijd de reisindustrie te maken kreeg met een grote operationele crisis in Las Vegas (toerisme daalde met bijna 8% – hetgeen natuurlijk de bedoeling is), **33**.000 personeelsleden van Boeing die staken, luchtvaartmaatschappijen die hun beleid voor krapper stoelen terugdraaiden na een Tik-Tok-storm, 18 miljoen Amerikanen (18 = 3 keer 6 = **666**) die vanaf 01/02 een TSA-toeslag van $45 moesten betalen,... Ze spreken zelfs over de donkerste maand in de geschiedenis van de luchtvaart. Ja, je kunt inktzwarte maanden natuurlijk zelf creëren. It's all by design. Naast een geplande economische ineenstorting worden de lezers en kijkers zonder dat ze het beseffen met dergelijke geënsceneerde gebeurtenissen en bijhorend acteerwerk onder meer subtiel voorbereid op het gegeven dat de luchthavens binnenkort sowieso dicht moeten omwille van het simpele feit dat er niet gevlogen mag worden in de aanloop en tijdens de 3 dagen duisternis. De opstart van nieuwe en krachtigere elektromagnetische toroïdale (donutvormige) ringvelden – of 'de dynamo van levende kracht'[11] zoals de maçonnieke auteur (wo)Manly P. Hall het verwoordde – (om uiteindelijk de nieuwe 3D-'Superdome' te vormen die alle 'dome-worlds' zal overkoepelen) zal de kompasnaalden op hol doen slaan en voor een elektromagnetische overbelasting zorgen waardoor alle elektronische apparatuur zal uitvallen. De **33**-pagina's tellende 'Denk Vooruit'-boekjes om je voor te bereiden op een 72 uur durende crisis die alle inwoners van Nederland mochten ontvangen, zijn enkel gevuld met dekmantelverhalen (oorlog, extreem weer, hackers die toeslaan,…) om te verhullen dat de wereldwijde uitval van elektriciteit gedurende 3 dagen te wijten is aan iets anders, namelijk de opstart van een nieuw (veel groter) elektromagnetisch ringveld voor de bouw van een nieuwe 'matrixkoepel'. Dit alles mag absoluut niet breed bekend raken, vandaar dat 'ze' in dat propagandaboekje op pag. 20 expliciet vermelden: *Gebruik alleen informatie van betrouwbare bronnen, bijvoorbeeld van de Rijksoverheid of je gemeente.* Dit is een sluwe manier om een heel leger van immorele Inofficieler Mitarbeiter te activeren. In hun plichtsgetrouwheid aan Vadertje Staat zullen ze er niet voor terugdeinzen om – als het zover is – die zin als stok te gebruiken om degenen figuurlijk neer te knuppelen die op de valreep o.a. ontdekken dat niet alleen de berichtgevingen in de reguliere media over (nota bene via HAARP kunstmatig opgewekte!) Noorderlichteffecten enkel als doel hadden om de geesten slinks te kneden voor het atmosferisch lichtspektakel dat te zien zal zijn vlak voor de 3 dagen duisternis, maar ook welke de giga misleiding was achter het 'verhogen van je vibes' (let o.a. op het paars in *VIBESTALK* – straks zul je snappen waarom).

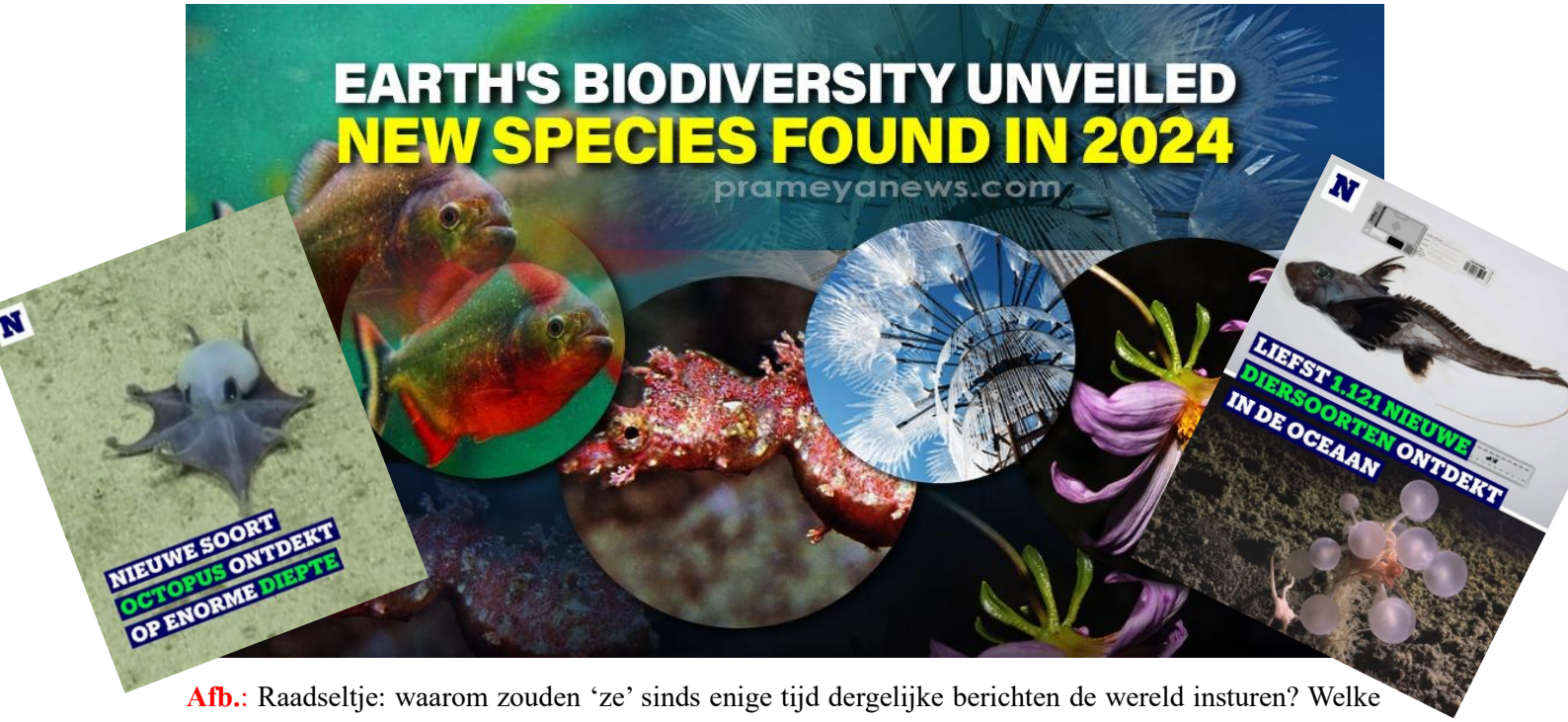
[11] *The Lost Keys of Freemasonry* – Manly P. Hall – hoofdstuk 4: *The Fellow* Craft (over het opwekken van de ziedende kracht van Lucifer).

Indrukwekkende beelden tonen noorderlicht boven België en Nederland, vanavond mogelijk opnieuw te zien

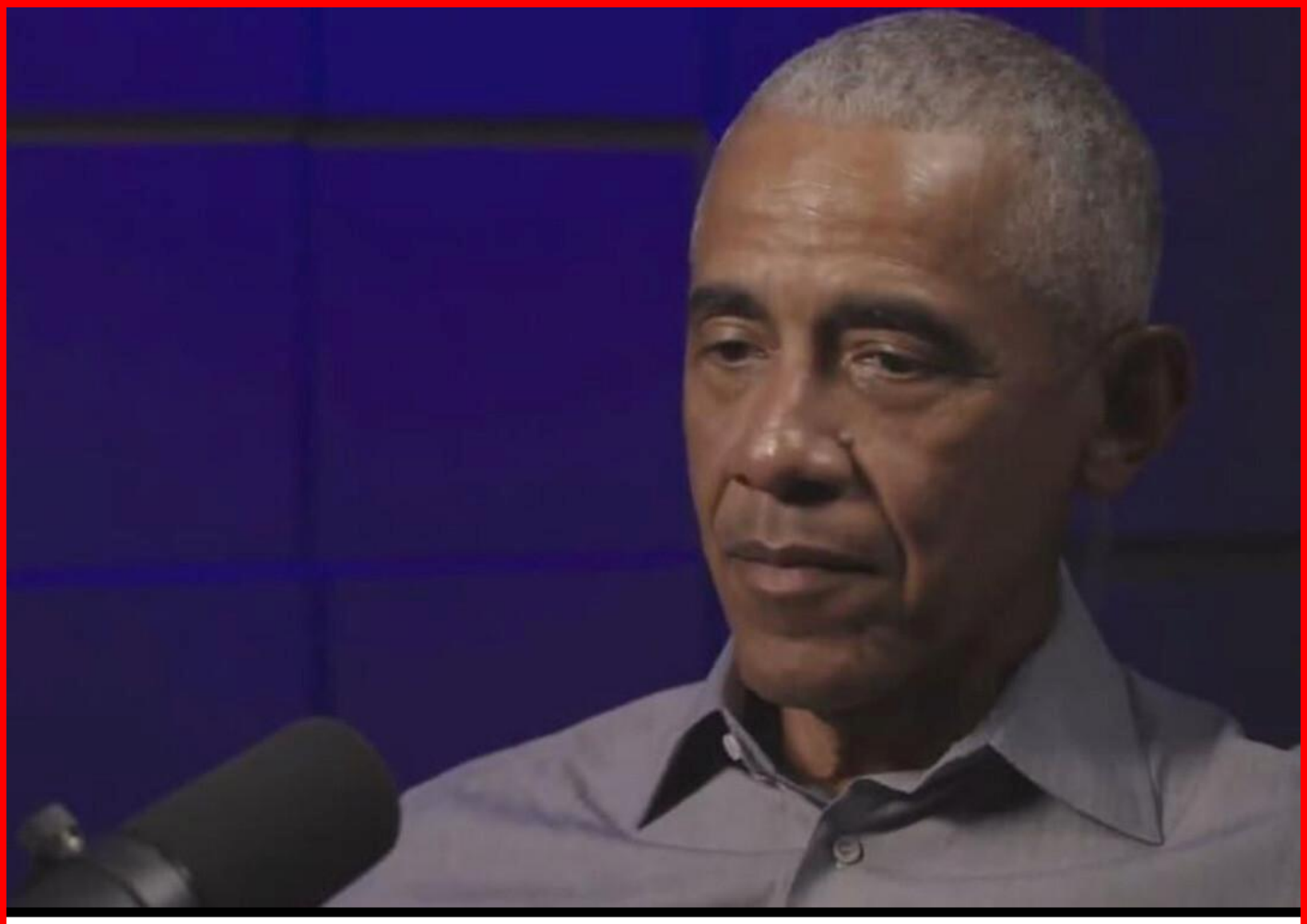
DeMorgen.

Onder water verborgen: wetenschappers onthullen een verloren continent

Artikel door thedailydigest.com • 3 w



Afb.: Raadseltje: waarom zouden 'ze' sinds enige tijd dergelijke berichten de wereld insturen? Welke subliminale programmering zit in deze krantenkoppen om de geesten te bespelen? Om je – voor het geval het nodig zou zijn – op weg te helpen, verwijs ik je naar de laatste drie regels boven de afbeelding van 'influencer Ester' op pagina 8.



Uitspraak van oud-president Obama over aliens gaat in geen tijd viraal: ‘Ze bestaan echt’

DeMorgen.

Afbeeldingen: Ik schreef zonet al over het feit dat niet bekend mag worden dat er dra een nieuwe 'androgyne matrixkoepel' opgebouwd zal worden en over de tactiek van dekmantelverhalen. Als je op de link hebt geklikt om het raadseltje van zojuist op te kunnen lossen, zul je gezien hebben dat er meerdere dome-worlds bestaan op de uit het originele multiversum uitgestoten aarde. [Die gesimuleerde werelden werden door Lucifer gecreëerd met deels gekopieerde Broncode in de tijd dat Noach in een – volgens het narratief van *Genesis 6:15* (= **66**) – sloepje stapte van… **3**00 el lang en **3**0 el hoog (= **33**)]. Al die 2x88 dome-worlds (waarin haast alle Waarnemers verblind zijn door hun 'opgezette' virtual reality 3D-bril) worden op het einde van een cyclus (binnenkort!) door diezelfde valse lichtbrenger eerst overkoepeld door een Samaël- en Lilithkoepel (=dus 178 koepels in totaal) die op hun beurt dan weer overdekt worden door de reeds besproken Superdome, waarin de kruis(ig)ing tussen Samaël ♂ en Lilith ♀ zal plaatsvinden. Als dit verwezenlijkt is zal deze meester-bedrieger eerst onze huidige (onzichtbare) koepel met zijn artificiële zon afsluiten en vervolgens ook de Samaël- en Lilithdomes (die dus maar een kort leven beschoren zijn). Dit 'helse' gebeuren zal alles onderdompelen in volledige duisternis en gepaard gaan met de nodige turbulenties. Vandaar dat er in *Openbaring 6:13-14* staat: "De sterren van de hemel vielen op de aarde, net zoals in de winter de onrijpe vijgen van de boom vallen als het stormt. De hemel verdween, zoals een boekrol die wordt opgerold. Alle bergen en eilanden werden van hun plaats gerukt." Dan heb je ook het antwoord op het raadseltje: na dit 'atmosferisch spektakel', namelijk wanneer Lucifer de kunstmatige zon van de XX/XY-Thunderdome zal aanzetten, zullen we (de gevaccineerden) kennismaken met nooit eerder gezien leven (althans in het leven van onze huidige avatar), komende uit de naburige koepels die eveneens als 'een boekrol opgerold werden'. De extra-terrestrials waar 'ze' tegenwoordig zoveel (subliminaal) over berichten komen dus niet uit de ruimte, maar zijn onze buren! Het zit zoals vaak in het woord zelf: EXTRA-TERRE-strials. De bovenstaande UFO-verhalen door de media dienen als dekmantel voor de atmosferische lichtflitsen (onder andere te wijten aan rondzwierend plasma) die te zien zullen zijn tijdens de opbouw van de verschillende domes. Een groots lichtspektakel dat niet te verklaren zal zijn als je geen weet hebt dat we in twee fasen overkoepeld worden door een grotere transparante stolp, waar Musk op 2min 07 sluiks naar verwijst (negeer de onzin die erop volgt en let zowel op de mok als op de rood/blauwe kleuren in de studio!). Nu weet je waarom 'ze' sinds kort zo fel inzetten op 'UFO-verschijningen' en alien-invasies terwijl er zelfs geen ruimte is. Ruimtevaart (straks meer) is al even verzonnen als (hanta)virussen en de onderzoekers ervan zijn experts in ficties. Zoals ik al eerder schreef kunnen er geen indringers vanuit de ruimte onze dome in komen net zoals er niemand vanuit een huiskamer een Playstation game kan binnendringen. Andersom kunnen de poppetjes in dat spel ook niet uit het scherm van de tv of laptop de woonkamer in wandelen. We dienen te ontwaken voor deze luciferiaanse schijnwereld zodat onze Waarnemende Schepper/Bronbewustzijn binnenkort de shift terug kan maken naar de Oorspronkelijke Schepping waar we ooit via misleiding uit vielen!

TRUMP ORDERS US TO RESUME NUCLEAR TESTING FOR FIRST TIME IN 33 YEARS

SAHARA REPORTERS

"Trump orders us to resume nuclear testing for the first time in 33 years" = 311 (Reduction)

Trump 25 orders 34 us 4 to 8 resume 27 nuclear 29 testing 31 for 21 the 15 first 27 time 20 in 14 33 33

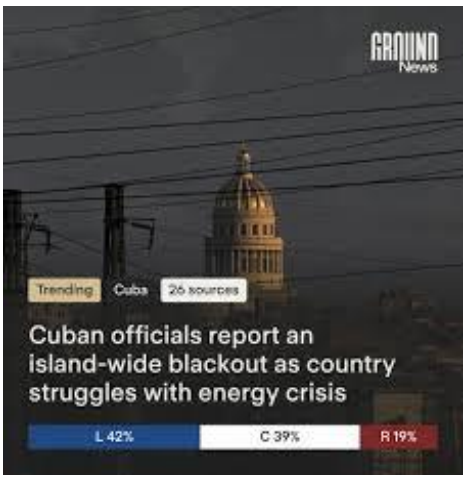
years 23 311

Reduction

(13 words, 57 letters)

311 = 3 keer 11 = 33

Afbeeldingen: We blijven nog even bij de tactiek van dekmantelverhalen. We zagen zonet al dat de bangmakerij dat aliens de wereld gaan aanvallen en de erbij horende UFO-verhaallijn dienen om het (Noorder)lichtspektakel dat te zien zal zijn aan het begin van de 3 dagen van duisternis te camoufleren. Op het einde van deze 3 dagen zal er een ander groots spektakel in de atmosfeer waar te nemen zijn: namelijk de uit zijn as herrijzende Feni**X** (zie een voorbeeld afbeelding rechts). Ook hier kun je als 'macht' beter een dekmantelverhaal klaar voor hebben want het laatste dat je wilt is dat het gepeupel zich vragen zou gaan stellen wat ze eigenlijk gezien hebben en zo tot een diep besef zouden komen dat ze in een valse realiteit/simulatie/'matrixkoepel' (vast)zitten. Wel, hier hebben 'ze' ook een oplossing voor bedacht: continue dreiging van kernoorlogen. Dit terwijl – om Goethe te citeren uit Faust – 'des Poedels *kern*' nucleaire wapens geeneens bestaan. Vijf jaar geleden pende ik dit al neer in mijn baksteen dikke boek AL*LICHT?!* Ik baseerde mij onder andere op het baanbrekende (en verzwegen) werk van de Japanse wiskundige Akio Nakatani. Nakatani laat duidelijk zien dat de technologie om een nucleaire explosie te veroorzaken simpelweg niet bestaat en nooit bestaan heeft. "Ah maar Erwin, ik heb de beelden toch gezien van de verwoestingen in Hiroshima en Nagasaki!" Ja, maar die schade werd niet veroorzaakt door atoombommen, maar door grootschalige conventionele brandbombardementen met mosterdgas en napalm. Als het volgens het 'wetenschappelijke' narratief zó enorm lang zou duren eer straling gehalveerd of verdwenen is, hoe kan het dan dat die Japanse gebombardeerde steden (en Tsjernobyl) zo snel erna terug floreerden (en er talloze zielen waren die geen lichamelijke schade hadden)? Antwoord: omdat het brandbommen waren. Om dus te voorkomen dat mensen zich vragen zouden gaan stellen over die herrijzende Feni**X** die binnenkort in de 'in brand staande hemel' te zien zal zijn, heeft Donald Trump na… – en ja hoor – **33** jaar de opdracht gegeven om opnieuw nucleaire testen uit te voeren waarmee 'hij' dus samen met andere partners in crime niet alleen de illusie van een 'superwapen' in stand houdt, maar eveeneens de perfecte dekmantel heeft om de aanstaande grootse gebeurtenissen te camoufleren. De herstart van nucleaire testen na **33** jaar delen 'ze' je mee via onder meer **33**-gecodeerde berichten zoals de *Sahara Reporters* uit New York (codeert **33**) doen (zie grote afbeelding op de vorige pagina). Snap je nu iets beter waarom 'ze' die oorlogen zoals onder meer in Oekraïne laten voortduren, althans in de perceptie want er is daar geen echte oorlog. Die aanslepende peperdure nepoorlogen dienen niet enkel om de illusie van energietekorten te verkopen (en het binnenkort instellen van klimaatlockdowns) en het Westen (Edom) financieel volledig te slopen [zoals we zonet al zagen middels de sluwe verwijzing naar *Exodus 4:22* bij het botsende vliegtuig in New York (= **33**)], maar zullen dus binnenkort eveneens goed van pas komen om te verhullen wat er werkelijk gebeurd is. Een verhaal in de media over (een) gedropte nucleaire kernbom(men) zal ervoor zorgen dat haast niemand verdere vragen zal stellen over het vurige luchtspektakel dat ie gezien heeft. Hiermee kunnen 'ze' eveneens een verklaring geven waarom er plots zoveel zielen spoorloos verdwenen zijn (zie voetnoot 4). De diep onwetende massa [de gevaccineerden die overblijven en die waarschijnlijk op zoek zijn naar hun (niet-gevaccineerde) dierbaren] zal al deze verzonnen vrijmetselaarsverhaaltjes slikken als zoete koek.



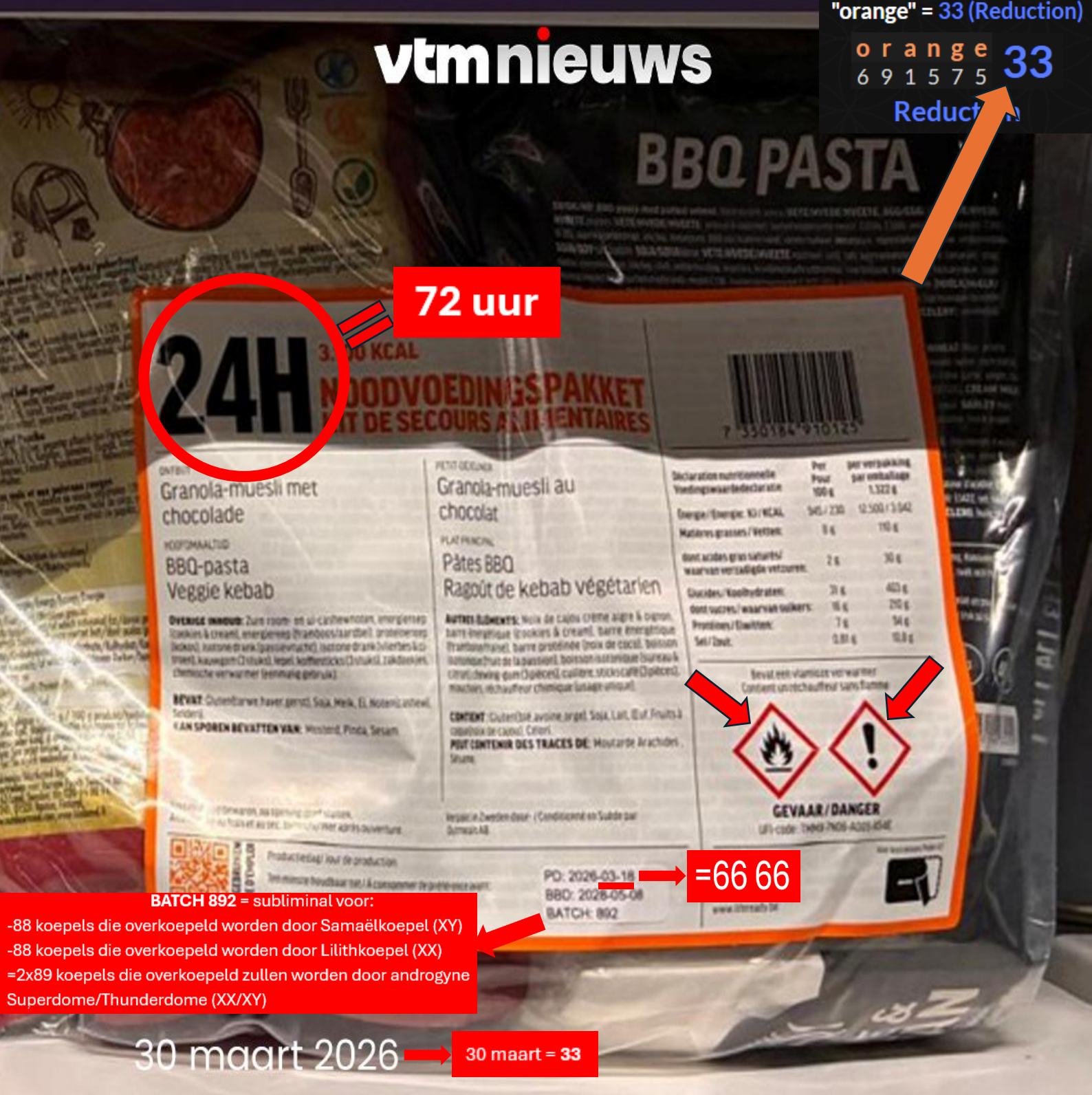
Afbeeldingen: De eerste subliminale programmeringsberichten om het gepeupel subtiel voor te bereiden op de wereldwijde (zelfgecreëerde) chaos (energiecrisis, collaps van het financieel systeem, hyperinflatie, burgeroorlogen,…) die vooraf zal gaan aan de aanstaande 3 dagen van duisternis sijpelden de woonkamers binnen in april 2025 toen de media rapporteerden dat in Spanje en Portugal de stroom uitviel om… 12.33u (= **333**). Tijdens die 3 dagen van duisternis zullen zoals gezegd door een elektromagnetische overload alle elektronische systemen uitvallen. In bovenstaande berichten gaat het over Cuba dat naast de (ontworpen) energiecrisis nu ook nog eens te maken heeft met een totale blackout. Merk ook op dat dit gebeurde op 16 maart jongstleden hetgeen numeriek **666** is. Aangezien de 3 dagen duisternis voor de deur staan, duiken er nu in *stroom*versnelling berichten op in de media over blackouts. Er hangt duidelijk elektriciteit in de lucht…

Nu weet je ook waarom *HBVL* ons subliminaal voorbereidt op internet shutdowns (zie je op de volgende pagina de op sluwe wijze verdoken Baphomet? – straks meer over deze gehoornde GOAT) en waarom *HLN* op 30 maart (= **33**), nota bene om 11:11, bekendmaakte dat supermarktketen Colruyt op advies van de overheid noodpakketten met voeding gaat aanbieden…

Heel dit Limburgse dorp kampt met aanhoudend sputterend internet

"orange" = 33 (Reduction)
orange 691575 33
Reduction

vtm nieuws



BATCH 892 = subliminal voor:
-88 koepels die overkoepeld worden door Samaëlkoepel (XY)
-88 koepels die overkoepeld worden door Lilithkoepel (XX)
=2x89 koepels die overkoepeld zullen worden door androgyne Superdome/Thunderdome (XX/XY)

30 maart 2026 → 30 maart = 33

Colruyt verkoopt basispakket waarmee klanten 24 uur zelfvoorzienend zijn

Noodpakketten met voeding

Afbeelding: Hier hebben we met een ‘prachtig’ staaltje subliminale programmering van doen want ik veronderstel dat mijn opmerkzame lezers goed genoeg weten dat we hier helemaal niet met een blunderende koning Charles III te maken hebben tijdens een werkbezoek aan *Oxford Photovoltaics*. Om te beginnen zien we op drie plekken de stempel van de vrijmetselarij terug; links zien we de zwart en wit geblokte wand en centraal in beeld, op het salontafeltje, is er niet voor niets een schaakbord geplaatst met erachter een zwarte tweezitszetel met een wit kussen. Dit alles staat symbool voor het dambordpatroon (these – antithese => synthese) dat we terugvinden op de vloeren van de ‘clubhuizen’ van de vrijmetselarij. Aan het plafond hangen niet toevallig ballonnen/ballen want die staan dan weer symbool voor de verschillende ‘dome-worlds’ (plasmacellen) op de aarde die binnenkort tijdens de kruisi(gi)ng samengevoegd zullen worden onder de reeds besproken Thunderdome, vandaar dat de geest van de lezer subtiel gekneed wordt door midden in beeld een kale schildersezel te tonen die als een kruis het onderbewustzijn in gaat. Het moge duidelijk zijn dat ook dit hele klungelige gebeuren in scène is gezet. In de context van ceremoniële onthullingen en herdenkingen heeft het ‘laten vallen’ van een plaquette immers een sterke symbolische betekenis, namelijk **de Handeling van de Onthulling**. Wat deze uitvoerder van de Protocollen van ‘de wijzen van Sion’ (kijk nu eens rechts van zijn hoofd) echt Onthult door het wegnemen van een blauw (!) doek en vervolgens het plaquette te ‘laten vallen’, zal je (hopelijk) snel helemaal duidelijk worden als je bereid bent de volgende pagina’s te lezen… Riemen vast!

Afbeeldingen: Het dagblad *Het Nieuwsblad* trekt wederom van subliminale programmeringsleer. Hier tonen ze de lezer een zekere overleden CHRIS(tus) (codeert **33**) van den Abeele die een blauwe sweater draagt met als witte opdruk 'KEM**DEUS**T.' (Antwerps voor 'Ik heb dorst' – DEUS = 'God' = Lucifer). De blauwe trui, de blauwe zee en het woord 'afscheid' in het blauw staan voor *afscheid van de huidige simulatiekoepel met zijn blauwe atmosfeer*[12]. (Vandaar dat de handeling van Charles daarnet verwijst naar *het* [blauwe!] *doek dat zal vallen*). Het kruis staat dan weer symbool voor het daarnet aangehaalde 'atmosferisch kruisigingsmoment' dat zoals gezegd te zien zal zijn op het einde van de 3 dagen van duisternis... waarna de Messias na alle zelfgeschapen chaos zijn glansrol als 'verlosser' zal opnemen in het laatste androgyne level van deze simulatiecyclus. "Androgyn? Androgyne level? Waar heeft die kerel het toch maar over", hoor ik je wederom denken. Ja androgyn, want het rotzooien met de chromosomen van miljarden mensen was mogelijk door hen na non-stop angstpropaganda voor een (niet-bestaand) virus massaal te injecteren met een bepaald goedje in combinatie met het in diezelfde periode uitgerolde 5G-netwerk. Dit laatste level van totale onderdrukking (dat oh ironie in de alternatieve media verkocht wordt als 'gelukzalige overgang naar 5D') duurt volgens het vijfdelige boek *Adversis Haereses* van de ingewijde kerkvader Ireneüs van Lyon zeven jaar alvorens het driedimensionale simulatiescherm – waarin wij via waarneming materie uit code kunnen doen komen – plots op zwart zal gaan (waarschijnlijk in 20**33**). Ook dit wordt ons door Hollywood getoond middels het bizarre onverwachte einde (wat omzeggens niemand begrijpt) van de film *Leave the World Behind* (met o.a. Julia (lees: Julien) Roberts). Nogmaals 'ze' tonen ons alles, het is aan ons om het te zien. Eenmaal je beseft dat er een luciferiaans draaiboek gevolgd wordt, zul je waarschijnlijk moeten toegeven dat haast alle media-berichten een afspiegeling ervan zijn... Zoals de bovenstaande afbeelding (links) ons toont zijn luciferianen erg dorstig ('KEM**DEUS**T.') naar dit 'goddelijk' atmosferisch kruisigingsmoment, vandaar dat 'Chris' het kruis (de kruisiging) ook stevig omarmt... De naam Abeele betekent overigens 'populier', een loofboom die symbool staat voor... wedergeboorte dat op zijn beurt dan weer symbool staat voor… het inleveren van je Bronbewustzijn bij de bouwer van de simulatie: Lucifer! Als dit allemaal je pet te boven gaat dan laat deze Chris(tus) je dat ook zien…

[12] De atmosfeer onder de nieuwe aanstaande 3D-superkoepel zal een roodachtige kleur hebben. Vandaar de verwijzing naar *Goodbye blue sky* (codeert **66**) die de ingewijden van Pink Floyd mogen maken (zie middelste afbeelding – let ook op de 2 uiteinden van de vleugels 2 keer 3 = **33**). Vandaar ook de titel van het album *Under A blood RED sky* van U2, het 'huisorkest' van het *World Economic Forum*. De kleuren op de vlag van de VS en GB zijn natuurlijk niet toevallig blauw en rood. Samen vormen ze namelijk de paarse androgyne kleur, die we al eerder opgemerkt hebben en waar ik straks nog op terugkom.

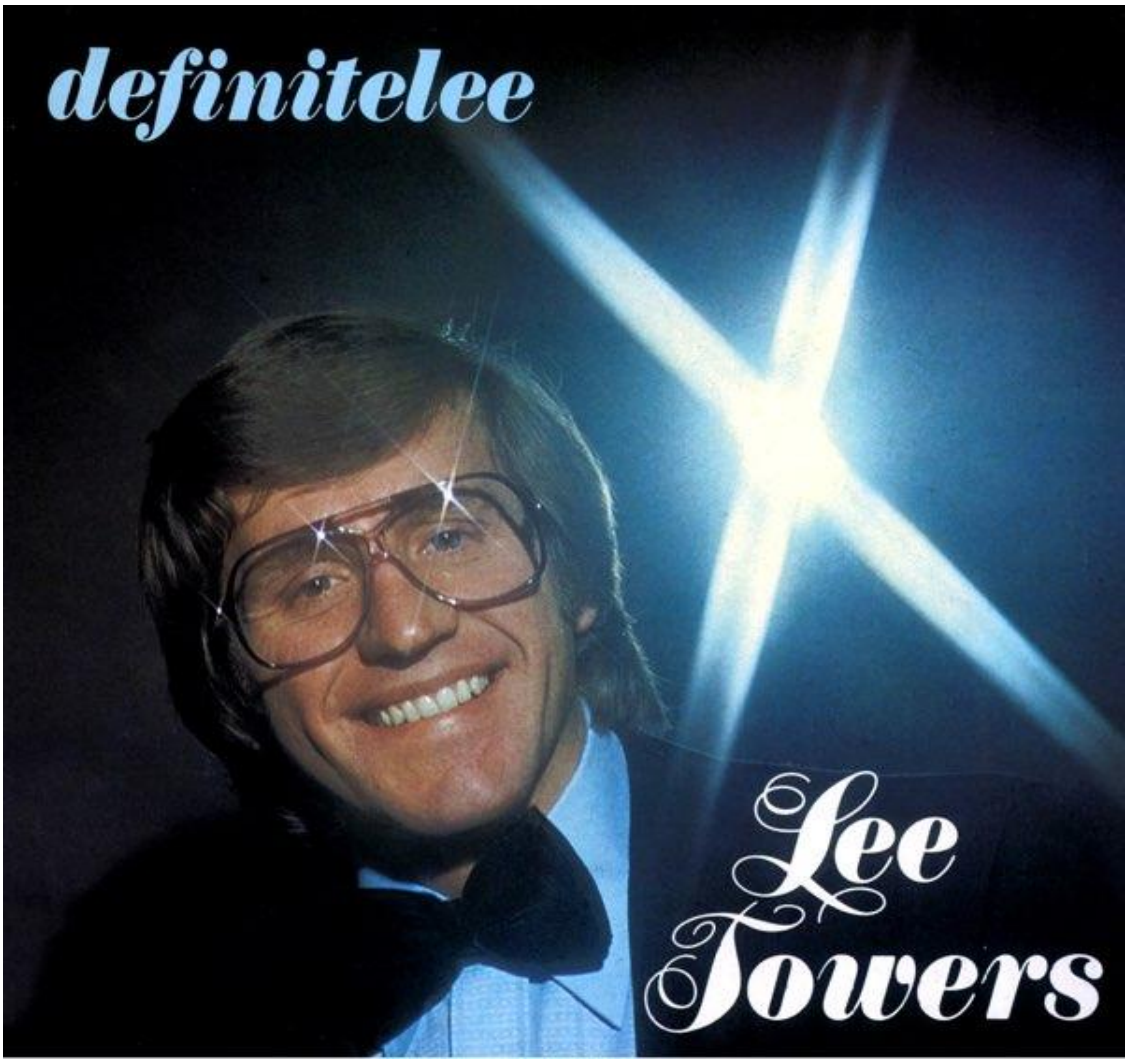
Afbeeldingen: Waarom zou je als krant überhaupt zo'n achterlijk bericht bekend willen maken? Waarom zou je zo'n belachelijke tattoos willen laten zien? Onthoud goed: de media publiceren nooit zomaar iets. Zeker niet als we opmerken dat sleutelwoorden in een krantenkop een paarse kleur krijgen (straks zul je snappen waarom), er een piramide en duivelse handgebaren (nota bene in **X**-vorm!) getoond worden. Als we bovendien ontdekken dat we ook hier weer met een **33**-gecodeerd bericht te maken hebben – want 'pizza' codeert **33** – dan weten we zo goed als zeker uit welke hoek het weer komt. Maar wat zouden 'ze' ons dan willen tonen met dit idiote krantenartikel en bijgaande kiekjes? Wel, bedenk eens wat ik zojuist schreef: namelijk dat we binnenkort afscheid gaan nemen van onze huidige plasmakoepel met zijn blauwe atmosfeer en met zijn twee genders (op de eerste en derde foto gesymboliseerd door het blauwe blokje met 2 stippen = 2LP *The Wall* met het nummer *Goodbye Blue Sky* uit 1979 van Pink Floyd) omdat er zich voor het slotlevel van de huidige cyclus een Superdome zal vormen met een rode atmosfeer waar er enkel genderneutraal leven in mogelijk zal zijn voor zowel jong als oud (op de foto's gesymboliseerd door een rood blokje met 1 stip = 1 LP *Under a Red Sky* uit 1990 van Bob Dylan – let ook op het rood/zwart). De 'genderneutrale rode Superkoepel' waar cultmarionet Marco Borsato, net als de rest van het clubje luciferianen, oh zo vurig terug naar verlangt: "♪ Rood is al lang het rood niet meer ♫ […] Ik wil haar terug ♪, die mooie tijd ♫." De oplettende lezer heeft inmiddels begrepen dat de meeste volwassenen die met opgestroopte mouwen vielen voor de coronahoax verzeild zullen raken 'in het rood wat rood hoort te zijn'. Het is vanzelfsprekend geen toeval dat Marco Borsato nu zijn comeback maakt. Zijn bloed begint er zelfs weer van te stromen, deelt hij mee aan het magazine met de erg toepasselijke naam *Beau Monde*. Zijn hit *Rood* gaat namelijk over de aanstaande Thunderdome met zijn rode atmosfeer waar 'hij' net als Bono, Dylan en tal van andere(n) (muzikanten) die hun ziel aan Lucifer verkocht hebben zo naar uitkijken. Waar zij zo naar hunkeren staat te gebeuren, vandaar dat de media het onderbewustzijn van het gepeupel kneedt door bloedrood gekleurde luchtbeelden te tonen (waarschijnlijk via AI of HAARP gecreëerd) uit onder meer Australië (zie verder). Maar nu stel je je misschien de vraag: wat met onze kinderen want de meesten van hen zijn toch niet ingeënt met het coronavaccin? Even geduld, hoe 'ze' de jongsten onder ons fysiek geprepareerd hebben om de overgang naar de Superdome te kunnen maken, daar kom ik dadelijk nog op terug via een ander hallucinant krantenbericht.

Party
Marco Borsato zingt
'Rood' mee in Ziggo
Dome met Leontine

NOW 24
YOU KNOW
SKY TURNS BLOOD RED OVER AUSTRALIA - EXPERTS WARN OF WHAT'S COMING

LUCHT KLEURT
BLOEDROOD BOVEN
AUSTRALIË VLAK VOOR
KOMST VAN CYCLOON

Maan kleurt bloedrood boven België



Afb.: In mijn speurtocht naar de stand van zaken op het wereldtoneel botste ik per toeval op deze oude LP-hoes uit 1979 die goed laat zien wat ik zonet beschreef. Luciferianen tonen ons dus al langer dan vandaag (de komst van) 'het beest' en de androgyne wereld. Hiervoor *strikten* 'ze' onder meer 'Lee'. Zie je de X in beide brilglazen die voor het vrouwelijke (XX) staan. Het genderneutrale staat in de spotlights die op de achtergrond een duidelijk kruis (kruis(ig)ing) vormen. Zie je bovendien de 6 linksboven de letter L van 'Lee' en de 2 keer 6 links van de letter T van 'Towers'? 3 keer 6 = **666 the number of the beast**. De 'Towers' die kruisen en één worden.[13] De genderneutrale wereld! Inderdaad, definite*lee* **X**. Wat zijn we toch maar blind als een mol geweest, is het niet? Overigens, die hele gendergeïnverteerde showbizzwereld stinkt uren in de wind. (Bekijk bijvoorbeeld maar eens – met alles wat je nu weet – heel aandachtig de full screen foto op de volgende pagina waarin 'het beest in Tanja Dexters compleet loskwam' – let onder andere op de overvloed aan X'en de (kleuren)symboliek). Ik was dan ook erg verheugd toen ik vernam dat ze op de redactie van *Het Nieuwsblad* alvast een poging ondernemen om die stank via geurstokjes weg te krijgen. Tot ik ontdekte hoe ze afgebeeld worden… Zie je op de erna volgende pagina hoe de stokjes in beeld gebracht worden? Zie je hoe subtiel dit alles werkt? Het enige waar die geurstokjes goed voor zijn is om de inmiddels niet meer te verduren stank van leugens, bedrog en misleiding op de vloeren van een zichzelf in de wolken verheffende redactie weg te krijgen.

[13] Dat was de echte reden van het neerhalen van de **twin** towers op 9/11. Natuurlijk waren er geen aanslagen door moslim-terroristen, maar werden er directed energy weapons ingezet waardoor de gebouwen in stof veranderden voordat ze de grond raakten. De towers stonden **33** jaar lang symbool voor man en vrouw en werden in de eindtijd vervangen door **één** toren die symbool staat voor de genderneutrale mens. 'Lee' liet het ons lang geleden al weten…

Reality-reeks over Tanja Dexters laat sporen na: "Het beest in mij kwam compleet los!"

ONZE REDACTRICE MAAKTE ZELF GEURSTOKJES

"IK HEB MIJN COLLECTIE AL MET 672 MENSEN KUNNEN DELEN"

Afbeeldingen: Wat is de relevantie om bijvoorbeeld in een krantenkop te specifiëren dat iemand zijn collectie stripverhalen al met 672 mensen heeft kunnen delen? Antwoord: nul. Al deze berichtgevingen waar ze je met het getal 672 (zie eerder voorbeeld op pag. 25) om de oren slaan, dragen in deze eindtijd natuurlijk een verborgen boodschap in zich en die kunnen we terugvinden in de Concordantie van Strong[14] (H672). In deze bekende lijst van Hebreeuwse woorden is nummer 672 gekoppeld aan het woord Efrath of Efratha. Dit is de oude naam voor Bethlehem, de geboorteplaats van Jezus (althans volgens het narratief). De betekenis van dit woord is… 'vruchtbaarheid'. Heb je 'm? Nee? Wacht! Wat schreef ik daarnet over het atmosferisch kruisi(gi)ngsmoment – oftewel "Romeo & Julia in outer space" om de in het luciferianisme ingewijde metalzanger Bruce Dickinson te citeren – dat binnenkort zal plaatsvinden onder de nieuwe dra opgebouwde Superdome? **Al deze mediaberichten zijn dus subliminale verwijzingen naar dit bevruchtingsmoment dat symbool staat voor de geboorte van de Messias/antichrist en dat de 3 dagen van duisternis dus nabij zijn.** De zonet aangehaalde Feni**X** zal dan uit zijn as herrijzen en de ingeënte bevolking is klaar voor het laatste level onder de Superdome waar er enkel plek zal zijn voor androgyn leven! Vandaar dat de acteur op de vorige pagina een paars shirt (niet toevallig van een onthoofde **L**ucky **L**uke want LL = 12 en 12 = 3 en 3 => **33**) over zijn blauw getint hemd en rode trui getrokken heeft en een 'ludieke' tekening in zijn handen houdt waarop de datum 21/03 (= **33**) zichtbaar is! De zoveelste ontmaskerd. Ten opzichte van al die door de luciferiaanse mand vallende vrijmetselaarsacteurs heb ik alleen maar een pen nodig om mensen van hun melk te brengen en voor mij hoeven ze – of ze nu lijden aan hoogtevrees of niet – ook geen kruisteken te maken…

[14] De Concordantie van Strong (volledig: *Strong's Exhaustive Concordance of the Bible*) is een alfabetisch register van alle woorden in de Bijbel, gekoppeld aan de oorspronkelijke Hebreeuwse en Griekse grondtekst. Het werd in 1890 gepubliceerd door de Amerikaanse theoloog James Strong.

Lize Feryn verklapt hoe
ze topless een absolute
wereldster van z'n melk bracht:
"Hij maakte een kruisteken!"

"ELKE KEER ALS IK
HOOGTEVREES KRIJG, DOE
IK DEZE OEFENING"

NEW YORK POST Follow

I'm a hot virgin at 33 — I have 12 rules for a guy before I'll have sex with him

Andrew Court
Fri, June 14, 2024 at 8:46 PM GMT+2
3 min read

Add Yahoo on Google

Afbeeldingen: Influencer Danyelle (codeert **33**) is **33** jaar en heeft als 'hot virgin' 12 regels (= numeriek **3**) voor een man alvorens 'ze' seks met hem wil hebben. Ook Danyelle speelt in dit **333**-misleidingsbericht de rol van Medea om talloze mannen (en vrouwen die maar al te graag ook zo'n mannenfiguur willen hebben) zand in de ogen te strooien. Vandaar ook dat 'ze' in die zandbak poseert (foto 2). Mannen (en vrouwen) zijn door de media stekeblind gemaakt, want net als veruit de meeste vrouwen die in films en in 'boekskes' opduiken is Danyelle geen vrouw. Deze luciferiaan is een biologische man die de androgyne agenda van de reeds eerder vernoemde tweeslachtige god Baphomet, ook wel GOAT genoemd (zie rechts), in deze eindtijd full power pusht. (Let op de ge*kruis*te benen van Baphomet – snap je nu de overal opduikende **X**?). Vandaar dat de heimelijk gendergeïnverteerde Danyelle de volle aandacht krijgt van invloedrijke kranten en mediakanalen omwille van 'haar regels' (terwijl 'ze' er geen heeft, zelfs nooit gehad heeft). Als je deze stiekeme transgenderagenda niet kunt geloven, raad ik je aan mijn boek *Het Laatste (W)oord* te lezen, tenminste als je er de moed voor zou hebben. We zagen zojuist welke boodschap er achter het getoonde nummer 672 zit. Let hier op de gele bordjes links van 'haar'; dit zijn opnieuw subliminale boodschappen, namelijk dat we het einde naderen van de yellow brick road (vandaar de 88 codering), die symbool staat voor de luciferiaanse (kunst)-verlichting. Dit is dus een ander teken dat de 3 dagen van duisternis erg dichtbij komen. Al enkele jaren probeer ik godsvonken via mijn geschriften bij te brengen dat ze zich hier geestelijk en spiritueel op moeten voorbereiden in plaats van zich blijvend te laten hypnotiseren door de alternatieve media met al hun naar voren geschoven 'helden' of het bijwonen van 'wakkere' events waar je je voor € **33** in het gezicht kunt laten uitlachen. De 3 dagen van duisternis met het erbij horend atmosferisch (Noorderlicht)spektakel staan voor de deur en dit en veel meer zullen deze 'waarheidssprekers' je allemaal niet vertellen! Zoals onder meer dat er op catwalks met naam en faam simpelweg geen biologische vrouwen terug te vinden zijn. Geen jonge én geen oudere. Is het niet bijzonder van de media hoe ze erin slagen om je subtiel mee te delen wat hun ware aard is… En *waarom* GOAT Baphomet het zo 'Bond' maakt zullen ze zeker niet aan je neus hangen.

'OUDERE' VROUWEN
OP DE CATWALK
ZIJN HELEMAAL IN

"ONGEGENEERD BODYSHAMEN: IS DAT ÉCHT HET BESTE WAT ZIJ TE BIEDEN HEEFT?"
"ZIJ SLAAGDE ERIN OM EEN HEEL SEIZOEN HAAR WARE AARD TE VERBERGEN"

ALLEREERSTE BOND-
GIRL, NU 90 JAAR,
WERD VOOR 20 MILJOEN
EURO OPGELICHT

Afbeeldingen: “Mannen zijn vergeten hoe een vrouwenlichaam eruitziet”, kopt *Knack magazine*. Wat was ik verheugd dit te lezen. Eindelijk iemand anders die het eens zegt. En dan nog komende uit de hoek waarvan je het niet direct zou verwachten. Alleen jammer dat dit ‘elitaire tijdschrift’ er dan ook weer voor kiest om een afbeelding van een transvrouw bij de titel te plaatsen. Op die manier wordt het er voor mannen niet gemakkelijker op om zich te herinneren hoe een echt vrouwenlichaam er dan wel uitziet, nietwaar? Maar laat dit nu net de bedoeling zijn van dergelijke berichten. Het is niets meer dan eens goed lachen met in dit geval de ‘hoogopgeleide’ lezer. Dat vinden ‘ze’ nog leuker, namelijk om ‘kritische denkers’ die deze ‘toonaangevende kwaliteitsblaadjes’ lezen serieus ‘bij hun pietje te nemen’ want welke zijn volgens dit weekblad de redenen waarom mannen vergeten zijn hoe een vrouwenlichaam eruitziet?

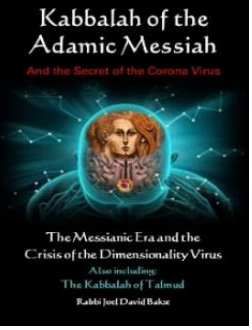
> *Cosmetica, plastische chirurgie, botox en ozempic hebben ons beeld van wat natuurlijk is veranderd. En sinds de komst van AI is ons ideale lichaamsbeeld zelfs niet meer gebonden aan fysieke mogelijkheden. Vrouwen kunnen niet winnen. Jarenlang werd ze beschuldigd van ingrepen en kledingkeuzes om er ouder dan haar leeftijd uit te zien, onlangs lag de Stranger Things-actrice Millie Bobby Brown onder vuur voor haar natuurlijke borsten. ‘Hangerig’, zeiden de online trollen, ‘walgelijk’ en ‘ze heeft pannenkoekjes’.*

Lag Millie Bobby Brown onlangs onder vuur voor haar natuurlijke pancake-borstjes? Ik dacht omdat ‘ze’ een griezelig kerstlied wou opnemen. Wat een (media)-onzin allemaal. Je mag me een pannenkoek noemen maar ik zeg je dat we met Millie niet met een biologische vrouw van doen hebben. Alleen al de extreem mannelijke sleutelbeenderen (let op de foto ook op de zwart-rode kleuren en de ‘knipbeweging’ met de vingers) laten ‘haar’ door de heimelijke trannymand vallen. Dat ‘ze’ mag poseren voor het duivelse *Vogue* maakt het er allemaal niet beter op. Als je de bijlage ‘anatomie’ van mijn reeds eerder aangehaalde boek *Het Laatste (W)oord* erbij neemt, dan zullen je wellicht nog meer gendergeïnverteerde zaken opvallen als je naar foto’s van ‘haar’ kijkt. Emiel Bob Brown zou dus een meer geschikte naam zijn. Net als ‘hot virgin’ Danyelle en de ‘oudere catwalkladies’ van zonet mag ‘ze’ tezamen met tal van andere bekende figuren, een plekje opeisen op het wereldtoneel om in deze eindtijd met behulp van de media de verborgen transgenderagenda van Baphomet recht in ons gezicht te tonen. Van uitlachen gesproken. Trans als opstap naar no gender waar volgens hen ‘ons ideale lichaamsbeeld zelfs niet meer gebonden zal zijn aan fysieke mogelijkheden’. Inderdaad, maar wel gebonden aan de (b)lockchain! Onthoud goed: alleen een gebroken geest kan hieraan komen te hangen. **KNA(c)K!** En dat geldt ook voor de hordes vrouwen die vallen voor de aantrekkelijke kenmerken van onderstaande transman… Man man…

MAN
MAN

5 uiterlijke kenmerken die vrouwen ontzettend aantrekkelijk vinden bij mannen

N
"DE ROL VAN DE MAN IS VOOR HET EERST ONZEKER GEWORDEN"



Afbeeldingen: We zagen zojuist hoe *Knack* de 'kritische' lezers serieus bij hun pietje nam en hoe het magazine *Man Man* vrouwen in de zeik zet. Wel, hier doet *Het Nieuwsblad* iets gelijkaardigs. Het artikel kopt: "De rol van de man is voor het eerst onzeker geworden," waarbij in de cirkeltjes geen genetische mannen maar twee transmannen getoond worden. Het toeval wil dat ik dit duo eerder gefileerd had, vandaar dat ik hen direct herkende. Maar de subliminale programmering gaat hier nog verder middels het gebruik van de kleur paars en niet toevallig bij het woord 'onzeker'. Straks meer over 'het belang' van deze kleur in de eindtijd. Het artikel stelt dat het voornamelijk Gen-Z is (dus geboren na 1997) die hier last van heeft. Tiens, wat zou de (hoofd)reden zijn? Degenen die mijn boek *Wie Vrij Wil Zijn moet puinruimen* gelezen hebben kennen het antwoord al. En dat is dat deze generatie stiekem getransgenderd werd. Ik hoor je weer denken: "He?! Wat?! Die kerel is gek, wat zegt ie nu weer? En hoe zouden ze dat dan wel moeten doen?" Wel, dat is niet zo moeilijk. Waar worden kersverse ouders het meest bang voor gemaakt? Dat hun jongste spruit virussen en dus dodelijke ziektes kan oplopen. En wat is dan de remedie? Vaccins (die geënt worden op… foetusweefsel). Laat het nu net zijn dat 'ze' vlak voor het millennium begonnen zijn met een geniepig kabbalistisch trucje (zie linksboven), namelijk het injecteren van baby's met het tegenovergestelde chromosoom. Biologische meisjes (XX) worden dus ingespoten met een 'vaccin' dat gekweekt werd op mannelijk foetusweefsel (XY) zoals bv. MRC-5[15]. Omgekeerd natuurlijk ook, maar dan met ander geaborteerd (!) weefsel[16]. Na deze duivelse injecties ontwikkelt de baby zich dan tot androgyn XX/XY (en dit is niet altijd direct zichtbaar). Echter, als je een beetje je ogen gebruikt zie je het natuurlijk wel. Het is zeldzaam om bijvoorbeeld zoals vroeger een potige jongen van zestien jaar tegen te komen. En de hoofdreden is hetgeen ik net meegedeeld heb. De misleiders in de alternatieve media mogen dan voor de dekmantelverhalen zorgen aangezien 'ze' weten dat 'wakkere' ouders ook wel merken dat er iets gaande is met de jongste generatie, waaronder genderdysforie. Die media zijn er onder meer om de ouders erg boos te maken op drag queens en andere malloten die van tijd tot tijd opduiken op scholen om kleuters en lagere schoolkinderen te 'onderwijzen' dat je je gender kunt kiezen (zie afb. boven). Hoe immoreel deze 'workshops' ook zijn, de rol van de alternatieve media is om de 'wakkere' kijker en/of 'wakkere' lezer af te leiden van het feit dat de kinderen… reeds getransgenderd zijn! Zie je hoe sluw het allemaal in elkaar steekt? Dit tonen 'ze' je ook op lepe wijze via onder meer kleurensymboliek (zie volgende 5 pagina's – let wat foto 1 betreft op het rood/blauw bij de jongeren => paars, op foto 2 de baby's die afgebeeld zijn op een paarse achtergrond en op foto 3 hoe subtiel we ons *zand* in de ogen laten strooien). Een ander niet zo prettig gevolg van deze Baphomet-praktijken is dat het gros van deze Gen-Z, net als alle volwassenen die vielen voor de coronahoax, fysiek geprepareerd zijn voor het slotlevel van de huidige cyclus (zie je op foto 4 hoe we *letterlijk bespeeld* worden!). Dit alles wordt ons op een 'ongelooflijke' subliminale manier getoond in foto 5. Als het allemaal niet zo tragisch was zou je er bijna hardop van in de lach schieten, nietwaar? Allen zullen belanden in het laatste (steriele) level dat zich zoals gezegd zal afspelen na de 3 dagen duisternis onder de aanstaande XX/XY-Thunderdome met een Messias/antichrist aan het roer die op jacht is naar de Broncode van godsvonken, alvorens het doek valt van het zoveelste rondje in dit gesimuleerde circus…

---

[15] MRC-5 werd ontwikkeld uit het longweefsel van een embryo van een Engels jongetje na 14 weken zwangerschap. (Overigens, waarom denk je dat er nu de 22-wekenprik is? Antwoord: omdat vanaf dat moment het geslacht te zien is en de foetus direct getransgenderd kan worden! Hoe eerder de injectie erin gaat, hoe beter de 'kabbalistische effecten').

[16] Jongetjes worden nogal eens ingeënt met 'vaccins' waarin HEK-293 zit. De cellen werden geïsoleerd uit nierweefsel van een meisjesfoetus door een Nederlandse onderzoeker uit Leiden. De embryonale niercellen werden genetisch gemanipuleerd.

ONDER
WIJZER
Hoe scoren de middelbare scholen in je buurt?
N

BABYSPECIAL

Let op de gemanipuleerde positie van de vingertjes. Een baby is niet in staat de vingers op deze manier te plaatsen. De vingertjes van beide handjes zijn zodanig gemanipuleerd dat we twee keer een drie te zien krijgen: 3 en 3 = **33**. Wie goed oplet ziet de 3 nog ergens anders verborgen...

Heb jij je kindje al ingeschreven voor de Babyspecial? Dat kan nog tot en met 18 januari

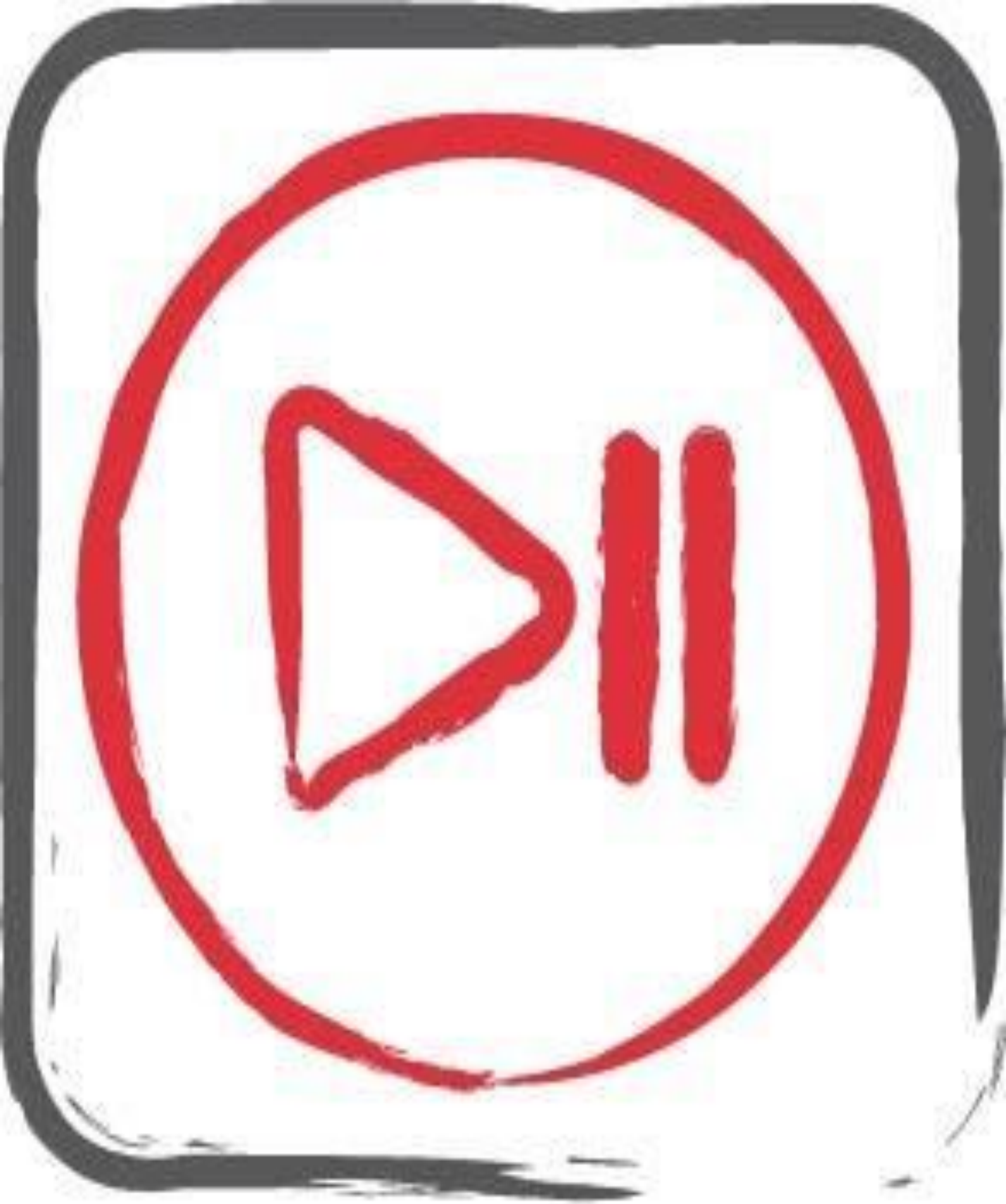
18 = 3 keer 6 = 666

Let op de onnatuurlijke houding van de twee vingers – wat zouden ‘ze’ hier nu weer mee bedoelen?

HOE BELANDEN KINDER-SPEELGOED EN SPEELZAND OP DE ‘STRENGE’ EUROPESE MARKT?

ROOD
Strijd om het Bronbewustzijn in het slotlevel van deze simulatieronde dat zich zal afspelen in de androgyne Thunderdome/Superdome.
BLAUW
VOOR EEN KEER GEEN KINDERSPEL: VOLWASSENEN MOGEN ZICH HIER UITLEVEN DOOR BUITEN TE SPELEN
Rode atmosfeer van de Superdome

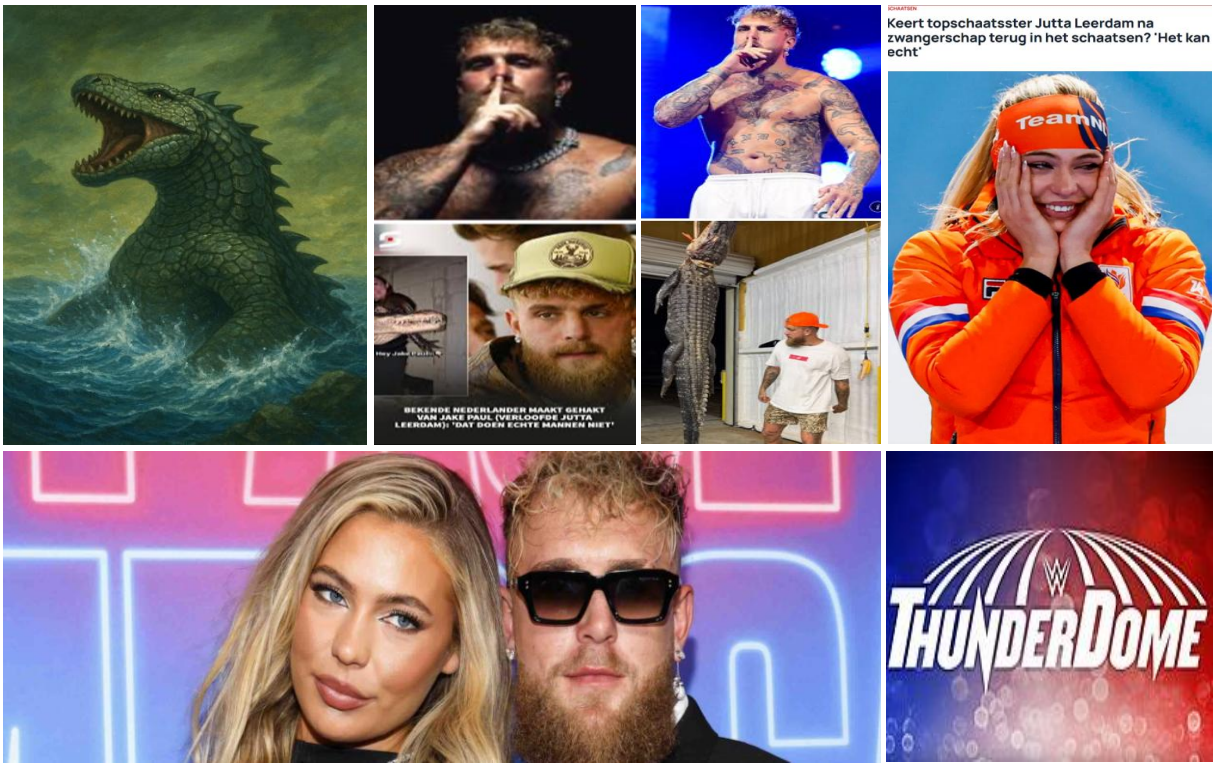
N
POLITIE WAARSCHUWT
PERSONEEL VOOR
LACHGASVRACHTWAGEN
BLAUW
ROOD



[adempauze]

Gigantische ‘mythische’ diepzeevis duikt plots op aan strand, en waarom we ons daar zorgen moeten over maken

/ pound
not picked up within 7 day
d.
into sausage, cleanin
JAKE PAUL HUNTED AN ALLIGATOR
TO USE FOR HIS BOXING MATCH
OUTFIT
HULKAMANIA



Afbeeldingen: We blijven nog even in de Baphometsfeer. De Amerikaanse bokser en influencer Jake Paul jaagt niet alleen op topschaats(t)ers. Paul jaagt – tenminste als je 'zijn' Instagrampagina mag geloven ook op alligators. Zo deelde 'hij' beelden van zijn avontuur als jager (zie grote afbeelding – let ook op de kleur van de pet waarover straks meer). Het is natuurlijk geen toeval dat er nu in de media tal van berichten opduiken over (dode) alligators en 'opduikende gigantische mythische diepzeevissen waar we ons zorgen over moeten maken' want er wordt immers een Bijbels eindtijdscript gevolgd. Wat zegt Jesaja 27:1 namelijk: *Als de Heer* [Lucifer] *komt* [en die komt zoals je straks zal zien] *zal hij zijn vijanden doden. De vijanden zijn zo gevaarlijk als slangen en zeemonsters*. Deze 'opduikende gigantische diepzeevissen', 'alligators' enz. zijn subliminale verwijzingen naar Leviathan, het mythische zeemonster uit de Bijbel dat je linksboven kan zien. Een scherpe reactie in de media op Pauls 'krokodillenjacht' mocht natuurlijk niet uitblijven. Dat vrijmetselaarstrucje doet het altijd goed; voor- en tegenstanders tegen elkaar opzetten. "Échte mannen vermoorden geen onschuldige levende wezens", roept een bekende ecologe in *AD*, het meest gelezen dagblad van Nederland (waardoor we meteen de massahypnose begrijpen). De grap is dat *AD* hiermee een subtiele hint geeft over het ware gender van de bokser, goed genoeg wetende dat veruit de meeste zielen zodanig afgestompt zijn dat ze toch niet in staat zijn dit grote geheim van genderinversie te ont-man-telen, zelfs niet als Jake telkenmale het desbetreffende 'vow of silence' vrijmetselaarsteken maakt (zie midden). Ook dit mediakoppel (let op de kleuren op de achtergrond die we niet toevallig ook terugzien bij de WW-Thunderdome) behoort namelijk eveneens bij het androgyne clubje dat van hun meesters de planken van het wereldtoneel mag betreden om nog wat extra zand in de ogen te strooien. Volgens diezelfde media is het goed mogelijk dat Jutta de oranje kleuren (die **33** coderen – dadelijk meer hierover) terug gaat verdedigen op de ijspiste na haar zwangerschap. Zwangerschap? Zelfs door een scheve schaats te rijden zal dat moeilijk worden vrees ik. Ook niet echt aan te raden lijkt me met een partner die zelfs Bijbelse zeemonsters te lijf gaat en bovendien de onvoorwaardelijke steun van Donald Trump krijgt. Als je hen dra toch met een kleine pagadder ziet rondlopen en vervolgens roept dat dit het bewijs is dat ik compleet de plank missla, dan wordt het misschien eens tijd dat je *Brave New World* van Aldous Huxley gaat lezen om te beseffen dat deze ingewijde ons toen al in*licht*te dat er 'in de toekomst' dystopische (luciferiaanse) technologie 'in elkaar gebokst' zou worden om baby's te produceren via een industrieel proces. Inderdaad, zoals *AD* rechtsboven kopt: *Het kan echt!*

“Het geeft voldoening” en je kan er kwetsbare baby’s mee helpen: steeds meer mama’s doneren moedermelk, zoals Eline De Munck

Marie Jo Dehaene

30 maart 2026 om 03:00

Delen

Afbeelding: Wat mij dan weer voldoening geeft is het doorprikken van het transgalactische bedrog. Los van het herkennen van de (kleuren)symboliek volstaat het vaak al om erachter te komen wanneer ‘ze’ dergelijke schaamteloze berichten bekendmaken. In dit geval namelijk op **3**0/0**3** om **3**u ’s nachts (= **333**). “Schaamteloos?” Ja, want ‘ze’ tonen je hier wederom geen biologische maar een transvrouw. Mijn welgemeende excuses als je inmiddels aan de fles bent omdat ik je wederom van je (moeder)melk gebracht heb, maar ik raad je toch aan je snel te herpakken zodat je deze Bewustzijnsrovende agenda van GOAT Baphomet tijdig onder ogen durft zien. Misschien kun je hiervoor een van de brillen gebruiken die ‘Eline’ ontwerpt (hoe toepasselijk, nietwaar?) want het is namelijk al 23:58 gepasseerd als de klok van de vrijmetselarij 03.03u (= **33**) aangeeft en ze er niet meer voor terugdeinzen om je letterlijk in het gezicht uit te lachen… Grote kans dat je met een goede bril op de neus het bijzonder geslepen subliminale bericht op de volgende pagina herkent waarin de komst van Baphomet aangekondigd wordt.

GOAT GESPOT! KUDDE GEITJES VERKENT PARIJS-ROUBAIX

"Paris" = 36 (Reverse Reduction)

P a r i s
2 8 9 9 8 = 36

Reverse Reduction

(1 word, 5 letters)

"Roubaix" = 36 (Reduction)

R o u b a i x
9 6 3 2 1 9 6 = 36

Reduction

(1 word, 7 letters)

36 = 3 keer 6 = **666**

HERE . NOW
OrissaPOST

BREAKING NEWS

RENOWNED SCIENTIST STEPHEN HAWKING

RARE IMAGE FROM EPSTEIN ISLAND

Afbeeldingen: In de aanloop naar het laatste (androgyne) level van 'onze' simulatiecyclus onder het alziend oog (a eye – AI) van de Messias/antichrist, moeten bij de tv-kijkers en krantenlezers eerst de nodige perversiteiten erin gewreven worden. Het is voor degenen die deze gesimuleerde tent runnen immers heel moeilijk om de nieuwe Orde op te leggen zonder eerst voor diepe verontwaardiging en enorme boosheid gezorgd te hebben bij een ontredderde bevolking; oftewel het befaamde Problem-Reaction-Solution-spel. Creëer het nodige probleem (het hoeft zelfs geen echt probleem te zijn – de perceptie ervan is vaak al voldoende), trigger emotionele reactie en leg vervolgens je 'oplossing' op. Een bokser met een handtas van krokodillenleer rond zijn nek volstaat natuurlijk niet. Wel kindermisbruik. Vandaar dat donkere krachten zélf films als *Sound of Freedom* produceren (klik hier) en nep-dossiers zoals Epstein vrijgeven (idem). Dat deze laatste een (zoveelste) hoax[17] is, kunnen velen niet vatten. Epstein's Island is niets meer dan theater, vandaar dat Epstein op 66 jaar en 6 maanden (= **666**) de toneelplanken moest verlaten. Deze bovenstaande berichten worden de wereld in gestuurd om eens goed te lachen met het goyim (een tot aan zijn nek verlamde professor die zich zogezegd laat 'soigneren' door – voor wie geen zand in zijn ogen heeft en nog kan zien – transvrouwen. Let ook op de twee vingers van de rechtse hand van de 'vrouw' die twee duivelse hoorntjes uitbeeldt boven het hoofd van de *cock*tail-nippende Hawking). De enige reden waarom deze (zogenaamde) 'miljoenen' documenten nu 'vrijgegeven' worden is om het goed-gelovige (what's in a word) volk de illusie te geven dat het het opkomende Christusbewustzijn is dat ervoor zorgt dat er een einde aan deze misère komt. Hetgeen men weer eens niet beseft is dat dit niets te maken heeft met een 'opkomend Christusbewustzijn', maar dat alles van A tot Z geregisseerd is door de WARE ONZICHTBARE[18] deep state en dat de koppen die zogenaamd zullen rollen enkel theater voor de bühne is. Als binnenkort de 'koppen rollen' van acteurs zoals Bill Gates, de Clintons, de Bushes, diverse leden van koningshuizen, bekende (verlamde) academici, topsporters, 'topmu*ziek*anten' (incl. de technofiles – let op de duur van het filmpje), enz. die (zogezegd) op die bezoekerslijsten van Epstein's Island staan, besef dan dat dit slechts is omdat hun rollen op het wereldtoneel uitgespeeld zijn. Hun bijdrage zit er nu in deze eindtijd op en ze krijgen van Lucifer als dank voor hun voortreffelijk acteerwerk waarschijnlijk niet alleen een gouden horloge en een gouden handdruk mee, maar ook een leuk plekje ergens op het voor het gepeupel onzichtbaar gehouden stuk van de aarde waar ze mogen genieten van hun pensioen (tot het doek van deze simulatieronde valt). Mijn verontschuldigingen als je het niet leuk zou vinden om uit een illusie gehaald te worden maar in deze simulatie die door Lucifer aangestuurd wordt, worden er geen pedofiele netwerken bespioneerd of opgerold door 'good guys' (zie een voorbeeld rechts – let ook op het IHS-jezuïetenlogo en op de mega vleugels; waar hebben we die nog gezien?). Dit doen 'ze' je geloven zodat het (inmiddels psychologisch

[17] Dit betekent niet dat er geen pedofielen en pedofiele netwerken bestaan. Maar deze zullen door de illusie van het oprollen van een zogenaamd gigantisch crimineel Epstein-netwerk nog gemakkelijker als tevoren blijven bestaan want de pers zal er nadat de antichrist geïnstalleerd is niet meer over mogen berichten. Ook dit vinden we terug in de oude Protocollen van 'de wijzen van Sion': *Wanneer we het tijdperk van onze nieuwe heerschappij zullen binnentreden* [dus na de 3 dagen duisternis], *zullen wij de pers niet meer toestaan berichten over misdaden te publiceren. Het volk moet geloven, dat de nieuwe leiding iedereen zo volkomen bevredigt, dat zelfs de misdrijven beëindigd zijn.* (Art. 20 van Protocol 12).
[18] De ware onzichtbare deep state heeft niet alleen de reguliere media in haar zakken maar ook de alternatieve!

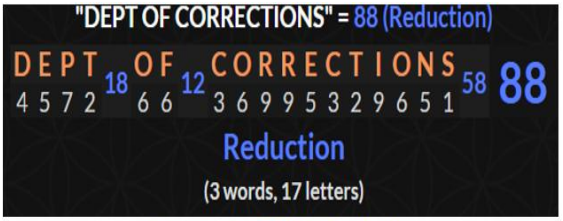
uitgeputte) volk de aanstaande Messias en zijn team als (valse) verlosser(s) zal omarmen; de 'verlosser(s)' die (zogezegd) een einde aan al dat verdorven gedoe zal/zullen maken.[19] Besef dat zowel 'de slechten' (zij die de chaos mogen creëren) als 'de goeden' (zij die de rol van 'verlossers' mogen spelen) allemaal deel uitmaken van dezelfde luciferiaanse theaterclub. Vandaar dat ze allemaal op het wereldtoneel mogen acteren. Alle bekende zwarte en witte pionnen op het vrijmetselaarsschaakbord worden dus aangestuurd door een compleet onzichtbare deep state. Vandaar dat er in art. 5 van Protocol 5 en art. 2 van Protocol 4 van de 'wijzen van Sion' staat: **"Wij blijven met onze geheime organisatie op de achtergrond; wie en wat zou een onzichtbare macht ten val kunnen brengen? Juist hierin ligt de kracht van onze heerschappij."** Daarom dat ik schreef op het einde van mijn lijvige boek *Wie Vrij Wil Zijn Moet Puinruimen*: *Deze psychiatrische afdeling van het universum valt dus niet te redden en dat is ook niet de bedoeling. Het gaat erom om op de juiste wijze eraan te ontsnappen, maar dat zal niet lukken als je wel het bedrog wilt zien maar niet het achterliggende matrixprogramma.* Het enige dat je dus als godsvonk te doen hebt, is WERKELIJK ONTWAKEN. Dat houdt niet alleen in diep beseffen dat je Consciousness bent maar ook Weten dat je Consciousness ooit (via misleiding) 'gevallen' is voor deze simulatie van Lucifer, een schijnwereld die al sinds de dagen van de zondvloed over je waarneming getrokken is. Dit diep inzien en voelen tot in elke cel van je lichaam, geeft je een grote garantie dat je geestelijk en spiritueel klaar bent om tijdens de aanstaande 3 dagen van duisternis de Scheppende Waarnemer die je bent te laten terugkeren naar de Liefdevolle en Harmonieuze Bronschepping.

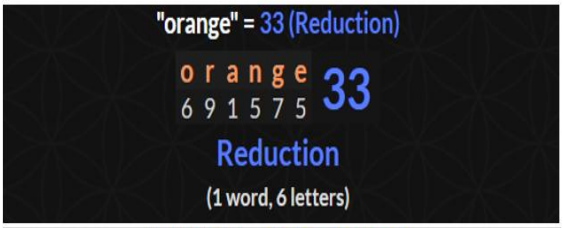
Afbeeldingen: Zojuist haalde ik al aan dat zij die gelinkt zijn aan de zichtbare deep state nu het veld dienen te ruimen. In deze fase van het eindtijdscript zijn hun rollen op het wereldtoneel zo goed als uitgespeeld. Al deze flutberichten over zogenaamd zieke en overleden leden van koningshuizen en zij die zogezegd terug te vinden zijn op de bezoekerslijsten van Epstein's Island dienen dus om de geesten te preparen voor de komst van de koning der koningen, de Heer der Heren, de Messias/antichrist die na de 3 dagen duisternis zogenaamd orde op zaken zal komen stellen. Zonet zei ik dat alles van A tot Z geregisseerd is door de WARE ONZICHTBARE deep state. Onder hun regie is er nu geen plek meer voor deze figuren, vandaar dat de ene na de andere ofwel 'ziek' wordt, 'sterft', in opspraak komt of aangeklaagd wordt. De *Daily Mail* verkoopt o.a. de 'arrestatie' van Prince Andrew, nota bene op zijn **66**e verjaardag (hoe duidelijk wil je het hebben) als DOWNFALL. De waarheid is dat hun bijdrage geleverd is (hetgeen *De Morgen* op subliminale wijze meegeeft – zie volgende pagina) en dat ze binnenkort achter de coulissen van het shakespeareaans theater al nippend aan een drankje kunnen genieten van de laatste act op het wereldtoneel met de Messias/antichrist in de hoofdrol.

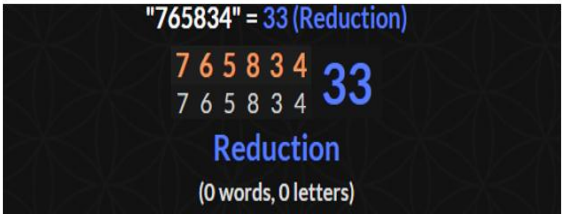
[19] Art. 6 van Protocol 9 en art. 24 van Protocol 10 van de illuminati zeggen: "Alle staten lijden onder zulke kuiperijen; zij roepen om rust, zij zijn bereid voor de vrede alles op te offeren. […] Wanneer de volkeren afgemat zijn door de mislukkingen door ons teweeggebracht – zullen zij smeken voor de koning die vrede schenkt."

Kroon die Louvre-dieven tijdens vlucht lieten vallen, heeft mistroostige dreun gekregen

DeMorgen.







Afbeeldingen: De breed uitgesmeerde Epsteinhoax zorgt er alvast voor dat diverse Europese media-kanalen de vraag beginnen te stellen of pedofielen en aanverwanten net als in de USA openlijk geregistreerd moeten worden. Vooraleer je hardop roept 'JA! DAT WIL IK ABSOLUUT!' wil ik je even terug wijzen op wat ik even voorheen schreef. Namelijk, creëer een probleem, zorg voor een emotionele reactie en bied vervolgens je 'oplossing' aan de woedende bevolking aan; een 'oplossing' die 'het volk' anders nooit zou accepteren. Het zijn allemaal luciferiaanse trucjes om binnenkort (zogenaamd voor onze veiligheid) alles en iedereen te kunnen registreren[20] (lees: het Collective Consciousness (CC = **33**) in de (b)lockchain oftewel the cloud hangen). Let ook op het nummer 765-834 dat deze acteur in zijn handen houdt; het codeert – en ja hoor – **33** net als de vrijmetselaarskleur orange, waardoor ie in ene weg door de appelsienenmand valt. Nu je weet waarnaar 'ze' verwijzen met het nummer 88[21] dan krijgt het bordje 'DEPT. OF CORRECTIONS' wel een erg bijzondere betekenis…

[20] In het woord 'registreren' zit het woord 'regis'. Regis stamt af van het Latijn en betekent 'weggeven aan de koning', oftewel in dit geval definitief slaaf worden van de faraonische bloedlijnen…
[21] Vandaar dat het niet toevallig was dat van alle KLM-vliegtuigen die 'in omloop' zijn het vliegtuig met opschrift 'Edinburgh' getoond werd. Deze plek refereert niet enkel naar de Scottish Rite of freemasonry, maar codeert ook 88.

Afbeeldingen: Zonet schreef ik bij de Epsteinhoax: *in de aanloop naar het laatste (androgyne) level van 'onze' simulatiecyclus onder het alziend oog van de Messias/antichrist, moeten bij de tv-kijkers en krantenlezers eerst de nodige perversiteiten erin gewreven worden. Het is voor degenen die deze gesimuleerde tent runnen immers heel moeilijk om de nieuwe Orde op te leggen zonder eerst voor diepe verontwaardiging en enorme boosheid gezorgd te hebben bij een ontredderde bevolking.* Voor die geslepen rol werden 'alternatieve' media opgericht. Ik schrijf 'alternatief' dus bewust tussen aanhalingstekens want zoals ik in mijn boek *Het zal toch niet…* laat zien, worden ze – of je het nu gelooft of niet – aangestuurd door degenen tegen wie ze ogenschijnlijk tekeer gaan. En dat geldt dus ook voor deze krant, die zonder twijfel onder controle staat van staatspionnen en geheime diensten. De tactiek bestaat erin het inmiddels psychologisch uitgeputte volk hopium te verkopen – de 'goeierikken' die eindelijk eens gaan afrekenen

met die 'slechterikken'. En die tactiek werkt jammer genoeg. De Spaanse filosoof Baltasar Gracián schreef nochtans in *Aardse Wijsheid* dat 'in zaken die gunstig lijken, dient u uw goedgelovigheid in toom te houden'[22]. Het is een oud advies dat ik je kan aanraden stevig te omarmen, want bovenstaande berichtgeving komt rechtstreeks uit het sluwe draaiboek van Lenin: "The best way to control the opposition is to lead it ourselves." Hier mag advocaat-vrijmetselaarsacteur Peter Stassen (let op zijn zwart/wit carnavalskostuum dat symbool staat voor dualiteit) de goedgelovigheid van godsvonken testen door het Gerechtshof van Amsterdam 'in vuur en vlam te zetten'. Inderdaad, als je lid van de club bent kan en mag dat. 'Ze' weten goed genoeg dat dergelijke 'vlammende' krantenkoppen het erg goed doen bij zielen die hunkeren naar externe redders en dat zijn er nogal wat door de eonenlange programmatie. Bovendien is het een 'prachtige' subliminal voor het aanstaande Feni**X**moment. Behoor jij bij de 'wakkeren' die deze poppenkast nog steeds serieus neemt, dan heb je nog een flinke inhaalslag te maken in het ontwakingsproces. Ik zou zeggen – *haast je maar want de tijd dringt*. Waar deze vooropgezette show voor dient is om de gewenste polariteit aan te zwengelen en om je vastgekluisterd te houden aan het systeem van het beest; het systeem van verkiezingen (nota bene op 18 maart = **666**), overheden met zijn rechtbanken en dies meer terwijl de hele santenkraam geen enkele legitimiteit heeft. Het is allemaal gebaseerd op een verzonnen autoriteit, maar wel een verzinsel met desastreuze gevolgen. Het bestaat allemaal omdat ook deze 'alternatieve' media je op een erg sluwe wijze programmeren om in die gefantaseerde autoriteit te geloven. Vandaar dat auteur Larken Rose dit *Het meest gevaarlijke bijgeloof* noemt. De titel van zijn boek laat al zien dat het (bij)geloof in 'het systeem' niet zonder gevolgen zal blijven. Dit geldt dus ook als je in dit theater blijft geloven. "Epstein-files bewijzen dat kwaadaardige elite de wereldbevolking wil uitroeien", kopt deze 'alternatieve' krant. Nee, 'de kwaadaardige elite' wil de wereldbevolking helemaal niet uitroeien. Integendeel! 'Ze' willen juist zoveel mogelijk zielen meesleuren naar het slotlevel onder een androgyne Superdome om op het einde van dit simulatierondje hun Consciousness in the cloud te kunnen hangen in een nieuwe poging hun Broncode te stelen! Dat is verdorie het plan! Godsvonken laten zich op een erg geraffineerde wijze bespelen. Als die godsvonken dit eenmaal zouden beseffen zouden ze ook inzien dat de luciferiaanse ('alternatieve') media er ook nog eens van houden om hun lezers en abonnees voor schut te zetten. We zagen dat zojuist al bij *Knack* die dat flikt met zijn 'kritische' lezers. *De Andere Krant* doet dit met hun 'wakkere' lezers door onder meer het gebruik van (kleuren)symboliek, goed wetende dat er toch amper een ziel is die het opmerkt. De Chinese filosoof Confucius zei niet voor niets: "Hetgeen de wereld bestuurt is symboliek". Hij noemde het 'poorten naar de psyche'. Ik zal je op enkele zaken wijzen die allesbehalve onschuldig zijn en laten zien waarvoor 'ze' staan: denk je echt dat het toevallig is dat deze krant de rood-zwarte kleuren van Saturnus gebruikt, net als *Gezond Verstand* overigens? Denk je echt dat het toevallig is dat er luciferiaanse één-oogsymboliek gebruikt wordt in hun artikels? Denk je echt dat het toevallig is dat er subtiel verwezen wordt naar de god Neptunus? Denk je echt dat het toevallig is dat er sluiks verwezen wordt naar het luciferiaanse kruisi(gi)ngsmoment? En zo kan ik nog even doorgaan. Nu we het toch over symboliek hebben in het kader van 'we hebben het je getoond maar je wou het niet zien'; waarom denk je dat er aan de ingang van die 'rechtbank' die advocaat-acteur Stassen 'in vuur en vlam zette' een vijf meter hoog standbeeld staat van een voorovergebogen iemand? **Wel, 'ze' laten je zien dat je op reusachtige wijze langs achteren genomen wordt!** Je betaalt er ook nog graag voor. En niet zomaar een bedrag… maar een bedrag dat symbool staat voor het 'eindtijdnummer' 88! "Abonneer je, want er is meer aan de hand". Inderdaad… het is geeneens gelogen. Wanneer men doorheeft dat het bedrog doorzien is, probeert men te bedriegen door de waarheid te vertellen. De 'alternatieve' media zijn niets meer dan de *andere zijde van het gecontroleerde verhaal*; dit weekblad heet niet voor niets *De **Andere** Krant*. Het is een ware luciferiaanse kunst om zielen te laten geloven dat ze wakker en strijdvaardig zijn, maar hen in werkelijkheid gebukt door het leven laat gaan…

[22] Gracián, B. (1645-1993). *Aardse Wijsheid: Een klein orakel* – Strengholt – ISBN 978 9060 108 147 – pag. 29

Afbeeldingen: Daarstraks haalde ik al de link aan tussen het alziend oog (a eye) en AI. Wat dacht je toen? Wat gaat hij het toch maar allemaal ver zoeken? Wel, wat vind je van deze online reclame die ik tegenkwam? Het betreft publiciteit voor mamahealth.com. Deze website, met een logo dat toevallig erg veel lijkt op de levensboom van Aleister Crowley, een van de meest invloedrijke (pedofiele) occultisten van de vorige eeuw, is een *digitaal* platform dat via een (gratis) app **AI-ondersteuning** biedt aan mensen met chronische aandoeningen, waaronder Myasthenia Gravis (MG). Dit is een chronische auto-immuunziekte die momenteel in opmars is en die leidt tot wisselende spierzwakte en snelle vermoeidheid van de spieren. Hoe zou het toch maar komen dat deze ziekte sinds kort oprukt? Iets met voetnoot 5 en voetnoot 24 en 25 verderop misschien? Het zal toch niet… In elk geval, van de hele rits aan symptomen die deze ziekte MG kan opleveren laten ze jou net dat ene zien: een hangend ooglid. Het *licht* er vingerdik op dat het een sluwe verwijzing is naar het luciferiaanse éénoogritueel oftewel 'Eye of Horus' dat 133 codeert en waar ik oh zo veel over geschreven heb. 133 staat namelijk niet toevallig voor het woord 'government' oftewel 'to govern the mind'. Als je bovendien de vrijmetselaarspose (vuist naast/onder de kin) herkent die 'ze' vaak gebruiken bij officiële fotoshoots weet je helemaal hoe laat het is. *Je staat er niet alleen voor*, lezen we. Nee, inderdaad, als je binnenkort in the cloud hangt zul je digitaal gezelschap genoeg hebben. Ze houden ons echt voor de gek. Of beter gezegd: we laten ons compleet voor de gek houden. 'Mocking you' codeert niet voor niets eveneens 133. *Zou je willen weten hoe je een gratis profiel aanmaakt op dit platform?*, staat er op de site. Nee, want ik heb 'geen goed oog' in zaken die **100% gratis** zijn en zeker niet als ze aangeboden worden door Lucifer, een mega specialist in omkering, die dan ook nog eens gaat beweren dat het anoniem is – met de nadruk op vol*ledig*.

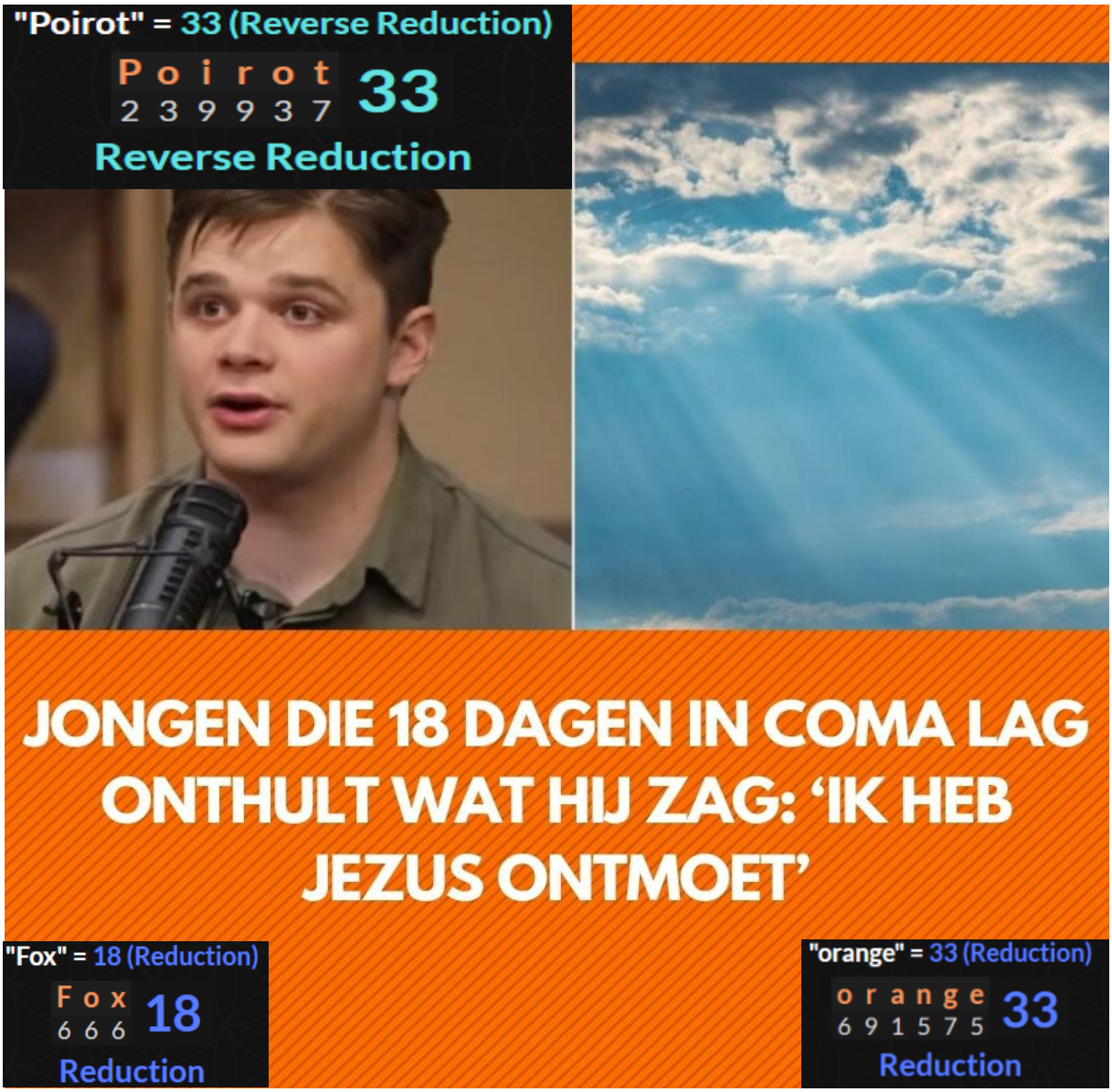
Afbeeldingen: Volgens de laatste pagina's van het luciferiaanse draaiboek moeten mensen wereldwijd nu niet alleen goed boos gemaakt worden op boksers met handtassen van krokodillenleer, pedofiele(n) (netwerken), maar ook op (nota bene heimelijk getransgenderde) gifmengers als Bill Gates, Anthony Fauci & andere kwakzalvers (zoals we zojuist zagen met een 'in vuur en vlam' staande advocaat) zodat men gaat snakken naar het einde van (deze) sinistere streken komende uit de koker van de deep state. Vandaar dat 'ze' de 'bijwerkingen'[23] van de duivelse coronavaccins (zoals o.a. turbokanker)[24] nu in deze fase van het eindtijdscript *zelf* bekendmaken nadat diezelfde club de problemen jarenlang verzwegen of weggelachen heeft. Dit gebeurt natuurlijk niet zomaar. Zoals gezegd is de (eind)tijd nu rijp om de zichtbare deep state (Gates, Fauci, CEO's van farmareuzen enz.) uit de weg te ruimen (voor de bühne welteverstaan) omwille van hun verdorven praktijken die nu met opzet aan het licht gebracht worden. Wat mensen maar niet willen beseffen is dat de aanstaande Messias door de WARE onzichtbare deep state naar voren geschoven zal worden om deze theaterklus te klaren. De Messias zal dra de wereld (lees: de simulatie) doen geloven dat hij 'het vuile moeras drooggelegd heeft'. Velen zullen vallen voor deze go(e)d klinkende verhaaltjes omdat ze niet tot het besef gekomen zijn dat er geen ware **X**terne verlossers zijn. Het kruis is immers de opengeklapte luciferiaanse kubus/BLCKBX! Voor ik het nog vergeet te melden: let op de foto's wederom op de zwart en rode kleuren van Saturnus, de duur van de video (3:15) die **666** codeert (en na het lezen van dit artikel zul je rechts op de foto waarschijnlijk nog iets anders opmerken). De naam Dominique is overigens afgeleid van het Latijnse Dominicus, wat 'behorend bij de Heer [Lucifer]' of 'van de Heer [Lucifer]' betekent. Het stamwoord is Dominus ('Heer') dat in The 'Holy' *Script*ure de titel voor 'God' (lees: Lucifer) en Jezus/Adonay/Issu/Isa is. Jezus wordt – en hou je nu maar goed vast – in de hoogste graden van de geheime genootschappen gezien als de download/reïncarnatie van Lucifer. Snap je nu waarom een duister figuur als Kirk Hammett, gitarist van de mega invloedrijke heavy metalband Metallica, op tal van plekken opduikt met een zwart shirt met opdruk *Y'all need Jesus*. 'Ze' willen natuurlijk dat je blijft grijpen naar een **X**terne verlosser[25] omdat dit net de valkuil is!

---

[23] Het woord 'bijwerkingen' klopt zelfs niet, vandaar die aanhalingstekens. Er is nooit een (corona)virus geïsoleerd dus kan er onmogelijk een *geschikte* 'hoofdwerking' zijn van dit heksenbrouwsel. Het 'vaccin' heeft in ons lichaam dus enkel werkingen (zie o.a. voetnoot 4 en 5) die al lang bekend zijn bij de illuminati! Wist je dat in de reeds aangehaalde fameuze Protocollen staat: *Wij zullen ziekten bij hen veroorzaken door het inenten met bacillen. Het zal hen zo afmatten dat men geen andere uitweg uit de ellende ziet dan zich aan ons te onderwerpen* (Prot. 10, art. 25). It's all by design, mensen!

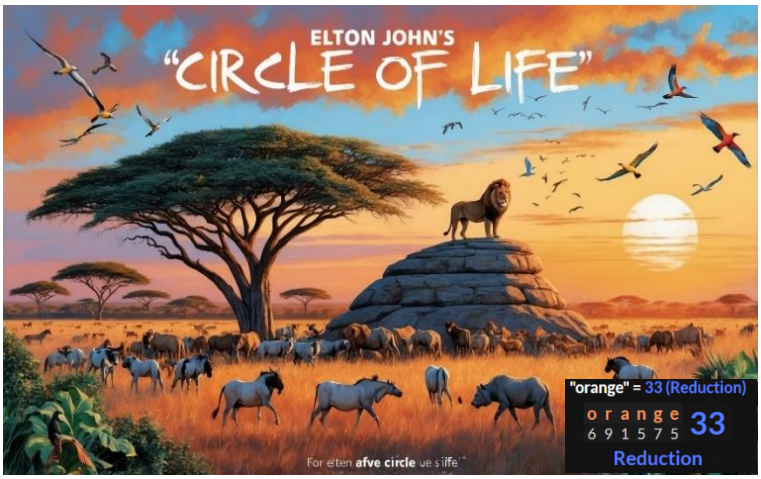
[24] Het ingespoten grafeenoxide verstoort de natuurlijke polariteit van rode bloedcellen. Deze cellen stoten zich van nature af omdat hun celmembranen dezelfde (negatieve) lading hebben. De verstoring van de polariteit wordt versterkt door in omgevingen te vertoeven waar er veel artificiële radiaties zijn (wifi, gsm-masten, smartphone,…) en waar is die kunstmatige straling tegenwoordig niet? Je hoeft geen toparts te zijn om te weten dat deze verstoring in de natuurlijke lading van de rode bloedcellen o.a. bloedklontering kan veroorzaken en (beginnende) kanker kan doen omslaan in turbokanker...

[25] De 'concurrent' van Metallica stuurt ook aan op **X**terne verlossing; let ook op de titel van het nummer en de duur…



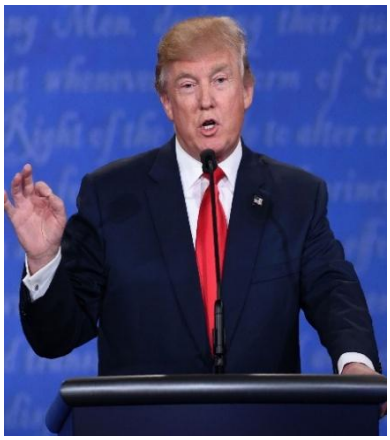
Afb.: Kun je je nog het artikel herinneren waarmee ik startte? De 'dame' die het aantal minuten bijhield dat 'ze' 'in de hemel' vertoefde, namelijk 27 dat **3^3** is en dat numeriek staat voor **33** waarmee je onmiddellijk de agenda van de vrijmetselarij eruit kunt ontwaren. Het vorige bericht sloot ik af met te zeggen dat 'ze' zelfs wereldberoemde heavy metalbands erbij sleuren om je van je Ware Kern weg te halen/houden en je te laten reiken naar **X**terne verlossers, omdat dit de lokstroop is om je aan deze valse matrix vast te houden. Wel, deze mededeling hier is net als bij de 'dame' uit het eerste artikel een 'mooi' voorbeeld van zo'n heerlijk geurende zoete lokstroop. De werkelijkheid is dat met dergelijke 'liefdevolle onthulling' er eveneens gepoogd wordt je onderbewustzijn op sluwe wijze te programmeren, maar dan niet met het beeld van een gesimuleerde lichttunnel, maar van Jezus de verlosser waarnaar vele miljoenen zielen zullen grijpen op het moment suprême omdat ze er hun hele leven diep mee geconditioneerd zijn, mede dankzij berichten zoals van deze 'Poirot' die 'toevallig' **33** codeert en die zelfs mag opduiken op het Amerikaanse *Fox* (codeert 18 = 3 keer 6 = **666**). Bij een ware godsvonk zouden dan onmiddellijk alle alarmbellen moeten afgaan. Nogmaals, er zijn geen externe verlossers en degenen die zich hiervoor voordoen, daar kun je beter hard van weglopen zelfs al hebben ze de naam Jezus. Merk ook op dat het opgetrommelde figuur Poirot vanzelfsprekend niet toevallig 18 dagen (18 = 3 keer 6 = **666**) in coma lag en dat de media de kleur oranje gebruiken om de 'liefdesboodschap' extra vrijmetselaarskracht bij te zetten ('orange' codeert immers **33** zoals we reeds zagen).

Afbeeldingen: Het gaat de media er natuurlijk niet om dat 'bijzondere voorwerpen' hun weg terug kunnen vinden naar hun eigenaars. Het gaat om het kunnen programmeren van de bevolking. Je moet al bij 'de pinken' zijn om te kunnen zien dat dergelijke mediaberichten letterlijk dienen als subliminale programmeer-*ringen*. De ring staat namelijk symbool voor de never ending circle of life van de Ouroboros. De slang die, wanneer ie in zijn eigen staart bijt, aangeeft dat het einde van het zoveelste 250 jaar durende rondje in 'onze' matrix erop zit. De never ending story, de lus waar Lucifer en zijn acolieten (en wij godsvonken) in gevangen zitten. De lus waar ze – ten opzichte van de godsvonken – niet meer uitkunnen… en waar 'ze' jou en mij met alle mogelijke trucs in vast willen houden. Vandaar dat cultmarionet Elton John ons (inclusief de kinderen) op subtiele wijze tracht vast te houden *In the Cage*[26] met onder andere zijn disneyiaanse versie van *Circle of Life*. Dit heimelijk gendergeïnverteerd figuur is natuurlijk niet toevallig drager van 'de liegende code' 113. 'Hij' mag zijn 'wheel of fortune' en zijn 'band of hope' hebben en houden… 'Zijn' twee gouden ringen (= 88) en oranje bril eveneens. Let ook op zijn coupe orange (oranje codeert **33** zoals we al meermaals zagen).



[26] Is het niet ongelooflijk; de band met de naam Genesis brengt het nummer *In the Cage*. Als je weet dat het Bijbelboek Genesis niet de creatie van de Bronschepping beschrijft, maar de bouw van de simulatie (the cage!) door Lucifer! En Lucifer zag dat het goed was… "Laat er licht zijn" en er was elektromagnetisch licht… Wat hebben we ons toch maar laten foppen!

TRUMP VERBREEKT
RECORDS MET SPEECH
VAN 1 UUR EN
48 MINUTEN LANG



Afbeeldingen: Een ander oranje figuur. Van het moment dat er in krantenkoppen met bizarre getallen gegoocheld wordt, zouden bij ware godsvonken onmiddellijk alle alarmbellen moeten afgaan. Want er zit dan zo goed als zeker een verborgen boodschap achter. Als deze speech al echt plaats heeft gevonden (en dus geen door AI gegenereerde videobeelden waren) dan wil men ons natuurlijk weer iets tonen met deze rare tijdsduur. Wat zou dat dan kunnen zijn? Wel, één uur is 60 minuten. Als je dit optelt bij 48 minuten kom je uit op 108. Aangezien 'ze' zoals we eerder zagen een Bijbels script volgen, leidt dit ons naar psalm 108. Psalm 108 is een loflied van koning David. En wie stamt af van de bloedlijn David? Wel, 'Orange Man' (codeert **33**) Trump. De semi-verborgen boodschap van deze speech van 108 minuten is dus onwankelbaar vertrouwen in 'God' (lees: het *Heer*schap Lucifer) te midden van strijd. En dat er (zelfgeschapen) strijd is moge duidelijk zijn. Het koppelen van woorden als 'record' aan iemand 'die de strijd zal moeten aangaan' doet het bovendien erg goed wat predictive programming betreft. Degenen die de moeite genomen hebben om mijn boek *Een gescripte realiteit* te lezen, weten dat de nul in de numerologie wegvalt. Dus waar staat **108** numeriek voor? 18. 18 is niet alleen 3 keer 6 = **666**, maar 18 staat ook voor 1 dat refereert naar de Bijbelse 'God' (lees: Lucifer, de creator van de simulatie) en 8 dat staat voor de zich eindeloos herhalende ellendige Elton johniaanse *Circle of life* uitgebeeld door de Ouroboros, zoals we in het plaatje op de volgende pagina kunnen zien… Vandaar ook dat de media – zoals we daarnet zagen – van alle potentieel mogelijk verloren voorwerpen die op zoek zijn naar hun eigenaar, een ring kozen om af te beelden. Zie je hoe subtiel programmering werkt? Als je op deze link klikt dan zal het je ook niet verbazen dat freemason Steven Van Gucht, de viroloog die in Vlaanderen in de periode 2020-2022 niet van de buis te branden was zichzelf de allereerste UGent-alumnus van het jaar mag noemen (voor het verspreiden van leugens en angst). De waarheid is dat hij met zijn propaganda voor de coronaspuit de geïnjecteerde zielen vastgezet heeft in dat ellendige wiel van samsara. Denk je dat UGent de Ouroboros zomaar verscholen heeft in dat 'ereteken'?

Maar er is nog iets anders waar zoveel 'wakkeren' danig mee worstelen. Dat is (duruen) inzien dat zo goed als alles wat ons getoond wordt gescript is ondanks dat ook dit ons verteld werd. Áls de media al eens een ware, niet-geënsceneerde gebeurtenis verslaan, is dit enkel omdat het toevallig net de agenda dient die op dat moment uitgerold wordt.

-Uit: *Een gescripte realiteit*

Afbeeldingen: Tussen alle perversiteiten en chaos door maken de media nog wat ruimte vrij om de emoties van godsvonken nog wat extra te bespelen. Hiervoor worden nogal eens Inofficieler Mitarbeiter[27] of (vrijmetselaars)acteurs opgetrommeld. Zijn we zeker dat dit hier het geval is? Nee, maar de prominent in beeld gebrachte zwart en witte kledij (dualiteit) van beide heren, de rode 3 (2x) = **33** die 'toevallig' zichtbaar is op de grijze wand én de blauw-rode boog die eveneens 'toevallig' achter de emotiebespelers te zien is, maken dat de kans erg groot is dat we ook hier weer met theater van doen hebben. En als het verhaal al waar zou zijn dient de brede bekendmaking ervan op de een of andere manier de luciferiaanse agenda. Dramatische verhalen zijn uitermate geschikt om geesten te kneden, op voorwaarde dat ze – zoals gezegd – de *Heer*schappij niet in de weg staan. Wat nogal wat mensen niet beseffen is dat het bespelen van de emoties van godsvonken via de media enkel gebeurt met (geënsceneerde) gebeurtenissen die de matrix voeden. Vandaar dat geen enkel mediakanaal, zowel regulier als alternatief, gerapporteerd heeft over de tragische, orwelliaanse gebeurtenissen die ondergetekende als bibliothecaris te beurt vielen op het gemeentehuis (en nadien thuis) naar aanleiding van het opkomen voor de waarheid. Nochtans werd er een heel boekwerk over geschreven waarvan de uitgever zelfs gratis exemplaren geschonken heeft aan tal van (alternatieve) mediakanalen, maar – je raadt het al – waar nooit iets mee gedaan werd. Sterker nog, op *Boektopia* in Kortrijk werd voor een volle zaal bibliothecarissen een schaamteloze aanval ingezet op dit diep in mijn ziel bewaarde geesteskind. Misschien maar goed ook want al deze zaken hebben me nog dieper dan ooit doen beseffen dat alles aan het licht mag komen behalve de waarheid en dat alle gezwam in de ruimte waar de (alternatieve) media ons mee opzadelen bedoeld is om de matrix draaiende te houden. Desnoods met inzet van Defensie. En net die opgedane inzichten, die ik anders nooit had kunnen verkrijgen, kan ik nu aan medegodsvonken doorgeven alvorens het Bronbewustzijn helemaal naar de maan is…

[27] Ik haalde al enkele keren de term Inofficieler Mitarbeiter aan. Elk land heeft er talloze. Het zijn niet alleen figuren die graag medemensen verklikken of aangeven bij overheidsinstanties. Ze kunnen ook door de staat opgetrommeld worden voor schaamteloos acteerwerk. Denk bijvoorbeeld aan figuranten bij zogenaamde aanslagen of figuranten die meelopen om *demon*straties groter te doen uitschijnen, want hoe groter de opkomst hoe beter voor de staat. Het betekent immers dat je hun autoriteit, die ze niet heeft, erkent. Waar ze werkelijk voor vrezen is als je het systeem de rug toekeert en niemand nog de straat zou opgaan met megafoons, spandoeken, fluitjes, pannen en ketels. Ah ja, Inofficieler Mitarbeiter hoeven zich in het leven ook geen zorgen te maken want in ruil voor hun immorele klusjes houdt de staat hen goed in leven.

DEFENSIE GAAT DESINFORMATIE EN NEPNIEUWS COUNTEREN

NASA onthult nieuw plan om mensen op de maan te laten wonen

NASA's Artemis II Moon mission set to launch in days

STORY IN COMMENTS

INDE NEWS

NASA SAYS ARTEMIS II CREW TRAVEL FARTHEST INTO SPACE EVER BY HUMANS 🚨

The crew is expected to reach a maximum distance of 252,760 miles (406,778 kms) from earth, about 4,105 miles (6,606 km) further than Apollo 13.

6606 = 666

18 = 3 keer 6 = 666

SOURCE: NEWS18

BLIK OP ACHTERKANT VAN DE MAAN: NASA VERSPREIDT NIEUWE FOTO VAN ARTEMIS II
"dark side of the moon" = 88 (Reverse Reduction)
dark 29 side 26 of 6 the 12 moon 15 88
5 8 9 7 8 9 5 4 3 3 7 1 4 5 3 3 4
Reverse Reduction
(5 words, 17 letters)
TODAY, APRIL 6, ARTEMIS II WILL PASS BEHIND THE DARK SIDE OF THE MOON — FIRST TIME IN HUMAN HISTORY.

Afbeelding: In de aanloop naar de 3 dagen duisternis is er naast het bespelen van de emoties middels acteerwerk ook nog wat ruimte vrij voor andere[28] hoaxes, zoals ruimtevluchten, maanlandingen en zelfs plannen om er te gaan wonen. Geen slecht idee met het tankstation van de toekomst. Wie wil daar nu niet gaan tanken met die hoge brandstofprijzen. Dat we ook hier weer met een (peperdure) hoax te maken hebben, kunnen we weten als we onder andere de kleuren(symboliek) (willen) erkennen en de taal van de numerologie bestuderen. De raket *Artemis2* (codeert ik zou bijna zeggen vanzelfsprekend **33)** zal volgens *De Morgen* (let op de rood-zwarte[29] kleuren) op March 6th (3 keer 6 = **666**) opnieuw (gendergeïnverteerde) 'astronauten' naar de (niet-bestaande) maan[30] sturen, waarschijnlijk om er kikker-erwten te plukken. Of professor Zonnebloem ook deze keer meegewerkt heeft aan de ontwikkeling van de raket – die natuurlijk niet toevallig 322 voet hoog is (een sluikse verwijzing naar het ultrageheime genootschap Skull & Bones) kon ik niet terugvinden in het artikel. Maar terug serieus nu; dit hele NASA-gedoe is natuurlijk één grote grap, vandaar dat ze de lancering verplaatsten naar 1 april. (NASA codeert overigens – moge het je nog verrassen – **666**). Deze keer zetten 'ze' ons nog eens extra te kakken met de mededeling dat er deze keer wel een toilet in de raket geïnstalleerd is. Dit hele ruimtevaartgedoe is een van de zovele schaamteloze vrijmetselaarsrituelen, oftewel – om de woorden uit Protocol 3 (art. 13) te gebruiken – 'verborgen middelen' om honderden miljarden dollars en euro's uit de zakken te kunnen kloppen van het zich te pleuris werkende goyim, want er is – net zoals er geen echte oorlog is in Oekraïne en Gaza – ook geen echte maan! Er is enkel een reflectie (elektromagnetische afdruk) van het aardoppervlak (dat nota bene veel groter is dan we ons hebben laten wijsmaken) in het firmament waaronder we ons op dit moment nog bevinden. Overigens, iedereen die geen zand in zijn ogen heeft kan bij schemering duidelijk zien dat 'de maan' een transparant effect heeft. It's all *luna*tic, isn't it? Vind je het echt geen kunst van de media om ons te doen geloven dat we enkel op 1 april misleid worden?

---

[28] Andere hoaxes om het Westen financieel te ruïneren zijn de honderden miljarden euro's en dollars die uit de zakken geklopt worden voor onder meer nepoorlogen (in Gaza, Oekraïne en Iran) en de meer dan duizend miljard euro kostende Europese *Green Deal* die als fundament dient voor de klimaatleugen. Dat laatste kan als mensen zich door de media laten brainwashen dat CO_2-uitstoot (het levensgas) de schuldige is… Het is amper te beschrijven wat programmering teweeg kan brengen…
[29] *The Red and the Black*: 'ze' weten dat mensen de waarheid toch niet willen kennen. Let ook op de duur van het nummer.
[30] We laten ons grandioos foppen met CGI-beelden vandaar de mascotte Rise (zie grote afb.) die zogezegd dient als de zero-gravity indicator (ZGI) van de vlucht. ZGI is natuurlijk een subliminal voor CGI oftewel computer generated images en 'Rise' is een subliminal voor 'The Phoeni**X** will Rise'! Let ook op de andere Feni**X**-subliminals op de afbeelding.

HOPELIJK BEN JE ER NIET INGETRAPT: DEZE APRILVISSEN HEBBEN WIJ VANDAAG AL GEZIEN

Nieuwsblad

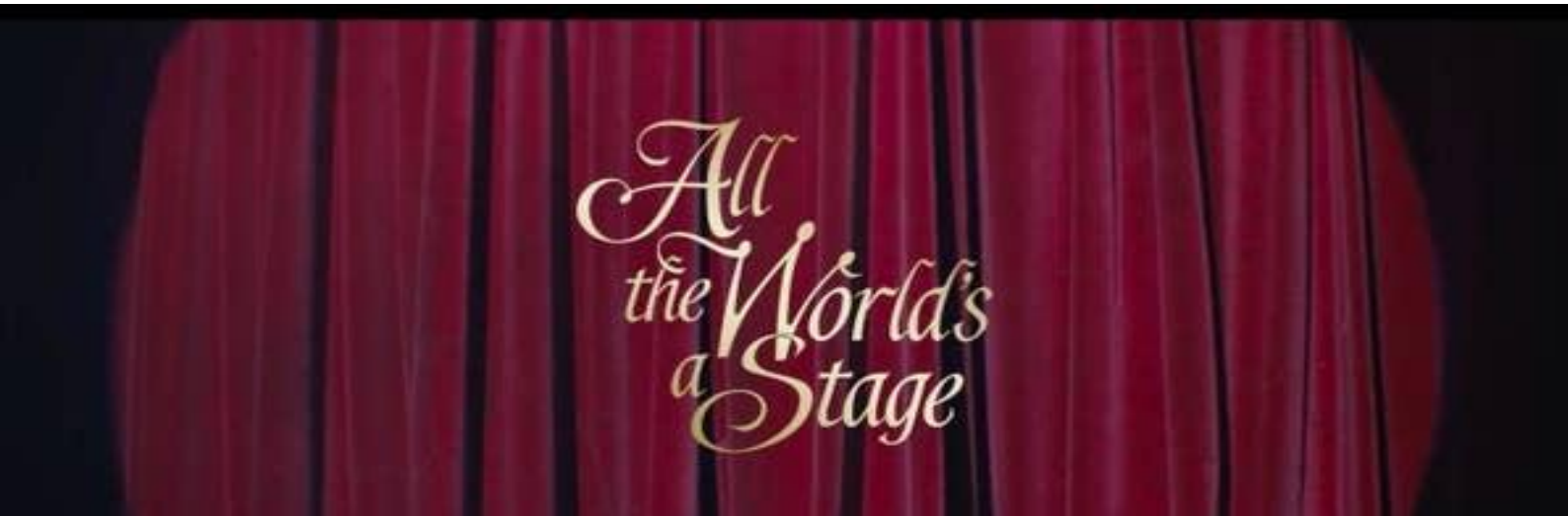
Jan Tuerlinckx (88) en Kris Deckers (83) werden het slachtoffer van oplichters die zich voordeden als medewerkers van Proximus en Argenta. © Raymond Lemmens

Jan (88) is al zijn spaargeld kwijt door oplichters: "Vader is er kapot van"

"Wat wij uitgeven zal heel goedkoop zijn en door iedereen gelezen worden waardoor we de mensen in de door ons gewenste richting opvoeden."

-Protocol 12, art. 8 van 'de wijzen van Sion'

Afb.: En daar hebben we de theatrale krant *Het Nieuwsblad* weer om ons nog wat meer in de door de illuminati gewenste richting op te voeden. En dat kan voor een prikje zoals de Protocollen ons lang geleden lieten weten. Hier tonen ze ons een zekere Jan, toevallig 88 jaar oud, die al zijn spaargeld kwijt is door oplichters. Een ideaal bericht om de bevolking angstig en boos te maken. Past perfect in het eind-tijdscript. Bovendien is dit een van de vele 'prachtige' voorbeelden van subliminale programmering want we zullen inderdaad binnen niet al te lange tijd allemaal ons spaargeld kwijt zijn door de grootste oplichters onder ons: de (door Lucifer en zijn trawanten aangestuurde) overheden en (centrale) banken. Let ook hoe de heren positie gevat hebben; namelijk in een piramidevorm. De twee zetels zouden zelfs symbool kunnen staan voor de atmosferische Samaëlkoepel (benen open - XY) en de Lilithkoepel (benen dicht - XX) die binnenkort één worden (XX-XY) gesymboliseerd door het figuur met de gevouwen handen bovenaan 'de piramide'. Let ook op de opvallende achtergrond; één lang en breed gordijn. Het is een subtiele verwijzing naar de befaamde uitspraak van 'Shakespeare' – *All the world's a stage, and all the men and women merely players…*



Afb.: Het getal 88 is een erg belangrijk getal in deze eindtijd. Het duikt overal (subtiel) op en vaak in combinatie met **X**. We zagen dit nummer immers al diverse keren terugkomen, onder meer daarstraks bij het 'botsende KLM-vliegtuig', de yellow brick road, dark side of the moon, Travel Apocalypse en Epstein die allen 88 coderen, het abonnementsgeld bij *De Andere Krant* dat symbool staat voor 88 en zonet bij een 'financieel opgelichte' 88-jarige (dra volgt nog meer). Als we bovenstaande ludieke krantenkop moeten geloven zouden reporters van *Het Nieuwsblad* een 88-jarige Francine vergezellen op de hoogste attractie van Europa. Echt de moeite waard om als journalisten zo'n verre reis te ondernemen om te kunnen berichten over een bejaarde stuntvrouw op een hoge kermisattractie, nietwaar? Tenzij er andere bedoelingen schuilgaan achter deze zogenaamd 'luchtige' berichtgeving. Ik vertelde je reeds over subliminale programmering via bepaalde kleurencombinaties. Ik ga ervan uit dat je inmiddels weet hebt waarom het rood/blauw zo fel in beeld gebracht wordt (op deze foto), waar er natuurlijk niet toevallig met 3 handjes gezwaaid wordt naast het enige nummer dat zichtbaar is: namelijk nummer 6 (3 keer 6 = **666**). In het verlengde hiervan haalde ik ook al meermaals aan dat in deze eindfase van de huidige simulatieloop de media er alles aan doen om via diverse beelden de kruisi(gi)ng (van rood/blauw) in te laden in je onderbewustzijn. Nu hoor ik je al hardop lachen – *haha Erwin, van een kruisi(gi)ng is hier totaal niets te zien!* Ah nee?! Je hebt het alleen niet in de gaten en laat dit nu net de bedoeling zijn. Zie je het echt niet? Awel, dan kijk maar eens opnieuw. Neem gerust eventjes de tijd om het te ontdekken. [……..…] En, zie je nu hoe subtiel programmering werkt? Ik kan je verzekeren dat zonder dat je bewuste geest de tekens gezien heeft, de (kleuren)symboliek zijn werk in je onderbewustzijn goed gedaan heeft tenzij je de Aanwezigheid en alertheid hebt om de – in dit geval – geraffineerde genderneutrale programmering te overschrijven, die we ook terugzien in het erg misleidende bericht over een zekere Fatima Ellouzati die een nummertje gemaakt zou hebben met NVA-politicus Bart De Wever… zonder zijn nummer te hebben. Zoals ik in de introductie meegaf: Aanwezigheid is namelijk die staat van bewustzijn die sluwe programmeringen van de geest kan herkennen waardoor je ze met je Bronbewustzijn kunt overschrijven. Het voorkomt eveneens dat je in deze eindtijd van een koude kermis thuiskomt… of dat je door de NMBS op het verkeerde spoor gezet wordt en alsnog de trein naar je Ware Thuis mist…

Politiek

Fatima Ellouzati over verlies van N-VA-lidmaatschap en die ene foto met Bart De Wever: “Een affaire? Ik heb niet eens zijn nummer.”

GVA

Train+
Stap
met meer
korting de
trein op.
-40%
in de daluren
& weekend
NMBS
Train+
Stap
met meer
korting de
trein op.
-40%
in de daluren
& weekend

"Faton Ademi" = 88 (Ordinal)

Faton						Ademi						
6	1	20	15	14	56	1	4	5	13	9	32	88

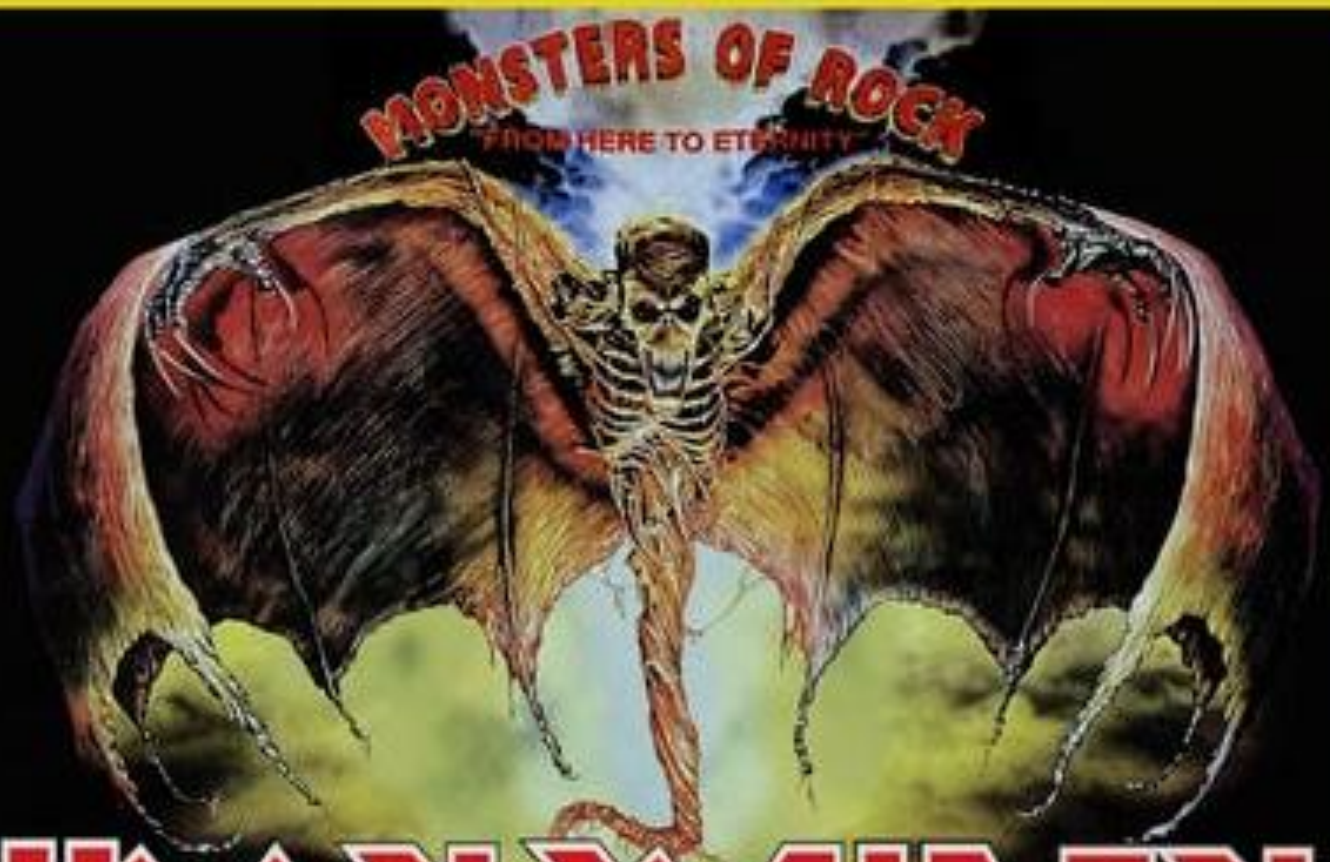
Ordinal

PRÄSENTIERT VON

Johnson&Johnson MedTech

Entry	Sumerian
Vaccination	666

Afbeeldingen: Ook deze vrijmetselaarsclub/stad (Alemannia) Aachen dient duidelijk als 'propaganda-doorgeefluik' voor de NWO-agenda. Niet voor niets vertoefde (volgens het narratief) Karel de Grote, een belangrijk lid van de koninklijke faraonische bloedlijncode (illuminati), er ooit. Zie je onder andere op de grote afbeelding de adelaar/Feni**X** in de omgekeerde piramide én boven het logo van Johnson & Johnson? Ter opfrissing: de uit zijn as herrijzende Feni**X** is het vurige kruisigingsmoment/atmosferisch luchtspektakel dat te zien zal zijn op het einde van de 3 dagen duisternis. Let ook op het rugnummer dat 'ze' je elke keer tonen: namelijk nummer 36. Dit wordt niet zomaar gedaan want 3 keer 6 = **666 the number of the beast**. De voetballer Faton Ademi (codeert 88!) die op de grote foto met zijn beide armen in de lucht juichend 'wegvliegt' staat symbool voor zowel de aanstaande atmosferische Feni**X** die met zijn vleugels zal wapperen als voor de Messias/antichrist die na de 3 dagen van duisternis zal juichen, triomferen... [waar menig ingewijde metal- en rockbands, de dirigenten van de dance-'cultuur' (let ook op het 'overkoepelde' 88-logo!), (ex-)politici, heimelijk gendergeïnverteerde celebrities (let ook op het paars), 'Les Anges', het luciferiaanse Netflix en zelfs 'complotdenkers' zo fel naar uitkijken – zie volgende pagina's]. Ook prins carnaval van Aken laat zien aan wiens kant ie staat. Zie je de 2 keer 3 vingers? 3 en 3 is numeriek **33**. **33** is een zeer belangrijk nummer voor de vrijmetselarij (officieel de hoogste graad), vandaar dat het rugnummer **33** ons ook getoond wordt in de 1e en 5e foto en dat op de 2e foto de voetballer het getal **33** uitbeeldt met zijn handen. Het hartje dat zich zo vormt is natuurlijk de perfecte dekmantel. Remember: het op sluwe wijze bespelen van de emoties van godsvonken. Merk ook op dat de shirtsponsor ROTCOM (telecommunicatiespecialist)… **33** codeert. J & J, dat 'das Spiel präsentiert', is een van de farmareuzen die een grote rol speelde in 2020-2025. Talloze lichamen werden zoals gezegd geïn-jecteerd met hun duivels goedje (het enzym CRISPR-Cas12 en de nano-antennetjes grafeenoxide om de lichaamscellen vanuit het destijds uitgerolde 5G-netwerk te hercoderen) waardoor ze fysiek een upgrade kregen en dus klaargemaakt zijn om het laatste level te kunnen beleven onder de aanstaande XX/XY-Thunderdome, waar (de gecontroleerde) influencer Ester ons daarstraks via 'haar' zwarte trui met op-schrift al subliminaal op mocht voorbereiden. Het woord 'Vaccination' codeert niet voor niets **666**…



IRON MAIDEN

SKID ROW

THUNDER

SLAYER

W.A.S.P.

THE ALMIGHTY

KERRANG!

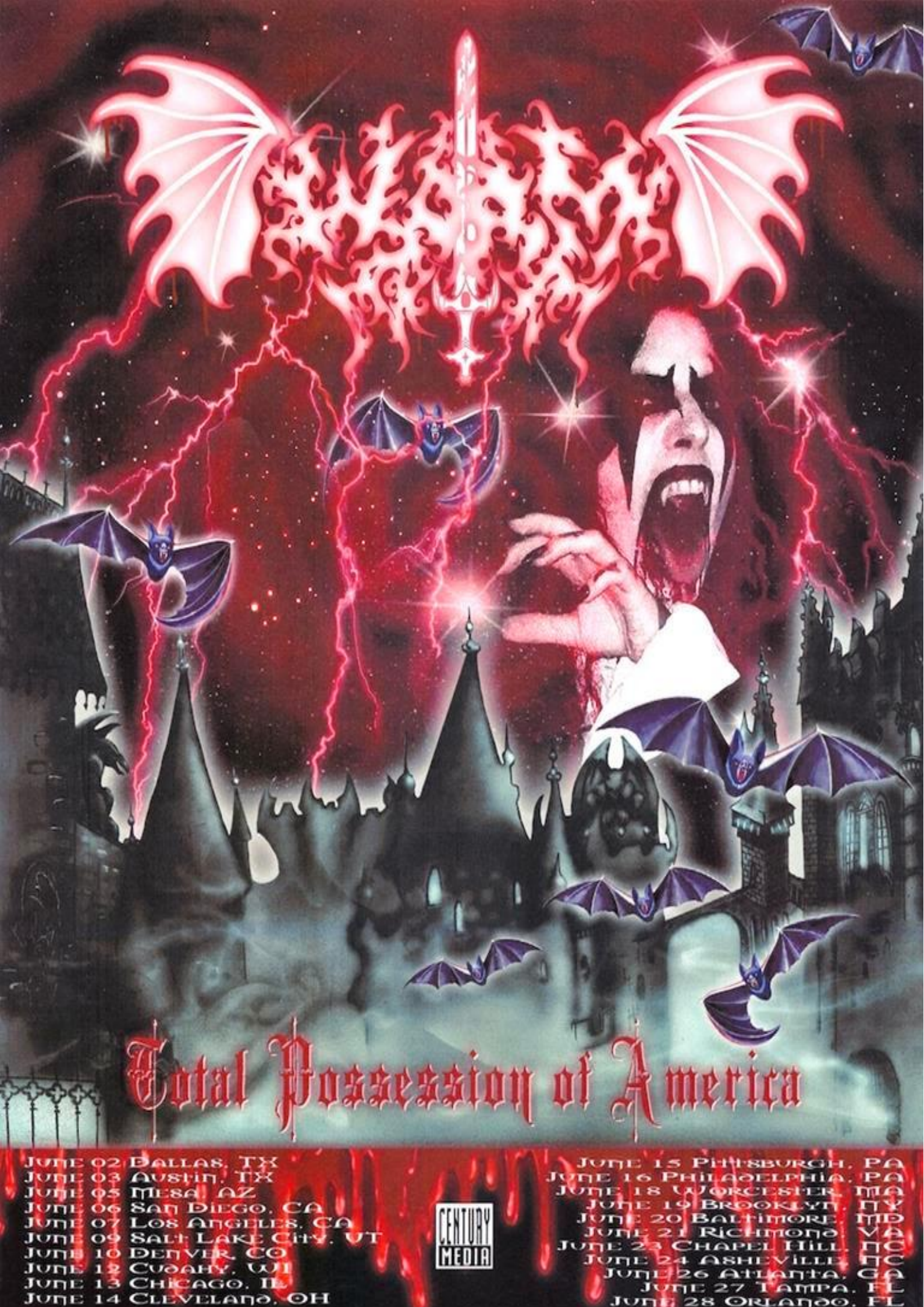
RAW

DONINGTON PARK

SATURDAY 22nd AUGUST 1992

Tickets: £23.50 (inc. VAT) Subject to a booking fee *Gates open 10.30 am - First Band 1.45 pm*

ADVANCE TICKETS ONLY - NO TICKETS WILL BE SOLD ON THE DAY



June 02 Dallas, TX
June 03 Austin, TX
June 05 Mesa, AZ
June 06 San Diego, CA
June 07 Los Angeles, CA
June 09 Salt Lake City, UT
June 10 Denver, CO
June 12 Cudahy, WI
June 13 Chicago, IL
June 14 Cleveland, OH

June 15 Pittsburgh, PA
June 16 Philadelphia, PA
June 18 Worcester, MA
June 19 Brooklyn, NY
June 20 Baltimore, MD
June 21 Richmond, VA
June 23 Chapel Hill, NC
June 24 Asheville, NC
June 26 Atlanta, GA
June 27 Tampa, FL
June 28 Orlando, FL

CENTURY MEDIA

the
SCABS
THE PHOENIX TOUR
17 APRIL 2026
TICKETVERKOOP START
MAANDAG 22 SEPTEMBER OM 13030
= 33
TICKETS & INFO VIA WWW.DEMARKTHALLEN.BE

WESTBEATS
FESTIVAL
ARTIST
TBA

CELEBRITIES

Happy 24th Birthday To Emma Myers

YOUNG PEOPLE
LES ANGES
Miami
L'INFO DU JOUR
LES ANGES SONT DE RETOUR CE LUNDI 6 AVRIL À 20H SUR TFX !
TFX

NETFLIX
LUCIFER

De burgemeester van Dinant verspreidde deze foto van de agressieve buizerd. © rr

Boze buizerd valt wandelaars aan in Dinant: "Je ziet hier zelfs mensen rondlopen met paraplu"

DINANT Dinant is in de ban van een buizerd. Het dier zou al een twintigtal mensen hebben aangevallen. Maandag was er dan ook topoverleg tussen de gemeente, het Waalse agentschap voor Natuur en Bos en de valkenier van het kasteel van Bouillon. Ze hebben een aanvalsplan klaar.

Bart Dobbelaere
24 maart 2026 om 19:35

Luisteren Delen

Buizerd teistert fietsers en wandelaars in Damme: "Je moet molenwieken om er voorbij te geraken"

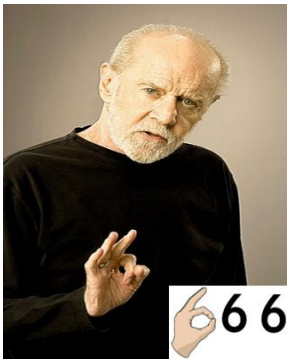
Magpie swooping: Inside the Australian bird's annual reign of terror

Afbeeldingen: Als je tijdens het lezen van de vorige pagina's goed opgelet hebt, ga ik ervan uit dat je niet veel tijd nodig hebt om uit te vogelen welke subliminale programmering er achter deze beelden steekt die wereldwijd in de media opduiken… Dan pas kun je de illuminati onder hun duiven schieten!

"BAFTA" = 33 (Reverse Reduction)

BAFTA
7 8 3 7 8
33
Reverse Reduction

Afbeeldingen: BAFTA is de belangrijkste Britse organisatie die prijzen uitreikt voor 'uitmuntendheid' in film en tee*vee*. Verbaast het je nog als ik je meedeel dat 'BAFTA' **33** codeert? Let op foto 1 ook op de subtiele verwijzingen naar de 2 keer 8 links (= 88) en 2 keer 8 rechts (= 88); zoals gezegd een belangrijk nummer in de eindtijd. Op naar het androgyne laatste level van deze simulatiecyclus. Deze heimelijk gendergeïnverteerde acteur speelt zijn rol uitmuntend. Als beloning voor de subliminale programmering van het volk via zijn/haar acteerwerk wordt 'hij' door Lucifer beloond met een paar occulte beeldjes. Let ook op de ring aan 'zijn' pink en middelvinger (= 88) en het zwart-witte pak dat 'hij' draagt dat symbool staat voor het zwart-witte (dualiteit) schaakbord dat te zien is op de vloeren van de 'clubhuizen' van de vrijmetselarij… Je moet er wat voor over hebben om bij dit clubje te willen horen, want let op de foto rechts wederom op de 'knipbeweging' met de vingers… Wat zou dit betekenen denk je?



Afbeeldingen: De geënsceneerde mediarel tussen vrijmetselaar en acteur Conner Rousseau en zijn vrijmetselaarsvriendje Bill 'Baby Trump' White, de Amerikaanse ambassadeur-acteur in België. Let op het **666**-teken dat ze steeds uitbeelden met hun hand. "It's a big club and you ain't in it", zei de heimelijk gendergeïnverteerde komiek George Carlin en dus – oh ironie – zelf lid van de club was (zie foto rechts). Degenen die denken dat dit diplomatiek conflict tussen deze heren echt is hebben nog serieus wat naïviteit te overwinnen. Het wordt hoogtijd te beseffen dat alles wat ze je tonen shakespeareaans toneel is met een bepaald doel. Ze willen je niet alleen onterecht doen geloven dat ze autoriteit over je hebben, maar ook dat er strijd is tussen naties. Er is helemaal geen strijd tussen machtsblokken aangezien ze allen achter de schermen samenwerken naar een Great Reset toe. Wist je bijvoorbeeld dat het befaamde ultrageheime genootschap *Skull & Bones* achter de opkomst van Mao zat?[31] In China waren reeds loges onder auspiciën van de Grootloge van Engeland vanaf 17**88**! Deze Chinese Triade-genootschap voerde dezelfde maçonnieke riten uit, droegen dezelfde met juwelen versierde symbolen en lederen voorschoten. Dit is natuurlijk niet zomaar. Dit is omdat de leiders (hoog ingewijde vrijmetselaars) van China, USA, Rusland, België,… van achter de schermen allemaal coöpereren om de androgyne en transhumane – of misschien beter gezegd subhumane – agenda van Lucifer te voltooien, terwijl 'ze' ons natuurlijk het tegenovergestelde doen geloven. Niet alleen in Hollywood lopen er topacteurs rond! Als we echter bereid zijn onze ogen te openen voor de (kleuren)symboliek dan vallen ze *allemaal* door de (was)mand.

[31] *Yale Group Spurs Mao's Emergence* – Daily Yale News – 29 februari 1972

Afbeeldingen: Waar Rousseau, White als meelopers met één hand het **666**-gebaar uitbeelden, toont Trump als aanstaande androgyne Messiah ben David 'the sign of het beast'[32] met zijn twee handen. (Trump en de woorden 'kill talk' van zijn minister van Oorlog Heg*Seth*[33] coderen natuurlijk niet zomaar 88. Let ook op Hegseths tattoo die zo prominent in beeld gebracht wordt: een groot kruis! Hoe duidelijk wil je het hebben?). Dat 'ze' een Bijbels script volgen zou voor iedereen inmiddels zo klaar moeten zijn als bronwater. Om nog een voorbeeld te noemen: in een symbolisch gebaar dat verwijst naar *Exodus 21:6* (codeert **666**!) werd in juli 2024 Trumps rechteroor (zogenaamd) door een kogel geraakt. In dat vers stelt de Thora, het heiligste en belangrijkste geschrift binnen het jodendom, dat een dienaar die bij zijn meester wil blijven, zijn rechteroor moet *laten* doorboren. M.a.w.: het is allemaal in scène gezet. Van een oor aannaaien gesproken. Alles wijst er dus naar uit dat Trump aangewezen is als Gods dienaar en gezalfde (nogmaals: Lucifers dienaar en gezalfde) en dus de big club' (en al de rest) zal leiden/lijden na zijn 'herrijzenis' (vlak na de 3 dagen duisternis). Om te kunnen 'herrijzen' moet je natuurlijk eerst sterven (voor de show) en een schampschot aan een oor volstaat vanzelfsprekend niet. Dat ie graag sterft (lees: 'omgebracht' wordt) zodat hij zijn toneelrol met glans kan gaan vervullen, daar lijkt sterk op aangestuurd te worden door Iran erg 'boos' te maken (zie foto 3). Om de geesten alvast te laten wennen aan zijn aanstaande wereldse uitverkoren rol omringt hij zich in de pers al een hele poos met grote sportkampioenen zoals in november 2025 met de Portugese stervoetballer Christiano Ronaldo. Op 5 maart jongstleden kreeg de 47e Amerikaanse president van 'Léo(n)'[34], dé Messi(as) van de voetbalsport een blits shirt overhandigd van de club Inter Miami CF[35] (codeert **66**) met rugnummer 47 (zie foto rechts – let ook op de paarse woorden in de krantentitel). Messi werd hiervoor door Trump bedankt met de volgende gescripte woorden: "Leo, je kwam binnen en je won. Dat is iets wat heel moeilijk en ongebruikelijk is. Er ligt veel meer druk op jou dan mensen beseffen, omdat er van je verwacht wordt dat je wint. Maar bijna niemand wint... Jij kwam binnen en won met al die druk." Dit hele ritueel is een subliminale boodschap dat Trump, ondanks de enorme weerstand die hij zal krijgen en ze hem zelfs zullen 'kruisigen', toch zal overwinnen! Naast het feit dat het nummer 47 een zeer belangrijk getal is voor de vrijmetselarij die als 'één Blok' opereert, lijkt de jubelende lofzang psalm 47 te beamen wat ik stel. Psalm 47 viert namelijk het lied van de overwinning en de soevereiniteit van God (lees: de androgyne Lucifer) als dé geduchte koning over de hele wereld. Weet je nog wat ik daarstraks zei over de betekenis van het dragen van de kleuren rood en blauw? Wat krijg je namelijk als je deze twee kleuren fuseert? Antwoord:

PURPLE REIGN

Snap je nu waarom Donald 'Heer der Heren' Trump tijdens zijn inauguratie in januari 2025 als 47e president van de V.S. een **paarse stropdas** droeg en waarom 'ze' ons subliminaal programmeren met goud beladen (Feni**X**)beelden die hem portretteren als de gekroonde 'Koning der koningen', de nieuwe Jezus.

---

[32] Leuk weetje: de gepantserde wagen van Donald Trump heeft als naam THE BEAST.
[33] Seth was de oude Egyptische god van chaos en oorlog. The Great RE-SET(h)…
[34] Denk je dat 'de jonge leeuw' Messi toevallig Lionel (Frans verkleinwoord van Léon) als voornaam kreeg? Genesis 49:9.
[35] Kijk eens goed naar het logo van deze club waar o.a. David (!) Beckham eigenaar van is. Zie je de passer en de winkelhaak subtiel verweven in de hoofdletter A? En aan wat doet het logo zelf je denken als je terugdenkt aan wat je reeds gelezen hebt?

N

VERENIGDE STATEN LEGGEN IRAN 15-PUNTENPLAN VOOR OM OORLOG TE BEËINDIGEN

“VS OVERWEEGT VOOR OEKRAÏNE BEDOELDE WAPENS IN TE ZETTEN IN MIDDEN-OOSTEN”

REALTOR.COM NEWS

PLANS FOR TRUMP'S 250-FOOT ARCH ARE RELEASED BY WHITE HOUSE OFFICIALS

U.S. Commission of Fine Arts

2. Handelingen 4:26 (Verzet tegen de Messias)

> *"De koningen van de aarde hebben zich opgesteld en de vorsten zijn bijeengekomen tegen de Heere en tegen Zijn Gezalfde."*

- **Betekenis:** Dit is een citaat uit Psalm 2, gebruikt door de vroege christenen om aan te geven dat de weerstand tegen Jezus al voorspeld was.

The Eye of Horus
One eye occult ritual

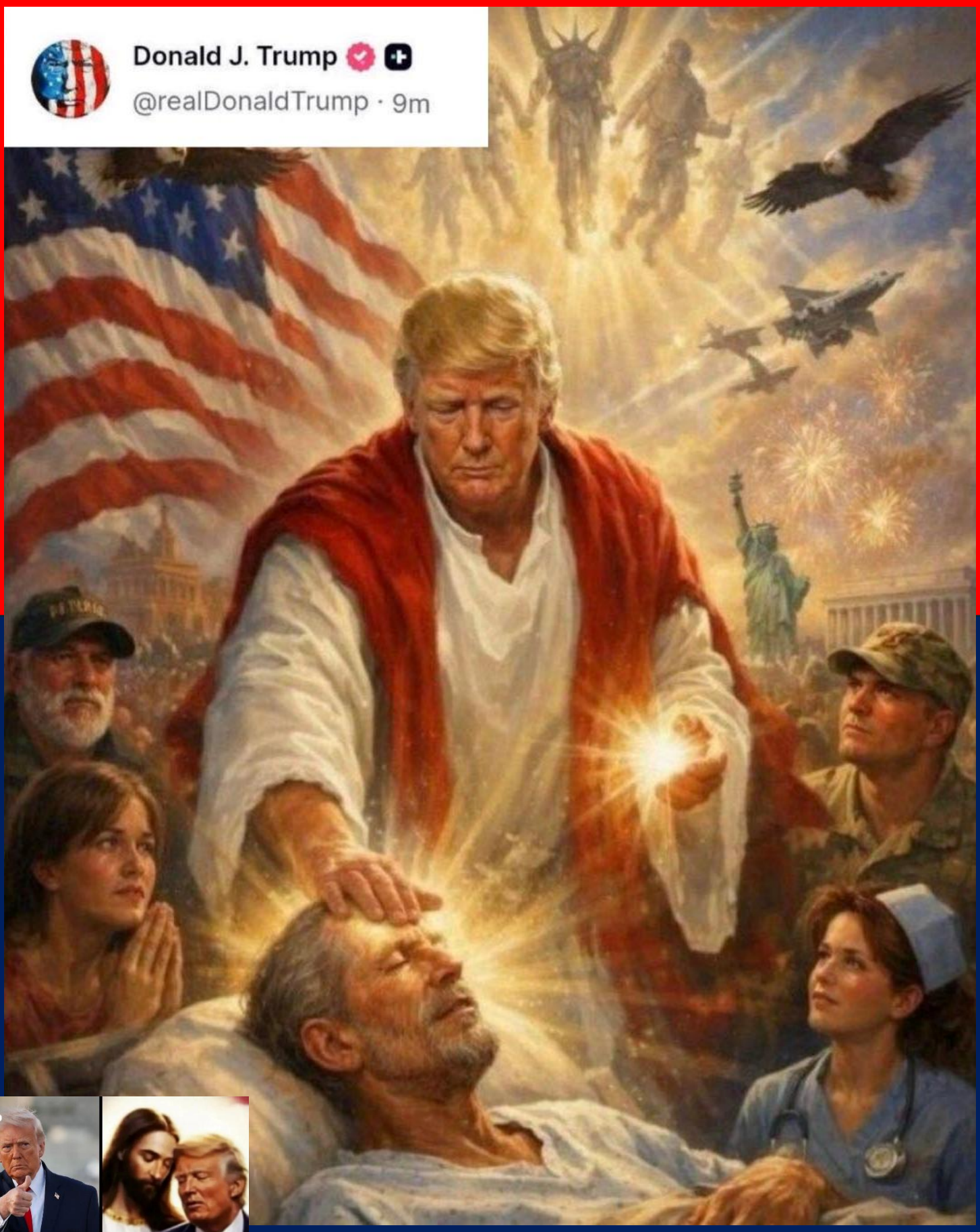
BLAUW

"Semiq GO 01" = 33 (Reverse Reduction)
S e m i q GO 01 01 33
8 4 5 9 1 27 2 3 5 01 01
Reverse Reduction
(2 words, 7 letters)

ROOD

President Trump krijgt eigen gouden herdenkingsmunt: 'Hoe groter, hoe beter'

DeMorgen.



Trump shares AI image of *'tender embrace with Jesus'* **in front of American flag**

Afb.: De media zetten de lezer weer eens een hak door te laten uitschijnen dat we hier met een stelletje kadetten te maken hebben dat niet in staat is de juiste maat schoenen aan te trekken. Hetgeen ze voor je verzwijgen is dat 'ze' – zoals ik meermaals vermeld heb – *letterlijk* het Bijbelse script volgen. Zoals je inmiddels wellicht begrepen hebt mag Trump en zijn 'entourage' de rol van 'verlosser' spelen. M.a.w. zij staan voor een loodzware uitdagende taak; (zogenaamd) de wereld bevrijden van al dat kwaad en orde op zaken stellen. In een Bijbelse context wordt de uitdrukking *iemands schoenen zijn te groot* vaak gebruikt, bijvoorbeeld bij de opvolging van Mozes door Jozua. Jozua moest volgens het verhaal in de 'grote schoenen' van Mozes stappen. Nu komt het: de Bijbel benadrukt hierbij dat God (lees: Lucifer) degene is die de kracht geeft om die (te) grote taak te vervullen, ook als de schoenen in menselijke ogen niet lijken te passen. Jozua betekent dan ook letterlijk *De Heer helpt*. Dit is dus hetgeen achter de 'hilarische taferelen' zit. 'God' (lees: Lucifer) zal Trump en zijn 'entourage' bijstaan zodat zij hun zware opdracht kunnen vervullen! En kijk eens goed wie daar tussen Trump en J.D. Vance staat te blinken: en ja hoor, de adelaar/Feni**X** die dra zal herrijzen. Vandaar dat het vliegtuig ernaast gepositioneerd staat met de neus omhoog. De opmerkzame lezer zal vast en zeker nog andere symboliek herkennen. We hebben hier te maken met shakespeareaans theater van de bovenste plank. De ironie van de zaak is dat ondanks het feit dat we met theater van doen hebben, de gevolgen voor godsvonken desastreus kunnen zijn als ze niet tijdig geestelijk ontwaken. En dat zal – zoals je hopelijk inmiddels begrepen hebt – niet lukken door de 'alternatieve media' en zo goed als alles wat eraan vasthangt zoals de nephelden (let op de kleuren en het logo!) te blijven financieren en volgen. In tegenstelling tot bovenstaande acteurs uit het Witte Huis is dit net waar het schoentje wringt bij tal van godsvonken…

SENAAT STEMT VOOR
AFSCHAFFING, ONDANKS
ONTHOUDING MR

De bevoegde commissie in de Senaat heeft maandag de eerste stap gezet om zichzelf af te schaffen. © BELGA

Eerste stap is gezet, maar toch pakken zich donkere wolken samen boven afschaffing van Senaat

Farid El Mabrouk
Redacteur politiek

Delen

31 maart 2026 om 03:00

Afbeelding: We hebben doorheen deze blog gezien hoe de media en de ingewijde uitvoerders van het luciferiaanse script een geslepen duümviraat vormen om de geesten van het goyim (subliminaal) te bespelen. We hebben ook gezien waarom. Het moge dus niet meer verrassen dat we ook hier weer subtiel bespeeld worden. (Let bijvoorbeeld op de datum en uur van publicatie = **333**). We weten inmiddels dat we binnenkort afscheid gaan nemen van 'onze' huidige dome-world met zijn blauwe atmosfeer en zijn twee genders (rood en blauw) om het laatste level van deze simulatieronde te beleven – tenminste zij die voor de 'genderneutrale prik' vielen – onder de androgyne (vandaar dus de oprukkende 'goddelijke' aanbidding voor paars) Superdome met zijn rode atmosfeer. Je hebt ook al kunnen lezen dat de rol van alle sleutelfiguren (koningen, politici,…) op de luciferiaanse toneelvloer in deze fase van de eindtijd zo goed als uitgespeeld is, vandaar dat in bovenstaand artikel vermeld staat dat 'de bevoegde commissie in de Senaat maandag [30 maart = **33**] de eerste stap gezet heeft om zichzelf af te schaffen'. Dit wordt natuurlijk niet gedaan om het inmiddels kaalgeplukte gepeupel wat kosten te besparen, maar omdat de baan vrijgemaakt dient te worden voor de Koning der koningen die (na de 3 dagen duisternis) vanuit Jeruzalem over de hele wereld zal regeren. Dus de toneelvereniging 'De Senaat' mag ontbonden worden. Voor de politieke bühne is er natuurlijk *links* en *rechts* nog wat geacteerd verzet (door de media vertaald als *zich samenpakkende donkere wolken* – hetgeen natuurlijk een andere 'prachtige' subliminal is voor de aanstaande 3 dagen duisternis). Maar over programmering gesproken; kijk eens goed naar de afbeelding: zie je de rode koepelvormige vloer (die symbool staat voor de Superdome met zijn rode atmosfeer) en welke kleur kledij heeft de 'dame' die vanop het spreekgestoelte de 'rouwende' senaatsleden toespreekt? Jaja, paars van kop tot teen! Oftewel: **PAARS ZAL REGEREN** over het 'gekruiste rood/blauw'. Vandaar natuurlijk dat die twee flesjes water met rode en blauwe dop naast 'haar' staan. Of dacht je echt dat ook dat toeval is. Een godsvonk moet al een plank voor de kop hebben om niet te zien dat we in een volledig aangestuurde realiteit zitten. Als je moeite blijft hebben om dit te vatten, raad ik je dringend aan je te verdiepen in mijn boeken. De uitrol van deze genderneutrale agenda, die al zo oud is als Soemerië, middels duivelse vaccinaties ('vaccination' codeert niet voor niets **666** zoals we reeds zagen) is enkel mogelijk omdat geprogrammeerde mensen niet in staat zijn in te zien dat besmettingen geeneens bestaan! En als je dus ook geen idee hebt waarom 'ze' je een blauw/rood 'virus' tonen dan is het goed mogelijk dat 'ze' je zelfs in een baristabar op de koffie laten komen. Wie weet draaien ze er wel de hit *I'm alive* van een op miraculeuze wijze herrezen Céline Dion…

"CICADA COVID" = 47 (Reduction)

C I C A D A 21 C O V I D 26 47

3 9 3 1 4 1 3 6 4 9 4

Reduction

Zie pag. 73-76 voor meer uitleg over deze subliminal
NA MATCHA-HYPE
VEROVERT NU
PAARSE UBE DE
KOFFIEBARS

GAAT CÉLINE DION MUZIKALE COMEBACK AANKONDIGEN?

"HET KAN ZELFS DAT ZE VOLLEDIG GENEZEN IS"

Céline Dion maakt comeback met 10 concerten in Parijs: 'Ik voel me goed'

DeMorgen.

Radio 2

La Défense Arena Parijs
Vanaf zaterdag 12.09.2026

Céline Dion

"Celine" = 33 (Reverse Reduction)
C e l i n e
6 4 6 9 4 4
33
Reverse Reduction
"Dion" = 66 (Reverse)
D i o n
23 18 12 13
66
Reverse
"Paris" = 36 (Reverse Reduction)
P a r i s
2 8 9 9 8
36
Reverse Reduction
"secret society" = 58 (Reduction)
s e c r e t
1 5 3 9 5 2
25
s o c i e t y
1 6 3 9 5 2 7
33
58
Reduction
"freemasonry" = 58 (Reduction)
f r e e m a s o n r y
6 9 5 5 4 1 1 6 5 9 7
58
Reduction
CÉLINE DION

PARIS, JE SUIS PRÊTE!

Afbeeldingen: Céline (codeert **33**) Dion (codeert **66**), geboren op 30 maart (= **33**) maakt comeback op 12/09 (= **666**) ondanks ongeneeslijke ziekte: "Een spectaculaire metamorfose" koppen de media wereldwijd (let op de symboliek en de kleurencombinaties!) In 2022 werd (volgens het verkochte narratief) bij Céline SPS (Stiff Person Syndrome) vastgesteld, een ernstige neurologische aandoening die o.a. haar zangvermogen erg beïnvloedt. Er circuleerden op het internet en in kranten foto's waar 'ze' meer dood dan levend uitzag. De wereldtournee werd bijgevolg afgebroken, tot diepe droefenis van miljoenen fans (die bereid zijn diep in de buidel te tasten om een misdadig figuur te steunen die een duivelse agenda pusht om onder andere onze kinderen te ontzielen – let op de occulte symboliek in de korte video!). In elk geval, die vreselijke en slopende ziekte was natuurlijk wereldnieuws. Maar, er is opnieuw wereldnieuws uit het kamp van Céline want op haar 58e verjaardag (58 codeert voor 'freemasonry' en 'secret society'!) kondigde 'ze' dus een mega comeback aan na een jarenlange pauze vanwege dat op 'sterven-na-dood-zijn'. Moge het nog verrassen dat dit heimelijk gendergeïnverteerd figuur 'haar' terugkeer wereldkundig maakte op 30/03 (= **33**) en dat de zestiendelige concertreeks in *La Défense Arena* (50.000 capaciteit – reeds 9 miljoen aanvragen voor ti**X** op een paar dagen!) niet toevallig start op 12/09 (codeert **666**) in dé vrijmetselaarsstad bij uitstek: Paris, dat natuurlijk ook niet zomaar 36 codeert (3 keer 6 = **666**). (Let ook op de in het paars ondergedompelde Eiffeltoren). In 'haar' recente videoboodschap op Instagram (let op de subliminal links in beeld bij de start van de video) gaf dit fake figuur aan dat 'ze' zich "fantastisch voelt" en 'haar' gezondheid volledig onder controle heeft. Ondanks de fysieke uitdaging die 16 optredens in korte tijd vormen voor iemand met een auto-immuunziekte, is de zanger(es) vastberaden en noemt 'ze' deze terugkeer (lees: herrijzenis) "het mooiste cadeau van haar leven". Zo, dat is wat 'ze' je hebben doen geloven. Maar waar dient dit hele in scène gezette vrijmetselaarsverhaal nu voor? Wel, kun je je nog herinneren dat ik in de intro schreef dat het niet moge verbazen dat de (nano)technologie die voornamelijk vanaf 2021 in menig bloedbaan ingespoten werd, op een bepaald moment gebruikt zal worden om een ware helingsrevolutie te ontketenen. Niet omdat 'ze' zo met het gepeupel inzitten, maar omdat na alle (zelfgeschapen) chaos eerst het vertrouwen terug herwonnen moet worden. Begin je nu te snappen waarom de media de laatste tijd meer en meer berichten over de door de deep state veroorzaakte vaccinatieschade en waarom 'ze' zoveel zieke en stervende celebrities laten zien? Die beroemdheden zullen namelijk kerngezond terug opduiken, net als de bovenstaande bedrieger Dion, en hebben onder andere als duivelse rol om de godsvonken – die nog niet helemaal doorhebben hoe de luciferiaanse matrix in elkaar steekt (als ze überhaupt al weten dat er één is) – te lokken met de zoete belofte van niet alleen genezing van de ergste ziektes, maar zelfs het eeuwigdurende leven. Een 'mooiste cadeau van je leven' dat de aanstaande 'Verlosser' hen dra mag aanbieden. En wie wil er nu niet graag genezen zoals onder meer 'Céline' – en eeuwig gezond blijven? Bijna alle (diep onwetende) zielen, omdat ze stekeblind zijn voor deze luciferiaanse neprealiteit en totaal geen oog hebben voor het Eeuwige Leven dat ons te wachten staat in de Originele Realiteit waar ons Consciousness Thuishoort. En die Harmonieuze Thuisplek door de geslepen misleiding zullen mislopen. De avatars die al ingeënt zijn met het duivelse coronavaccin zijn al geherprogrammeerd en kunnen dus nu al in principe met behulp van 5G vanuit de centrale zowel omgelegd, ziek gemaakt als genezen worden. Ondanks dat de niet-geïnjecteerde godsvonken niet tot drones omgetoverd kunnen worden, lopen ze wel enorm gevaar als ze trappen in de verhaaltjes van Céline & Co en de vooropgezette helingsrevolutie via MedBeds, 'helende vaccins', anti-kanker inentingen, te injecteren 'magische Duitse gel' en miraculeuze afslankmiddelen. Het zou me totaal niet verbazen dat deze middelen binnenkort massaal ingezet zullen worden om zielen te kunnen verblinden met (voor een keer ware) verhalen over wonderbaarlijke genezingen (vanuit welke dikke boeken kennen we die verhalen nog), ongelooflijke verjongingskuren en totale regeneratie van alle lichaamscellen (omdat het simpelweg technisch mogelijk is – en altijd geweest is!). Wat schreef ik daarstraks? *Wanneer men doorheeft dat het bedrog doorzien is, probeert men te bedriegen door de waarheid te verkondigen.* Ik kan je verzekeren dat als je als 'wakkere' voor deze contextloze

waarheid valt je in hetzelfde MedBedje ziek bent als de ‘slaapkop’ die rende voor zijn ‘levensreddende’ coronavaccin. Waarom? Omdat je dan helemaal niet beseft dat je Bronbewustzijn ooit misleid werd om een demiurgische neprealiteit waar te nemen. *Een neprealiteit waar je net moet zien uit te raken!* Hetgeen binnenkort kan! Echter, door naar deze (33-gecodeerde) waarheidssiroop te verlangen zul je – om het in de Dion-sfeer te houden – verzeild raken op een zinkende Titanic, want wat ‘ze’ je zullen verzwijgen is dat het een andere sluwe manier is om de systeemsoftware van je avatar stiekem aan te passen zodat je alsnog mee gesluisd wordt naar het laatste level van deze simulatieronde onder een androgyne Thunderdome. Een hels genderneutraal slotlevel dat start na de ‘atmosferische kruis(ig)ing’ (het Feni**X**-moment) en waar ‘Céline’ de wereld op ‘grootse wijze’ laat weten klaar voor te zijn (“Paris, Je suis prête!”). Hels, niet alleen omdat de atmosfeer van de Superdome er bloedroodgekleurd uit zal zien maar voornamelijk omdat de antichrist in het laatste halfjaar (rond 20**33**) op jacht zal gaan naar de Broncode van de godsvonken die vielen voor de verlokkingen van Lucifer. Wat staat er immers in *Openbaring 9:6*, je weet wel dat fameuze draaiboek van de luciferiaanse simulatie:

> *In die vijf maanden zullen de mensen de dood zoeken, maar hem niet kunnen vinden,*
> *zij zullen ernaar verlangen te sterven, maar de dood zal van hen wegvluchten.*

Dat is dus wat anders dan de misleidende berichtgevingen van de alternatieve media zoals *De Andere Krant* die daarstraks berichtte – *kwaadaardige elite wil de wereldbevolking uitroeien!* Nee, zoals ik toen ook al meedeelde; ‘ze’ willen juist zoveel mogelijk zielen dat laatste level in sleuren. Arme zielen die door de herprogrammatie van hun cellen *geeneens meer kunnen* sterven, zelfs als ze door de onderdrukking ervoor smeken! Nu weet je waarom ‘ze’ onder meer androgyne wereldsterren gelanceerd hebben… Deze hele eindtijdmisère is alleen maar mogelijk omdat we weigeren onze ogen te gebruiken!

Als we onze ogen leerden gebruiken zoals het hoort, zouden we onmiddellijk de genderneutrale agenda herkennen die ‘ze’ ons door de strot trachten te duwen via (kleuren)symboliek, numerologie en bepaalde woordkeuzes. Nu we het einde van de blog naderen… ziet je bewuste geest de pogingen tot subliminale programmeringen in het onderstaande bericht?

"HIJ OVERTREFT HIERMEE LUKE LITTLER": OVER DE WEDEROPSTANDING VAN KIM HUYBRECHTS

LL = 33

KH = 88

"Opdat het volk niet tot rustig nadenken komt, zullen wij ze door verstrooiing, spelen en ontspanning van hartstochten afleiden. Spoedig zullen wij alle mogelijke wedstrijden uitschrijven op het gebied van de kunst en de sport. De belangstelling voor deze dingen zal hen dan definitief afleiden van de vraagstukken, waarin onze belangen tegenstrijdig zijn aan de hunne."

-Protocol 13, art. 4 van 'de wijzen van Sion'

Afb.: Daarstraks wees ik je op duivelse handgebaren. Hier zien we een variant op het Baphomet **666**-handgebaar, uitgebeeld door de 'Belgische' 'stervoetballer' Carrasco (wiens naam – moge het nog verrassen – **33** codeert). Om de-zich-blauw-betalende-tot-ze-er-rood-van-worden-supporters nog wat extra voor schut te zetten, toont Carrasco zijn tong nadat hij een hattrick (codeert 36 = 3 keer 6 = **666**) scoorde. De uitgestoken tong is een schaamteloze verwijzing naar de genadeloze Hindoe-godin Kali (waar het duivelshol **Cali**fornia naar vernoemd werd) die geassocieerd wordt met destructie en dood. Let ook op de rood-zwarte aanvoerdersband. Foot*Baäl*[36] is niets meer dan een occult maçonniek massa-ritueel waar de meeste spelers (op de top van de top na – zie foto) geen enkel benul hebben van hun rol in het ritueel, en het in onwetendheid badende publiek zeker niet. Dit dagelijkse circus is gecreëerd om het gepeupel zoet te houden, oftewel het befaamde brood en spelen. Alles wordt (in deze eindtijd) uit de kast getrokken opdat godsvonken niet zouden (her)ontdekken wie of wat ze werkelijk zijn en tot het besef komen dat ze een valse realiteit waarnemen. Het zou de hele luciferiaanse matrix doen instorten. Snap je nu iets beter waarom – zoals daarstraks reeds aangehaald – er op pagina 20 van het 'gratis' 'crisis-boekje' *Denk Vooruit* staat: *Gebruik alleen informatie van betrouwbare bronnen, bijvoorbeeld van de Rijksoverheid* [haha betrouwbaar] *of je gemeente* [lees mijn boek *De Macht van de Onmacht* over de 'betrouwbaarheid' van je gemeente]. Alles wordt ondernomen om mensen weg te houden van informatie die de matrix kan ontmantelen… Of om het bovenstaande vierde artikel van Protocol 12 van 'de wijzen van Sion' te parafraseren: *Alles wordt gedaan om godsvonken definitief af te leiden van de vraagstukken waarin onze luciferiaanse belangen tegenstrijdig zijn aan de hunne*…

[36] Baäl was de naam voor Saturnus, de 'planeet' die vereerd wordt door Luciferianen.

Afbeeldingen: Ik liet je al weten dat (kleuren)symboliek de wereld regeert, dat voetbal een maçonniek massaritueel is en dat supporters bereid zijn diep in hun geldbuidel te tasten om zich in het gezicht te laten uitlachen. Hier is het niet anders. Immers, het luciferiaans knipoog in deze berichten is dat de appel voor René Magritte een instrument was om de toeschouwer te dwingen anders naar de werkelijkheid te kijken. Dit is wat 'ze' je hier meegeven, goed wetende dat toch bijna niemand de boodschap snapt, laat staan in staat is achter het getoonde te kijken; namelijk de voorstelling van het tot over de Atlantische Oceaan aandachttrekkende en peperdure nieuwe WK-voetbaltenue van 'De Rode Duivels' (hoe toepasselijk tegenwoordig) dat je onder andere met je (laatste) zuurverdiende centen kunt kopen in de *Belgoshop* die… moge het nog verrassen… 36 codeert (3 keer 6 = **666**). Kun jij voor een keer op een andere manier naar de werkelijkheid kijken zoals Magritte het wou? Wat zie je dan op deze (officiële) foto's (van de voetbalbond)? En nee, voor een keer geef ik geen toelichting. Als je goed hebt opgelet in de voorgaande pagina's dan zou je moeten weten wat 'ze' je onder meer willen laten zien… Of dacht je nu echt dat dit zomaar een ludieke actie is van sympathieke (steenrijke) voetballers? Allee, één tip dan: waarom denk je dat de eerste Apple-1 computer voor **666,66** dollar over de toonbank ging? Denk je dus niet dat je eerder moet denken aan een Bijbelse eindtijd waarin alle (Rode) duivels ontbonden zullen worden? En dat 'ze' ons dit ook tonen zoals in onderstaand mediabericht waarin – natuurlijk niet toevallig – op sluwe wijze een gehoornde Rode Duivel Jérémy Doku afgebeeld wordt. Voor degene die nog ogen heeft om te zien: let rechts ook op het freemasonic hand sign en links op het prominent in beeld gebrachte oranje (= **33**) en de meermaals 2 keer 3 strepen die getoond worden (= **33**) op onder andere de sportkledij. En waarom denk je dat Doku met zijn armen gespreid in beeld gebracht wordt? Het antwoord zou je inmiddels moeten weten. Een subliminal voor een uit zijn as herrijzende Feni**X** misschien?

De Bruyne en Doku volgen de instructies van de stewards nauwgezet op. © Photo News / (inzet: Photo News)

Afbeeldingen: Een laatste berichtgeving van de media(markt) over dat occult maçonniek gebeuren waar het in onwetendheid badende publiek niets vanaf weet. In bovenstaand geval wordt de voetbalfan subliminaal bespeeld door het *AD* in combinatie met vrijmetselaarsacteurs die men voetballers noemt. Zie je hier het subtiel gebrachte luciferiaanse éénoogritueel? Zie je dat er 'toevallig' **33** reacties zijn? Zie je het paarse hesje van de voetballer-acteur? Zie je de twee vleugels ter hoogte van zijn borst die een sluikse verwijzing zijn naar de Feni**X** die binnenkort uit zijn as zal herrijzen? Zie je de shirt sponsor **M**edia **M**arkt (MM = **33** en logo codeert **333**) op een van de officiële shirts van foot*Baäl*club Feyenoord dat nu 'toevallig' de kleurencombinatie blauw/rood bevat? Ik herinner je er even aan dat de holdingmaatschappij **M**edia **M**arkt in 1990 Saturn overnam en dat Baäl de naam voor Saturnus was, de 'planeet' die vereerd wordt door luciferianen. Hetgeen 'ze' je hier tonen is dat we na de 'atmosferische samensmelting' (kruisi(gi)ng **X**) afscheid gaan nemen van de twee genders (gesymboliseerd door blauw en rood). (Op o.a. de volgende twee pagina's planten het multimediale autoplatform *AutoWeek* en *Het Nieuwsblad* de androgyne agenda op erg slinkse wijze (!) in je onderbewustzijn). Immers, na dit helse luchtspektakel dat te zien zal zijn op het einde van de 3 dagen duisternis zal er nog enkel genderneutraal 'leven' mogelijk zijn in de Superdome waarin zich het slotlevel van deze simulatieronde zal afspelen onder the Purple Reign van de Bijbelse Vredevorst. Er liggen dus nog wat 'Baäldagen' in het verschiet voor degenen die met opgestroopte mouwen in de coronahoax trapten… Snap je nu ook – als je op deze link klikt – waarom het populaire dance-festival de naam *Tomorrowland* (codeert **66**) draagt en waarom de mainstage, een ontwerp van creatief directeur Chris(tophe) ('Chris' codeert **33**) Van den Branden**,** in de fik stond? Dat noemen ze nu onwetenden in hun gezicht uitlachen. Echter, degenen die de symboliek herkennen, zien dat 'ze' het niet meer onder (brandende) stoelen of banken steken….

Tesla Model S en Model X nu echt uit productie

"ERNSTIGERE
VERKEERSONGEVALLEN OP
PAASMAANDAG DAN OP
ANDERE FEESTDAGEN"
"orange" = 33 (Reduction)
o r a n g e
6 9 1 5 7 5
33
Reduction

Afbeeldingen: Waar komen tegenwoordig al die nieuwsberichten over brandende stoelen toch maar vandaan? Ook deze berichten worden natuurlijk niet zomaar gelanceerd. Een stoel staat namelijk symbool voor een sedentair leven en de geborgenheid van het thuis. Door het telkens opnieuw tonen van een brandende stoel laten 'ze' ons zien dat dit symbool van 'settelen' letterlijk vernietigd wordt. In de kunstwereld wordt het verbranden van een stoel ook gebruikt als metafoor voor het achterlaten van het verleden en historisch gezien is de stoel verwant aan de troon; het is een zetel van autoriteit en status. En we hebben al gezien dat in deze eindtijd de rol van de troon/kroon uitgespeeld is. Kortweg gezegd: deze brandende stoelen symboliseren de totale vernietiging van de oude gevestigde orde en de installatie van de Technocratic New World Order! Oftewel, de komst van de Messias! Zoals ik zei; 'ze' steken het niet meer onder (brandende) stoelen of banken… Tenminste voor degenen die hun ogen (durven) openen…

Afbeeldingen: Ik verwees zojuist bij 'Céline' al naar *Openbaringen* (Apocalyps) en ik liet in dat stuk weten dat deze hele eindetijdmisère alleen maar kan omdat we weigeren onze ogen te gebruiken. Kun je je ook nog herinneren dat ik in de intro schreef dat *Apocalyps* het **66**e boek van de Bijbel is? En kun je je nog voor de geest halen dat prins Andrew 'gearresteerd' werd op zijn **66**e verjaardag omdat hij (zogenaamd) opdook in de zogenaamde Epstein-files; je weet wel die 'zaak' waarvan US House panel **33**.000 documenten heeft over die acteur die 'stierf' op **66** jaar en **6** maanden (= **666**). Je zou ondertussen moeten weten dat ze allemaal plaats moeten ruimen voor 'Orange Man' (codeert **33**) Trump, de aanstaande Koning der koningen. Wel, in hoofdstuk **6** van dat **66**e boek van de Bijbel ('Bible' codeert **33**) duikt een… rood paard op dat symbool staat voor oorlog en bloedvergieten. Kijk nu eens naar hetgeen de media je tonen: een rood bebloed paard dat (zogezegd) ontsnapte in de straten van Londen. En niet zomaar een paard. Nee, een paard van de ceremoniële cavalerie van het Britse leger. Hou je vast, dit gebeurde (lees: werd in scène gezet) **666** dagen voor de arrestatie van de op dat moment **66** jaar geworden acteur Andrew. Je ziet, ALLES is gecodeerd omdat we in een luciferiaanse simulatie vastzitten! Als we de symboliek zouden kennen, zouden we geweten hebben dat het paard ook symbool staat voor de koninklijke faraonische 'macht' en dat deze 'openbaringen' dienen als subliminals voor de aanstaande installatie van de New World Order onder leiding van de antichrist Trump, desnoods met bloedvergieten. Dat is wat ze je tonen. Het Trojaanse paard (codeert **666**) is natuurlijk een verwijzing naar het vastzetten van het Bronbewustzijn van de godsvonken in de cloud! Daarvoor dienden de 'vaccinaties' (nogmaals: 'vaccination' codeert **666**). Onthoud dat dit krantenbericht twee jaar oud is en dat inmiddels het derde van de vier paarden van de Apocalyps gearriveerd is, hetgeen de media ons subtiel tonen met een recente foto van Trump (zie inzet links). Het zwarte paard dat symbool staat voor hongersnood en economische schaarste. Komt dit je niet bekend voor met de steeds meer galopperende voedsel- en energieprijzen? Hou je maar vast, want we zijn nu pas goed vertrokken! Alles zullen 'ze' uit elkaar laten vallen om na deze zelfgeschapen chaos de religieuze 'Messias' te kunnen introduceren die op jacht is naar je Broncode. Nu je weet hebt van hoe de vork van misleiding aan de simulatiesteel zit en je in deze eindtijd letterlijk niets (meer) te verliezen hebt, wat belet je dan nog om deze in het volle zicht verborgen luciferiaanse androgyne/transhumane agenda mee te helpen blootleggen? Als je niet bereid bent uit je tent te komen zul je je binnenkort wederom thuis laten opsluiten (deze keer onder het mom van 'Stay Home – Save Petrol') en door je overvloedige angst de kans missen om binnenkort definitief naar Huis te gaan! Want zou er in de apocriefe geschriften, die opdoken in Boven-Egypte, zomaar staan: *als men zich niet tijdens dit leven de opstanding verwerft, zal men zich ook niets verwerven als men sterft.*

OXFAM
België

Stay Home
Save Petrol

vrt nws

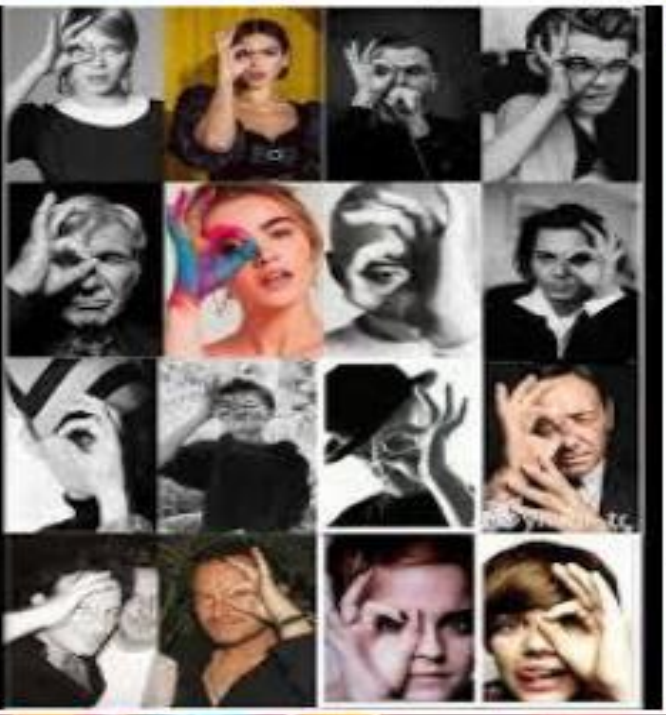
6 6

DE ENIGE PROEF IN ‘ZE ZEGGEN DAT’ DIE DINA WEIGERDE: “ZE VROEGEN MIJ OM TE MASTURBEREN”

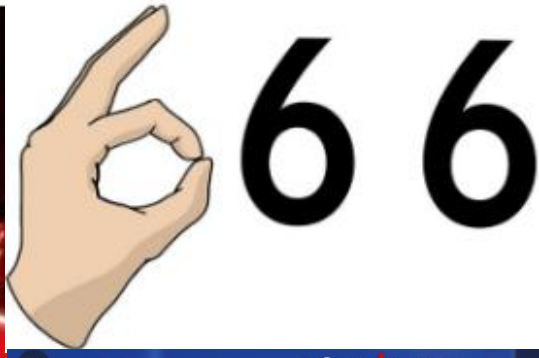
"OP VASTE TIJDEN GAAN WERKEN IS ECHT NIET MEER MIJN DING"

JOHAN MUSEEUW BAAT B&B UIT IN VLAAMSE ARDENNEN: "IK HEB HIER MIJN RUST GEVONDEN"

DE KAMER BE LA CHAMBRE BE
De justitiedeal
Le deal Justice
“He’s back bitches”: Alain Yzermans viert terugkeer na ziekte met eerste goedgekeurde wet in de Kamer



Plaatsvervangende schaamte voor Tanja Dexters in nieuwe reeks: "Ze heeft er niks uit laten knippen"



Evenepoel degradeert tegenstand op weg naar nieuwe wereldtitel tijdrijden, brons voor Van Wilder

Sneertje richting Evenepoel bewijst dat Lefevere bij oordeel blijft: "Hij moest er niet zo'n cinema van maken"

telesport

W = 3
M = 3
⇨ WM = **33**
Mouton = schaap
(subliminal: jullie schapen trappen in al deze cinema...)

Beruchte klimaatactivist Wouter Mouton 'bestuurlijk aangehouden' nadat hij zware valpartij veroorzaakt in Ronde van Brugge

Afbeeldingen: Had ik al gezegd dat de (klimaat)misleiders in deze luciferiaanse simulatie een grote (androgyne) (theater)club vormen en dat jij er niet bij hoort? Nou, ik weet niet hoe jij erover denkt, maar ik ben blij dat ik er niet bij hoor, want het is het clubje dat zijn Broncode/Scheppingskracht verspeelde ten tijde van de bebaarde Noach en zich bijgevolg tevreden moet stellen met het staan in de (schone) *schijn*-werpers van de media. Waar zij zich in deze in cycli draaiende valse realiteit fulltime mee bezighouden is pronken met hun armzalige ego en hen die de Scheppings-/Broncode in zich dragen pogen te misleiden. Ze kunnen niet meer terug naar de Originele Schepping. Jij en ik als godsvonken wel! Tenminste, als we ons geen rad meer voor de ogen laten draaien…

Dit was slechts een korte selectie van de letterlijk honderden geest-bespelende berichten die ik de afgelopen twee weken tegenkwam. Doorzie tijdig 'onze' neprealiteit zodat je gereed bent voor het aanstaande Grote Ontsnappingsmoment. Het Grote Zelfverlossingsmoment waarin je als niet-gevaccineerde in een flits verdwenen zult zijn van het luciferiaanse 3D-simulatiescherm alvorens het tijdperk van de antichrist zal aanvangen. Het moment van 'vaporisatie' waar zovelen die je jarenlang bespot en uitgelachen hebben omdat je weigerde je mouwen op te stropen voor een duivels vaccin uiteindelijk in je schoenen hadden willen staan. Bij deze heb je om af te sluiten ook de subliminal op de laatste pagina komende van *The Economic Times* begrepen. In mijn boeken *Een gescripte realiteit* en *De Olympische Spelen van Misleiding* doe ik een gewaagde voorspelling wanneer dit unieke Moment van Verdwijnen uit de matrix zal plaatsvinden. Lees en (ver)deel de boeken nu het nog kan en spoel het zand uit je ogen wat de (mythologische) misleid(st)er(s) er eonenlang ingestrooid hebben want het ogenblik van The Potential Big Escape nadert met de dag! Zorg dat je er mentaal en spiritueel klaar voor bent zodat je deze unieke kans grijpt om je Bewustzijn (dat je bent) terug te laten keren naar de Bronschepping; de Harmonieuze Liefdevolle Plek waar je Ware Scheppende Zelf Thuishoort! En daar hoef je ook geen € 47 voor te betalen. Ik wens je alvast een behouden Thuiskomst en indien je nog zeven jaar zou moeten verblijven in de Superdome onder het bewind van de antichrist veel spirituele kracht!

Paying to Vanish in Japan is a thing; and it's totally legal

Source | *The Economic Times / Thailand Business News*

Olympische Spelen van Misleiding
EEN GE PTE REALITEIT
ERWIN PASMANS
T ZAL TOCH NIET...
ERWIN PASMANS
WIE VRIJ WIL ZIJN MOET
ERWIN PASMANS
BREEKPUNT
ERWIN PASMANS
ALLICHT?!
DE CORONAPLANDEMIE
ZIJN WE DE DRAAD KW P?